

# Canon

# EOS 6D

## EOS 6D (WG)


## EOS 6D (N)



Камера EOS 6D (N) не имеет функций Wi-Fi и GPS.

### Начальная инструкция по эксплуатации

В данной начальной инструкции по эксплуатации описываются только самые основные операции.

Подробные инструкции см. в PDF-файле с инструкцией по эксплуатации камеры на DVD-диске .

**РУССКИЙ**

# Введение

EOS 6D (WG/N) – это высокотехнологичная цифровая однообъективная зеркальная камера, оснащенная полноразмерной (прибл. 35,8 x 23,9 мм) матрицей CMOS с прибл. 20,2 эффективных мегапикселей, процессором DIGIC 5+, высокоточной и высокоскоростной 11-точечной системой автофокусировки, режимом серийной съемки со скоростью прибл. 4,5 кадра/с, возможностью съемки в режиме ЖКД-видеоискателя, режимом видеосъемки с разрешением Full High-Definition (Full HD), Wi-Fi\* и GPS\*.

Данная камера способна быстро подстроиться к любым условиям съемки, она оснащена большим количеством функций для получения требуемых снимков и различных дополнительных принадлежностей, расширяющих возможности съемки.

\* Камера EOS 6D (N) не имеет функций Wi-Fi и GPS.

**Для дальнейшего ознакомления с камерой во время ее использования см. данную инструкцию по эксплуатации.**

Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру. Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 138, 139) и «Правила обращения» (стр. 12, 13).

## **Проверка камеры перед использованием и ограничение ответственности**

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их на компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

## **Авторские права**

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий, а также защищенной авторскими правами музыки или изображений с музыкой, хранящихся на карте памяти, только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

## Совместимые карты памяти

Камера может использовать следующие карты памяти, независимо от емкости:

- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC\*
- Карты памяти SDXC\*

\* Совместимость с картами UHS-I.

### Карты памяти, пригодные для видеозаписи

При видеосъемке пользуйтесь картой SD большой емкости с высокой скоростью чтения и записи, значения которой приведены в таблице ниже.

Метод сжатия данных (стр. 116)	Карта
IPB	6 Мбайт/с или выше
ALL-I (I-only)	20 Мбайт/с или выше

- В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видео может воспроизводиться неправильно.
- Для съемки фотографий во время видеосъемки необходимо использовать карту с более высокой скоростью записи.
- Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.



В настоящей инструкции по эксплуатации, термин «карта памяти» относится к картам памяти SD, SDHC и SDXC.

\* **Карта для записи изображений или видеозаписей не входит в комплект поставки камеры.** Ее следует приобрести дополнительно.

## Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



**Камера**

(с крышкой корпуса  
камеры)

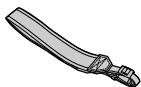


**Аккумулятор  
LP-E6**

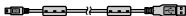
(включая защитную  
крышку)



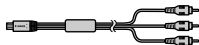
**Зарядное  
устройство  
LC-E6/LC-E6E\***



**Широкий ремень  
EW-EOS6D**



**Интерфейсный кабель  
IFC-200U**



**Сtereo аудио/  
видеокабель  
AVC-DC400ST**

\* Зарядное устройство LC-E6 или LC-E6E входит в комплект поставки. (LC-E6E поставляется с кабелем питания).

- Входящие в комплект инструкции по эксплуатации и диски перечислены на следующей странице.
- При покупке комплекта Lens Kit проверьте наличие объективов.
- В зависимости от типа комплекта Lens Kit в комплект поставки могут входить инструкции по эксплуатации объективов.
- Не теряйте перечисленные выше компоненты.

# Инструкции по эксплуатации и диски

Инструкции по эксплуатации предоставляются в бумажной и электронной (PDF) формах.



**Начальная инструкция по эксплуатации**  
(данный документ)



**Начальная инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi/Инструкция по эксплуатации функции GPS\***



**Карманный справочник**



**Предупреждения по использованию Wi-Fi/GPS\***

\* Не предоставляется с EOS 6D (N).



В начальной инструкции по эксплуатации объясняются основные процедуры и функции. Подробные инструкции см. в PDF-файле с инструкцией по эксплуатации камеры на диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).



## **Диск EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)**

Содержит следующие инструкции в формате PDF:

- Инструкция по эксплуатации камеры (подробная версия)
- Инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi (подробная версия)
- Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

\* Инструкции по просмотру PDF-файлов с инструкциями по эксплуатации на DVD-диске находятся на стр. 128.














## **Компакт-диск EOS Solution Disk**

Содержит программное обеспечение для редактирования изображений и другие программы. Схемы и процедуру установки программного обеспечения см. на стр. 133-135.

# Обозначения, используемые в настоящей Инструкции

## Значки, используемые в настоящей Инструкции


-  : обозначает главный диск управления.
-  : обозначает диск быстрого выбора.
-  <  > <  > <  > : обозначает джойстик и направление нажатия.
- <  > : обозначает кнопку установки.
-  4,  6,  10,  16 : обозначает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 4, 6, 10 или 16 с. после того, как отпущена кнопка.

\* Значки и метки, используемые в настоящей инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-дисплее.


**MENU** : обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку <MENU> и изменив настройку.

☆ : при отображении в правом верхнем углу страницы означает, что данная функция доступна только в режимах творческой зоны (стр. 20).

(стр. \*\*): за дополнительной информацией обращайтесь к указанным страницам.

 : предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.

 : дополнительная информация.

 : рекомендации и советы для более эффективной съемки.

? : совет по устранению неполадок.

## Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что переключатель питания уже установлен в положение <ON>, а переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут влево (Блокировка управления выключена) (стр. 30, 43).
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Иллюстрации в примерах, приведенных в Инструкции, относятся к камере с установленным объективом EF 50 mm f/1.4 USM.

# Оглавление

В главах 1 и 2 для начинающих пользователей цифровой зеркальной камеры объясняются основные операции с камерой и процедуры съемки.

	<b>Введение</b>	2
<b>1</b>	<b>Начало работы</b>	23
<b>2</b>	<b>Основные операции съемки</b>	57
<b>3</b>	<b>Выбор режимов автофокусировки и работы затвора</b>	77
<b>4</b>	<b>Настройки изображений</b>	83
<b>5</b>	<b>Расширенные операции</b>	95
<b>6</b>	<b>Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя)</b>	103
<b>7</b>	<b>Видеосъемка</b>	113
<b>8</b>	<b>Просмотр изображений</b>	119
<b>9</b>	<b>Просмотр PDF-файлов с инструкциями по эксплуатации на DVD-диске / Загрузка изображений на компьютер</b>	127

# Содержание


## Введение 2

Совместимые карты памяти .....	3
Контрольный список комплекта поставки .....	4
Инструкции по эксплуатации и диски .....	5
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции.....	6
Оглавление .....	7
Правила обращения .....	12
Краткое руководство по началу работы.....	14
Обозначения .....	16












## 1 Начало работы 23

Зарядка аккумулятора .....	24
Установка и извлечение аккумулятора .....	26
Установка и извлечение карты памяти .....	27
Включение камеры .....	30
Установка даты, времени и часового пояса .....	32
Выбор языка интерфейса .....	34
Установка и снятие объектива.....	35
О функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов .....	38
Основные операции .....	39
<b>Q</b> Быстрая настройка функций съемки .....	45
<b>MENU</b> Использование меню.....	47
Перед началом работы .....	49
Форматирование карты памяти .....	49
Установка задержки отключения питания/Автоотключение.....	51
Установка времени просмотра изображения .....	51
Отключение и включение ЖК-дисплея .....	52
Возврат камеры к настройкам по умолчанию.....	52










 Отображение электронного уровня .....	53
Руководство и помощь .....	54

## 2 Основные операции съемки 57






 Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим) .....	58
 Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (Интеллектуальный сценарный режим) .....	61
 Съемка в творческом автоматическом режиме .....	63
<b>SCN</b> : Режим специальной сцены .....	66
 Съемка портретов .....	67
 Съемка пейзажей .....	68
 Съемка крупным планом .....	69
 Съемка движущихся объектов .....	70
 Съемка ночных портретов (со штативом) .....	71
 Съемка ночных сюжетов (с рук) .....	72
 Съемка сюжетов с подсветкой сзади .....	73
 Быстрое управление .....	75

## 3 Выбор режимов автофокусировки и работы затвора 77

AF: Выбор функции AF .....	78
 Выбор точек автофокусировки .....	79
MF: Ручная фокусировка .....	80
 Выбор режима работы затвора .....	81
 Автоспуск .....	82

<b>4</b>	<b>Настройки изображений</b>	<b>83</b>
	Установка качества записи изображений .....	84
	ISO: Установка чувствительности ISO .....	86
	 Выбор стиля изображения .....	87
	Установка баланса белого .....	88
	Автокоррекция яркости и контрастности .....	89
	Настройки шумоподавления .....	90
	Приоритет светов .....	92
	Коррекция периферийной освещенности объектива / Коррекция цветовой аберрации .....	93
<b>5</b>	<b>Расширенные операции</b>	<b>95</b>
	<b>P</b> : Программа AE .....	96
	<b>Tv</b> : AE с приорит. выдержки .....	97
	<b>Av</b> : AE с приорит. диафрагмы .....	98
	<b>M</b> : Ручной режим .....	99
	Установка компенсации экспозиции .....	100
	 Фиксация автоэкспозиции .....	101
<b>6</b>	<b>Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя)</b>	<b>103</b>
	 Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее .....	104
	Использование функции AF для фокусировки (Метод AF) .....	106
	Ручная фокусировка .....	111
<b>7</b>	<b>Видеосъемка</b>	<b>113</b>
	 Видеосъемка .....	114
	Установка размера видеозаписи .....	116

**8 Просмотр изображений 119**

 Просмотр изображений .....	120
 Быстрый поиск изображений .....	121
 Увеличение .....	122
 Воспроизведение видеозаписей .....	123
 Удаление изображений .....	125

**9 Просмотр PDF-файлов с инструкциями по эксплуатации на DVD-диске / Загрузка изображений на компьютер 127**

Просмотр инструкций по эксплуатации в формате PDF на DVD-диске .....	128
Загрузка изображений на компьютер .....	131
О программном обеспечении .....	133
Установка программного обеспечения .....	134
Меры предосторожности .....	138

# Правила обращения

## Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбой в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Во время движения зеркала не удерживайте его пальцем и т.п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусирующего экрана пользуйтесь грушей для удаления пыли. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся химические вещества, вызывающие ржавчину и коррозию (например, в химических лабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка (например поездка за границу), отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

## ЖК-индикатор и ЖК-дисплей

- Хотя ЖК-дисплей изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей, отображающих только черный или красный и т. п. цвет. Неработоспособные пиксели не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-дисплей оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-дисплея, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

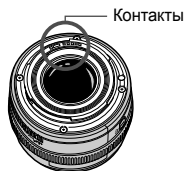
## Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклейки или подобных элементов на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, создающих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

## Объектив

После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

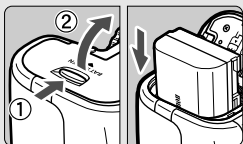


## Предупреждения относительно длительного использования

При длительной работе в режимах серийной съемки, съемки в режиме ЖКД-видеоискателя или видеосъемки камера может сильно нагреваться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

# Краткое руководство по началу работы

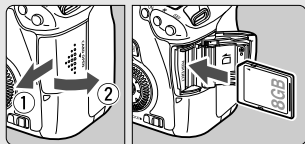
1



**Вставьте аккумулятор** (стр. 26).

- Сведения о зарядке аккумулятора см. на стр. 24.

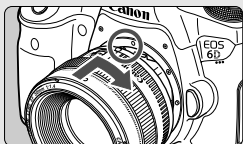
2



**Вставьте карту** (стр. 27).

- Расположите этикетку карты по направлению к задней стороне камеры и вставьте ее в гнездо для карты.

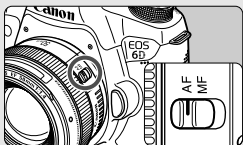
3



**Установите объектив** (стр. 35).

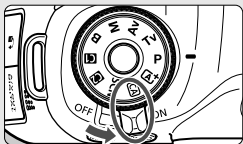
- Совместите объектив с красной точкой.

4



**Установите переключатель режима фокусировки объектива на <AF>** (стр. 35).

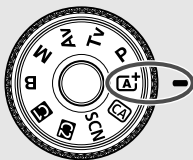
5



**Установите переключатель питания в положение <ON>** (стр. 30).

- При отображении на экране ЖК-дисплея установок даты/времени/часового пояса см. стр. 32.

6



Удерживая нажатой центральную кнопку диска установки режима, установите диск в положение **<A+>** (Интеллектуальный сценарный режим) (стр. 58).

- Все необходимые параметры камеры устанавливаются автоматически.

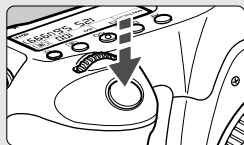
7



**Сфокусируйтесь на объект** (стр. 40).

- Смотря в видоискатель, наведите центр видоискателя на объект.
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объект.

8



**Произведите съемку** (стр. 40).

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9

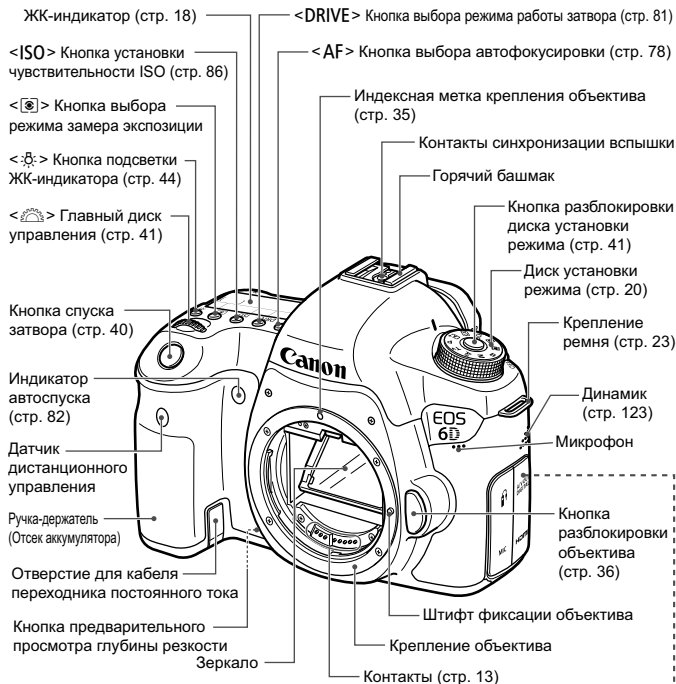


**Просмотрите снимок** (стр. 51).

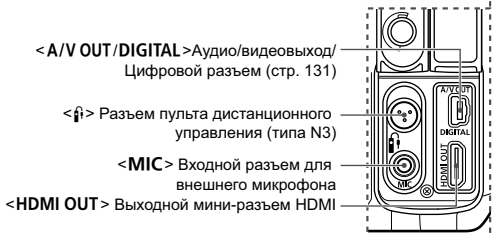
- Снятое изображение отображается в течение 2 с на ЖК-дисплее.
- Для повторного отображения изображения нажмите кнопку **<▶>** (стр. 120).

- Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. в разделе «Съемка в режиме ЖКД-видоискателя» (стр. 103).
- О просмотре отснятых изображений см. раздел «Просмотр изображений» (стр. 120).
- Об удалении изображений см. раздел «Стирание изображений» (стр. 125).

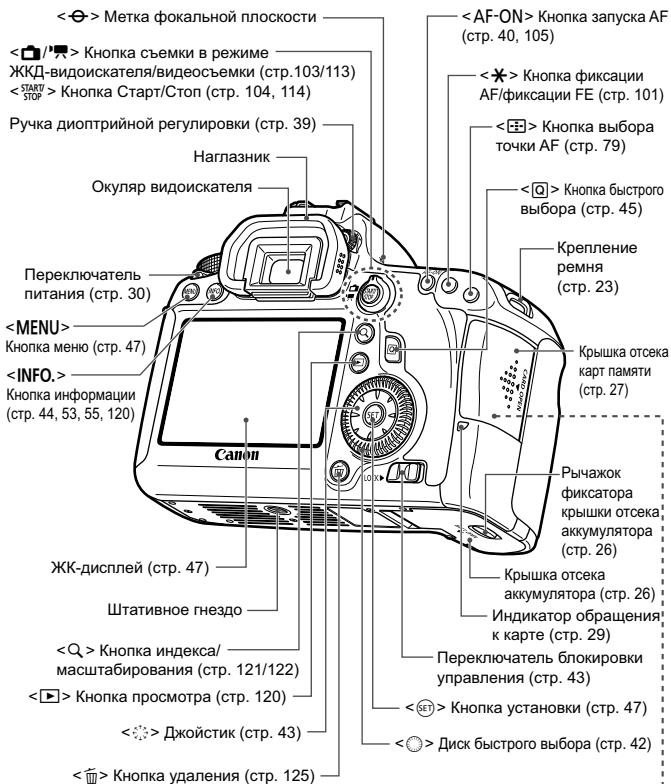
# Обозначения



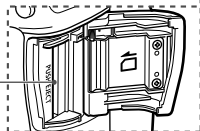
Крышка корпуса камеры (стр. 35)



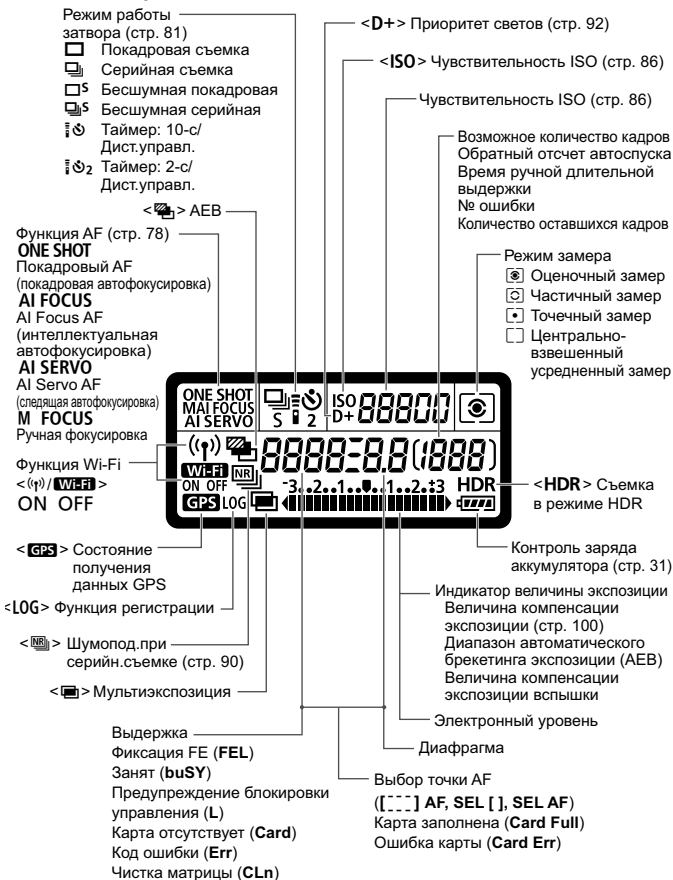




Гнездо карты (стр. 27)

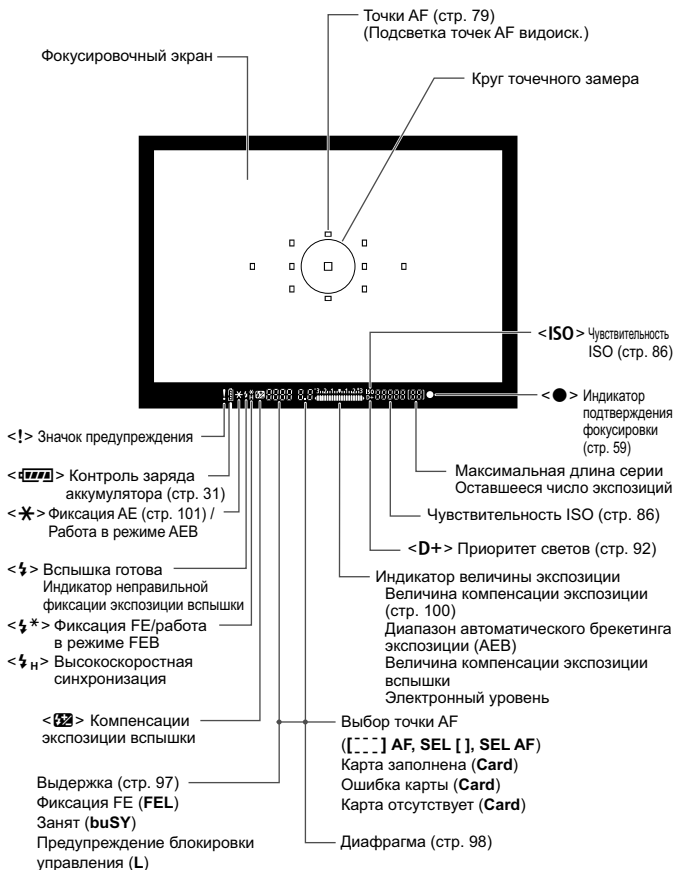


## ЖК-индикатор



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

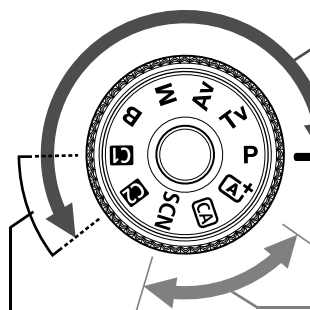
## Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Диск установки режима

Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку диска (кнопка разблокировки диска установки режима).



### Творческая зона

Эти режимы расширяют возможности управления камерой при съемке различных объектов.

**P** : Программа AE (стр. 96)

**Tv** : AE с приорит. выдержки (стр. 97)

**Av** : AE с приорит. диафрагмы (стр. 98)

**M** : Ручной режим (стр. 99)

**B** : Ручн. выд.

### Базовая зона

Достаточно нажать кнопку спуска затвора. Камера устанавливает настройки, соответствующие объекту или сцене.

**A+** : Интеллект. сценар. режим (стр. 58)

**CA** : Творческий автоматический (стр. 63)

**SCN** : Специальная сцена (стр. 66)

: Портрет (стр. 67)

: Пейзаж (стр. 68)

: Крупный план (стр. 69)

: Спорт (стр. 70)

: Ночной портрет (стр. 71)

: Съемка с рук ночью (стр. 72)

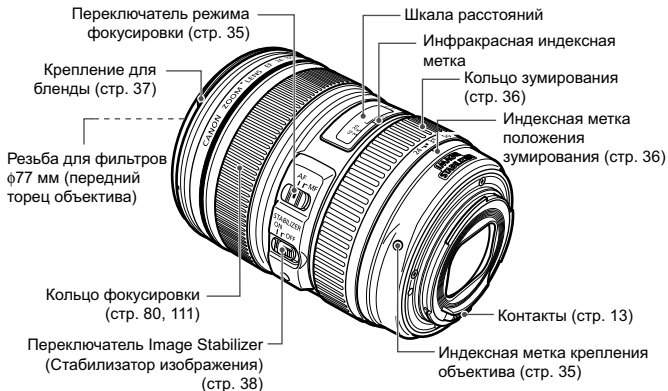
: HDR контрового света (стр. 73)

### Пользовательский режим съёмки

Можно зарегистрировать режим съемки (**P/Tv/Av/M/B**), функцию AF, параметры меню и т. д., для позиции или диска установки режима и произвести съемку.

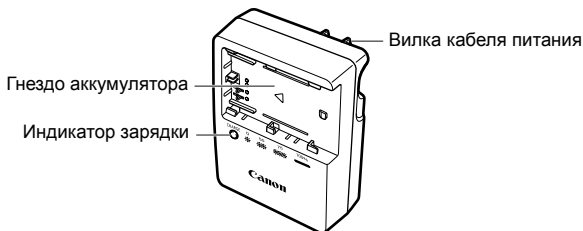
## Объектив

### Объектив EF 24-105 mm f/4L IS USM



## Зарядное устройство LC-E6

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).

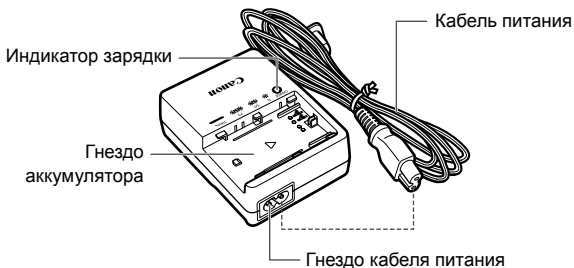


**ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ. ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ВЫПОЛНЯЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУКЦИИ.**

При необходимости подсоединения устройства к электрическому питанию во время его эксплуатации за пределами США следует использовать съемный переходник для электрической вилки, подходящий к имеющейся электрической розетке.

## Зарядное устройство LC-E6E

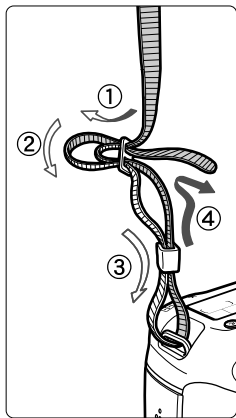
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6 (стр. 24).



# 1

## Начало работы

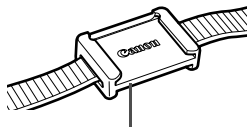
В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.



### Закрепление ремня

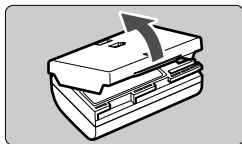
Проденьте конец ремня через ушко для ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

- Крышка окуляра видеоискателя также закрепляется на ремне.



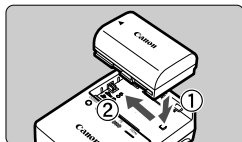
Крышка окуляра видеоискателя

# Зарядка аккумулятора



## 1 Снимите защитную крышку.

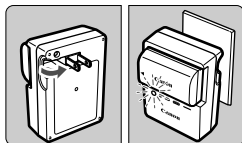
- Снимите защитную крышку с аккумулятора.



## 2 Установите аккумулятор.

- Надежно установите аккумулятор в зарядное устройство, как показано на рисунке.
- Для снятия аккумулятора выполните описанные выше операции в обратном порядке.

### LC-E6

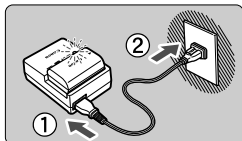


## 3 Зарядите аккумулятор.

### Для LC-E6

- Откройте четыре вилки зарядного устройства, как показано стрелкой, и вставьте штыри в электрическую розетку.

### LC-E6E



### Для LC-E6E

- Подсоедините кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.
- ▶ Зарядка начинается автоматически, и индикатор зарядки мигает оранжевым цветом.

Уровень заряда	Индикатор зарядки	
	Цвет	Индикатор
0 – 49%	Оранжевый	Мигает раз в секунду
50 – 74%		Мигает два раза в секунду
75% или более		Мигает три раза в секунду
Полный заряд	Зелёный	Загорается ровным светом

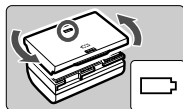
- Полная зарядка полностью разряженной батареи занимает прибл. 2,5 часа (при температуре 23°C). Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5°C – 10°C) занимает больше времени (до 4 часов).





## Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.**  
Прежде чем использовать аккумулятор, его необходимо зарядить.
- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**  
Даже неиспользуемый заряженный аккумулятор постепенно разряжается и теряет свою емкость.
- **После зарядки аккумулятора выньте его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**
- **Крышку можно надевать в разной ориентации, чтобы отличить заряженный аккумулятор от незаряженного.**  
Если аккумулятор был заряжен, наденьте крышку таким образом, чтобы совместить отверстие в форме аккумулятора <  > с синей наклейкой на аккумуляторе.  
Если аккумулятор разряжен, наденьте крышку в противоположной ориентации.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**  
Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы.  
Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой.  
При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**  
Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**  
Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора и приобретите новый аккумулятор.

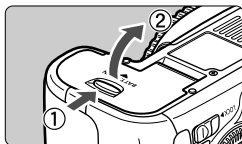


- После отсоединения кабеля зарядного устройства не прикасайтесь к штырям вилки зарядного устройства, по крайней мере, в течение 3 секунд.
- Если остаточная емкость аккумулятора составляет 94% или выше, то его зарядить невозможно.
- Зарядное устройство нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E6.

# Установка и извлечение аккумулятора

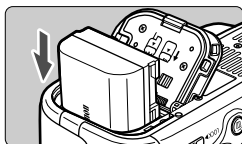
Установите в камеру полностью заряженный аккумулятор LP-E6.

## Установка аккумулятора



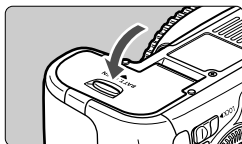
### 1 Откройте крышку.

- Сдвиньте рычажок в показанном стрелками направлении, затем откройте крышку.




### 2 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте его концом с контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

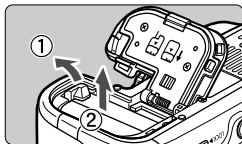


### 3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку до характерного щелчка.

 Можно использовать только аккумулятор LP-E6.

## Извлечение аккумулятора



### Откройте крышку и извлеките аккумулятор.

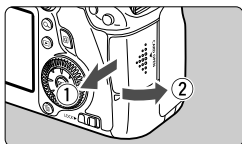
- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания контактов элементов питания закройте аккумулятор защитной крышкой, которая входит в комплект поставки (стр. 24).

# Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать карты памяти SD, SDHC или SDXC. Также можно использовать карты памяти SDHC и SDXC класса скорости UHS-I. Снятые изображения записываются на карту.

- 1** Убедитесь в том, что переключатель защиты карты от записи установлен в верхнее положение для обеспечения записи/удаления.

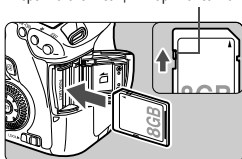
## Установка карты



### 1 Откройте крышку.

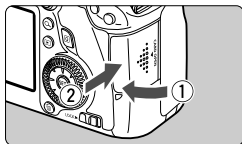
- Для того чтобы открыть крышку, сдвиньте ее в направлении, показанном стрелками.

Переключатель защиты карты от записи



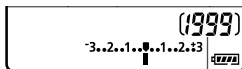
### 2 Установите карту памяти.

- Держите карту стороной с этикеткой к себе и, как показано на рисунке, вставьте ее в камеру до фиксации со щелчком.



### 3 Закройте крышку.

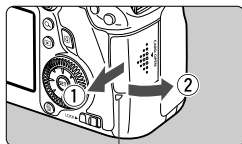
- Закройте крышку и сдвиньте ее в направлении стрелок до закрытия с характерным щелчком.
- При установке переключателя питания в положение <ON> на ЖК-дисплее отображается возможное количество кадров (стр. 31).



Возможное количество кадров

- Количество возможных снимков зависит от свободной емкости карты памяти, качества записи изображений, чувствительности ISO и т.д.
- Установка для [📷 1: Спуск затвора без карты] значения [Запрещён] сделает съемку без карты памяти невозможной.

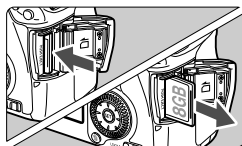
## Извлечение карты



Индикатор обращения к карте

### 1 Откройте крышку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.
- Если отображается сообщение [Производится запись...], закройте крышку.



### 2 Извлеките карту памяти.

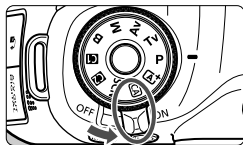
- Слегка нажмите на карту и отпустите ее, чтобы она выдвинулась наружу.
- Выньте карту памяти и закройте крышку.



- Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты памяти удаляются изображения или производится передача данных. В течение этого времени не открывайте крышку отсека для карт памяти. Также, когда горит или мигает индикатор обращения к карте, запрещается выполнять перечисленные ниже действия. В противном случае возможно повреждение данных изображений, карты или камеры.
  - Извлекать карту.
  - Извлекать аккумулятор.
  - Встряхивать камеру или стучать по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001.
- Если на ЖК-дисплее отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту. Следует скопировать все изображения с карты памяти на компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (стр. 49). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.

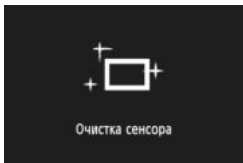
## Включение камеры

Если при включении питания камеры отображается экран установки параметров Дата/Время/Зона, см. стр. 32 для установки параметров Дата/Время/Зона.



- <ON> : Камера включается.
- <OFF> : Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.


## Об автоматической очистке матрицы




- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> автоматически выполняется очистка матрицы (может быть слышен негромкий шум). Во время очистки матрицы на ЖК-дисплее отображается <+ [camera icon] +>.
  - Даже во время очистки матрицы можно произвести съемку, наполовину нажав кнопку спуска затвора (стр. 40), для прекращения очистки матрицы и выполнения съемки.
- Если в течение короткого промежутка времени несколько раз изменить положение переключателя питания <ON>/<OFF>, значок <+ [camera icon] +> может не появиться. Это нормально и не является неполадкой.

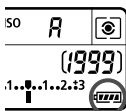
## MENU О функции автоотключения







- Если камера не использовалась в течение 1 минуты, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Для повторного включения камеры просто наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 40).
- Задержку автоматического выключения можно задать с помощью параметра меню [↑ 2: Автоотключение] (стр. 51).

 Если во время записи изображения на карту памяти переключатель питания установлен в положение <OFF>, отображается сообщение [Производится запись...] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

## Проверка уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений. Мигание значка аккумулятора (  ) обозначает, что скоро аккумулятор полностью разрядится.





Значок						
Уровень (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

## Количество возможных снимков

Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Возможное количество кадров	Прибл. 1090 кадров	Прибл. 980 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E6 при отключенном ЖКД-видискателе по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).
- Возможное количество кадров при использовании ручки-держателя аккумуляторов BG-E13
  - При использовании двух LP-E6: прибл. в два раз больше кадров, чем без использования ручки-держателя аккумуляторов.
  - При установленных элементах питания типоразмера AA/LR6 (при температуре 23°C): прибл. 480 кадров.



- При выполнении перечисленных ниже действий количество возможных снимков сокращается:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
  - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объектива.
  - Частое использование ЖК-дисплея.
- В зависимости от фактических условий съемки количество возможных кадров может сокращаться.
- Объектив получает питание от аккумулятора камеры. В зависимости от используемого объектива количество возможных снимков может сокращаться.
- Количество возможных снимков при съемке в режиме ЖКД-видискателя см. на стр. 105.
- См. [ 4: Инфор. о батарее ] для более полной проверки состояния батареи.
- Если в ручке-держателе аккумуляторов BG-E13 используются элементы питания типоразмера AA/LR6, индикатор заряда батареи показывает одно из четырех значений (уровни [  /  ] не отображаются).

## **MENU** Установка даты, времени и часового пояса

При первом включении питания или в случае сброса даты, времени и часового пояса открывается экран установки параметров Дата/Время/Зона. Сначала установите часовой пояс, следуя приведенным ниже инструкциям. Если установить камеру на тот часовой пояс, в котором вы в данное время живете, при перемещении в другой часовой пояс необходимо будет установить новый часовой пояс для автоматического обновления даты и времени камеры.

**Учтите, что дата и время, добавляемые к записываемому изображению, будут основаны на данных параметрах Дата/Время. Обязательно установите правильные дату и время.**



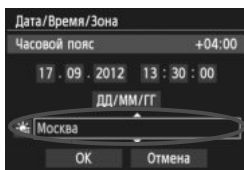
### **1** Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку **<MENU>**.



### **2** На вкладке [**2**], выберите [**Дата/Время/Зона**].

- Кнопками **<◀▶>** выберите вкладку меню [**2**].
- Клавишами **<▲▼>** выберите [**Дата/Время/Зона**], затем нажмите кнопку **<SET>**.

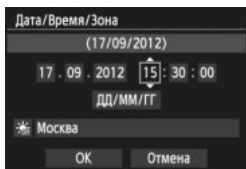


### **3** Установите часовой пояс.

- По умолчанию установлен [**Лондон**].
- Для выбора поля часового пояса нажмите кнопку **<◀▶>**.
- Нажмите кнопку **<SET>** для отображения символа **<☰>**.
- Клавишами **<▲▼>** выберите часовой пояс, затем нажмите кнопку **<SET>**. (Возврат к **<□>**.)

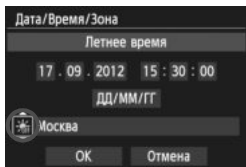
- Описание порядка работы с меню приведено на стр. 47-48.
- Время, отображаемое в правом верхнем углу, является разницей по времени относительно Универсального глобального времени. Если сведения о часовом поясе не видны, установите ваш часовой пояс с учетом разницы с Универсальным глобальным временем.





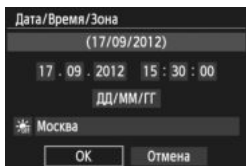
## 4 Установите дату и время.

- Кнопками <◀▶> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <⏱>.
- Кнопками <▲▼> задайте выбранное число, затем нажмите кнопку <SET>. (Возврат к <□>.)



## 5 Настройте переход на летнее время.

- Настройте его при необходимости.
- Кнопками <◀▶> выберите [☀]:
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <⏱>.
- Кнопками <▲▼> выберите [☀], затем нажмите кнопку <SET>.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀], время, установленное на шаге 4, будет передвинуто на 1 час вперед. При установке значения [☀] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 час назад.



## 6 Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопки <◀▶> для выбора [ОК], затем нажмите <SET>.
- ▶ Устанавливаются Дата/Время/Зона и переход на летнее время, после чего снова появляется меню.



При хранении камеры без аккумулятора или в случае разрядки аккумулятора в камере значения даты/времени/зоны могут быть сброшены. В этом случае повторно настройте часовой пояс и дату/время.



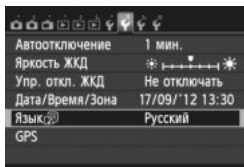
- Отсчет даты и времени начнется после нажатия на шаге 6 кнопки <SET>.
- После смены часового пояса убедитесь, что установлены правильные значения даты/времени.

## MENU Выбор языка интерфейса



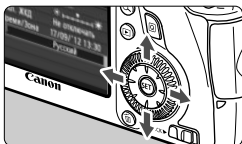
### 1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.



### 2 На вкладке [Y 2] выберите пункт [Язык].

- Кнопками <◀▶> выберите вкладку меню [Y 2].
- Кнопками <▲▼> выберите [Язык], затем нажмите кнопку <SET>.

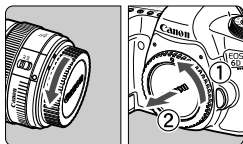


### 3 Задайте нужный язык.

- Для выбора языка используйте кнопки <▲▼>, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Язык интерфейса изменяется.

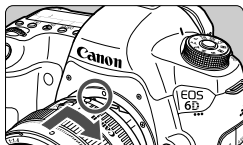
# Установка и снятие объектива

Камера совместима со всеми объективами Canon EF. Объективы EF-S и EF-M не поддерживаются.



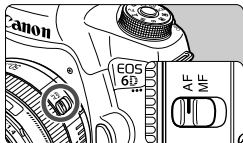
## 1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.



## 2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.



## 3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

- <AF> означает автофокусировку.
- Если переключатель режима фокусировки установлен в положение <MF> (ручная фокусировка), функция автофокусировки не будет работать.

## 4 Снимите переднюю крышку объектива.

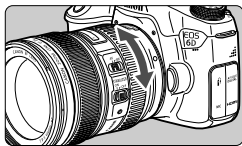
### Сведение к минимуму количества пыли

- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.



- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

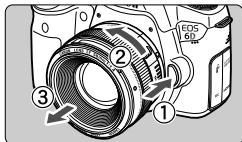
## О зумировании



Для зумирования поверните пальцами кольцо зумирования.

**Зумирование следует производить до выполнения фокусировки. При повороте кольца зумирования после наводки на резкость возможно небольшое нарушение фокусировки.**

## Снятие объектива



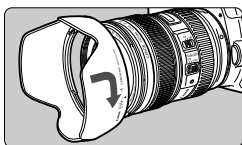
**Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелками.**

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив заднюю крышку объектива.

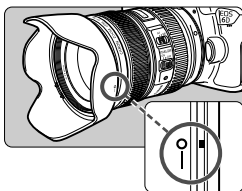
## Установка бленды объектива

Бленда может предотвратить попадание в объектив нежелательного света, а также защитить переднюю сторону объектива от дождя, снега, пыли и т. п. Перед помещением объектива в сумку и т. п., бленду можно установить обратной стороной.

### Если бленда и объектив имеют индексную метку крепления



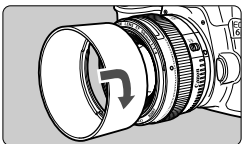
**1** Совместите красные точки на бленде и на краю объектива и поверните бленду в направлении, указанном стрелкой.



**2** Поверните бленду, как показано на рисунке.

- Поверните бленду по часовой стрелке и убедитесь, что она надежно закреплена.

### Если ни бленда, ни объектив не имеют индексной метки крепления



**Установите бленду.**

- Поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, и убедитесь, что она надежно закреплена.

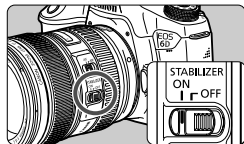


- Если объектив имеет индексную метку крепления, неправильно установленная бленда может привести к затемнению периферийных участков изображения.
- Устанавливая или снимая бленду, беритесь за основание бленды. Если во время поворота придерживать бленду за края, это может привести к ее деформации и невозможности повернуть ее.

## О функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов

При использовании встроенной функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива IS выполняется компенсация сотрясения камеры для получения более резких снимков. Описание процедуры приводится здесь на примере объектива EF 24-105 mm f/4L IS USM.

\* IS означает Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).



### 1 Установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение <ON>.

- Также установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

### 2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- ▶ Включается функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

### 3 Произведите съемку.

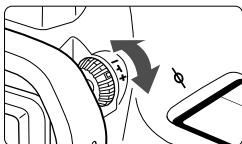
- Когда изображение в видоискателе стабилизируется, полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы произвести съемку.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не сможет устранить размытие объекта, если объект съемки движется во время экспонирования.
- Для съемки при ручных длительных выдержках установите переключатель IS в положение <OFF>. Если переключатель установлен в положение <ON>, во время работы функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) могут происходить сбои.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть неэффективна при слишком сильных сотрясениях, например на качающейся лодке.
- В случае использования объектива EF 24-105 mm f/4L IS USM при панорамировании функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть неэффективна.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может работать в том случае, если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении <AF> или <MF>.
- При использовании штатива можно по-прежнему выполнять съемку, даже в том случае, если переключатель IS установлен в положение <ON>. Однако, для экономии заряда аккумулятора рекомендуется установить переключатель в положение <OFF>.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) эффективна даже в том случае, если камера установлена на монопод.

# Основные операции

## Настройка четкости видоискателя



### Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

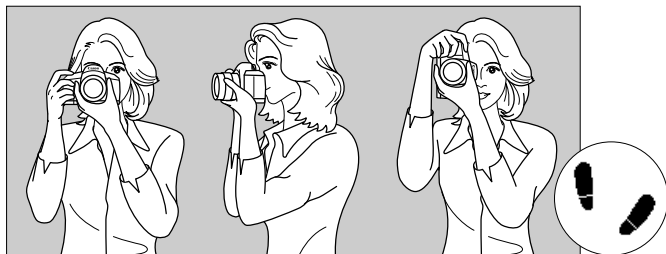
- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения точек автофокусировки в видоискателе.
- Если ручка поворачивается с трудом, снимите наглазник.



Если диоптрийная коррекция камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии E (10 типов, продаются отдельно).

## Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.



Съемка в горизонтальном положении      Съемка в вертикальном положении

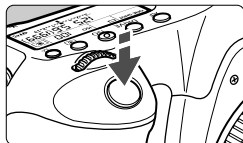
1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
- 2.левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.
6. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.



Сведения о съемке с просмотром на ЖК-дисплее см. на стр. 103.

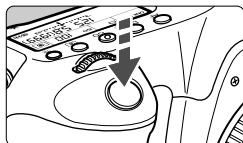
## Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



### Нажатие наполовину

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоматического экспомера, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы. Значение экспозиции (выдержка и диафрагма) отобразится в видоискателе и на ЖК-индикаторе (☼4).



### Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

### Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

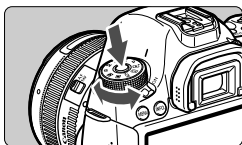
- Держите камеру неподвижно, как показано на предыдущей странице.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.



- В режимах творческой зоны нажатие кнопки <AF-ON> приводит к выполнению той же операции, что и нажатие кнопки спуска наполовину.
- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.



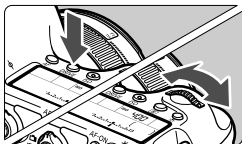
## Диск установки режима





Поверните диск, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.



## Главный диск управления

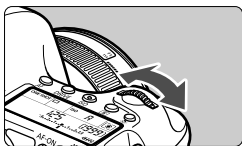


### (1) Нажав кнопку, поверните диск < >.


При нажатии кнопки <AF> <DRIVE> <ISO>, данная функция остается выбранной в течение времени, установленного на таймере (  ). В течение этого времени можно повернуть диск <  > для задания требуемой настройки.

После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания функции AF, режима работы затвора, чувствительности ISO, режима замера, выбора точки автофокусировки и т. п.



### (2) Поверните только диск < >.

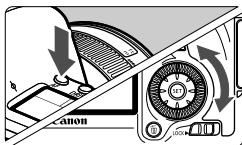
Глядя в видоискатель или на ЖК-индикатор, поверните диск <  > для задания требуемой настройки.

- Этим способом устанавливаются выдержка, величина диафрагмы и т.п.




Также возможно выполнение действий, описанных в пункте (1), если переключатель блокировки <LOCK> сдвинут вправо (Блокировка управления, стр. 43).

## Диск быстрого выбора

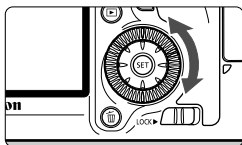


### (1) Нажав кнопку, поверните диск < >.


При нажатии кнопки <AF> <DRIVE> <ISO>, данная функция остается выбранной в течение времени, установленного на таймере (⌚). В течение этого времени можно повернуть диск < > для задания требуемой настройки.

После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.


- Используйте этот диск для выбора или задания функции AF, режима работы затвора, чувствительности ISO, режима замера, выбора точки автофокусировки и т. п.




### (2) Поворачивайте только диск < >.

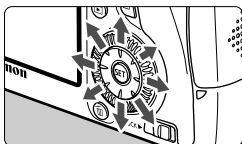
Глядя в видоискатель или на ЖК-индикатор, поверните диск < > для задания требуемой настройки.

- Используйте этот диск для задания величины компенсации экспозиции, величины диафрагмы для ручной установки экспозиции и т.п.

 Также возможно выполнение действий, описанных в пункте (1), если переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут вправо (Блокировка управления, стр. 43).



## Джойстик

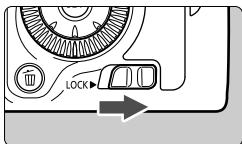
Джойстик < > имеет восемь кнопок, которые наклоняются в направлениях, указанных стрелками.




- Они служат для выбора точки автофокусировки, коррекции баланса белого, перемещения точки автофокусировки или рамки увеличения при съемке в режиме ЖКД-видеоискателя, прокрутки увеличенного изображения при воспроизведении и т. п.
- При использовании меню и экрана быстрой настройки джойстик работает только в вертикальном и горизонтальном направлениях < > < >. Он не работает по диагонали.


## LOCK Блокировка управления

Если установлена [ C.Fn III -3: Блокировка управления] и переключатель блокировки <LOCK  > сдвинут вправо, то случайное изменение положения главного диска управления, диска быстрого выбора и джойстика, или настроек будут исключены.




Переключатель блокировки <LOCK  > сдвинут влево:

Блокировка отключена

Переключатель блокировки <LOCK  > сдвинут вправо:

Блокировка включена



Если переключатель блокировки <LOCK  > сдвинут вправо, при попытке использовать один из заблокированных элементов управления камеры в видеоискателе и на ЖК-индикаторе отобразится <L>. На экране настройки функций съемки (стр. 44) отобразится [LOCK].

## ☀ Подсветка ЖК-индикатора



Включите (☀)/выключите подсветку ЖК-индикатора нажатием кнопки <☀>. В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-индикатора.

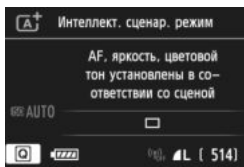
## Отображение настроек функций съемки

После нескольких нажатий кнопки <INFO.> отображаются настройки функций съемки.

При отображении параметров съемки поворачивайте диск установки режима, чтобы просмотреть настройки для каждого режима съемки.

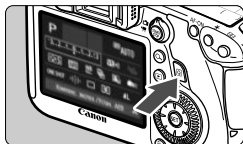
Нажатие кнопки <Q> позволяет выполнять быструю настройку функций съемки (стр. 45).

Снова нажмите кнопку <INFO.>, чтобы выключить дисплей.



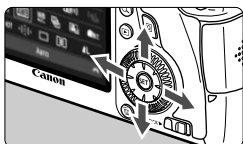
## Q Быстрая настройка функций съемки

Можно непосредственно выбирать и задавать функции съемки при их отображении на ЖК-дисплее. Это называется экраном быстрого управления.



### 1 Нажмите кнопку <Q>.

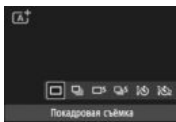
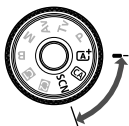
- ▶ Отображается экран быстрого управления (☉10).



### 2 Задайте требуемую функцию.

- Кнопками <▲▼> <◀▶> выберите функцию.
- ▶ Отобразится настройка выбранной функции.
- Для изменения настройки поверните диск <☀> или <☉>.

#### Режимы базовой зоны



#### Режимы творческой зоны



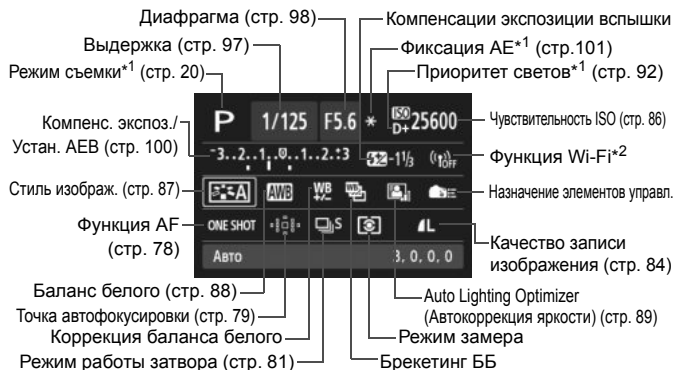
### 3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отобразится снятое изображение.



Сведения о функциях, настраиваемых в режимах базовой зоны, и порядок настройки см. на стр. 75.

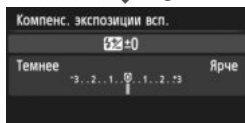
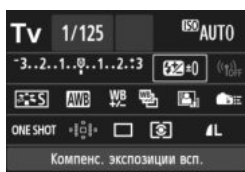
## Пример экрана быстрого управления



\*1: Эти функции невозможно установить с помощью экрана быстрого управления.

\*2: Процедуру настройки функции Wi-Fi см. в Инструкции по эксплуатации функции Wi-Fi.

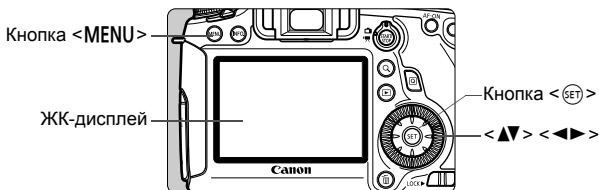
## Экран настроек функций



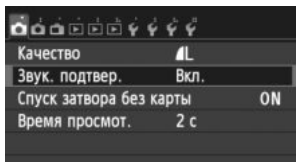
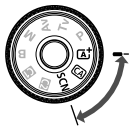
- Выберите требуемую функцию и нажмите <SET>. Открывается экран настройки функции.
- Для изменения настройки поверните диск <🔧> или <🕒>. Некоторые настройки также можно изменить с помощью клавиш <◀▶>. Кроме того, некоторые функции можно установить с помощью нажатия кнопки <INFO>.
- Нажмите кнопку <SET> для завершения настройки и возврата к экрану быстрого управления.
- Выберите <👉> (Назначение элементов управл.) или <👁> (Точка AF, стр. 79) и нажмите кнопку <MENU> для повторного отображения настроек функций съемки.

## MENU Использование меню

С помощью меню можно задавать разнообразные функции: качество записи и изображений, дату/время и т. п. Глядя на ЖК-дисплей, используйте кнопку <MENU>, кнопки <▲▼> <◀▶> и кнопку <SET> на задней панели камеры.

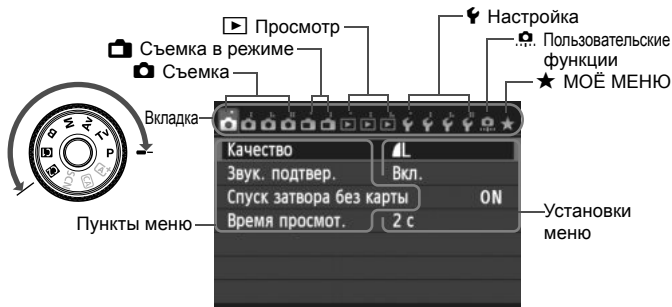


### Меню в режимах базовой зоны

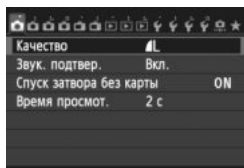


\* В режимах базовой зоны некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

### Меню в режимах творческой зоны



## Порядок работы с меню

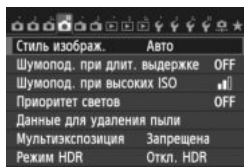


### 1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.

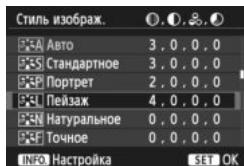
### 2 Выберите вкладку меню.

- Кнопками <◀▶> выберите вкладку меню.
- Например, значок вкладки [📷4] относится к экрану, отображаемому при выборе четвертой вкладки в левой части [📷].



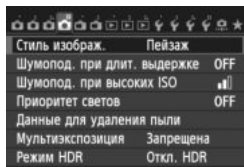
### 3 Выберите требуемый вариант.

- Кнопками <▲▼> выберите пункт, затем нажмите кнопку <SET>.



### 4 Выберите значение.

- Кнопками <▲▼> или <◀▶> выберите нужное значение. (Для выбора некоторых значений необходимо использовать кнопки <▲▼> или <◀▶>.)
- Текущая настройка указана синим цветом.



### 5 Задайте требуемое значение.

- Для этого нажмите <SET>.

### 6 Выйдите из режима настройки.

- Для возврата к экрану настройки функций съемки нажмите кнопку <MENU>.

- На шаге 2 также можно повернуть диск <☀>, чтобы выбрать вкладку меню. На шаге 4 также можно повернуть диск <🌀>, чтобы выбрать определенные параметры.
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экранного меню.
- Для отмены нажмите кнопку <MENU>.

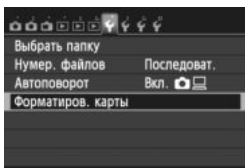


# Перед началом работы

## MENU Форматирование карты памяти

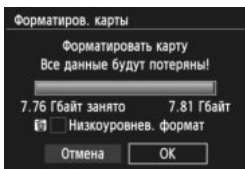
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

- 1** При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер и т. д.



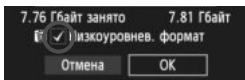
### 1 Выберите [Форматиров. карты].

- На вкладке [1] выберите пункт [Форматиров. карты], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Отформатируйте карту.

- Выберите [OK], затем нажмите <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.
- Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку <trash>, установите напротив пункта [Низкоуровнев. формат] флажок <✓>, затем выберите [OK].





Выполняйте [Форматиров. карты] в перечисленных ниже случаях.

- Используется новая карта.
- Карта была отформатирована в другой камере или на компьютере.
- Карта заполнена изображениями или данными.
- Отображается сообщение об ошибке, связанной с картой.

### Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость записи или чтения карты оказывается низкой или если требуется стереть данные с карты.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав [Отмена]. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено и карту можно будет использовать обычным образом.



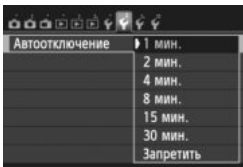
- Карты емкостью до 128 ГБ включительно будут отформатированы в формате FAT. Карты емкостью более 128 ГБ будут отформатированы в формате exFAT. При установке карты емкостью более 128 ГБ, отформатированной с помощью этой камеры, в другую камеру может появиться сообщение об ошибке и, возможно, карту нельзя будет использовать. Кроме того, в зависимости от ОС, установленной на компьютере, или устройства чтения карт, карта, отформатированная в формате exFAT, может быть не распознана.
- При форматировании карты памяти или удалении с нее данных изменяется только информация о размещении файлов. Полное удаление фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карты памяти выполните низкоуровневое форматирование или уничтожьте карту физически, чтобы исключить кражу личных данных с карты.
- **Перед использованием новой карты Eye-Fi необходимо установить на компьютер программное обеспечение с карты. Затем отформатируйте карту памяти в камере.**



- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

**MENU** Установка задержки отключения питания/Автоотключение

Для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается по истечении указанного промежутка времени. Если Вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение **[Запрещено]**. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.

**1** Выберите пункт **[Автоотключение]**.

- На вкладке [**4** 2] выберите пункт **[Автоотключение]**, затем нажмите кнопку < **SET** >.

**2** Задайте нужное время.

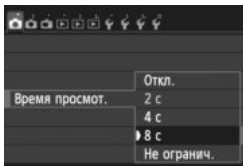
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку < **SET** >.



Даже если установлено значение **[Запрещено]**, через 30 мин ЖК-дисплей автоматически выключается для экономии энергии (питание камеры не выключается).

**MENU** Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-дисплее сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-дисплее, задайте значение **[Откл.]**.

**1** Выберите **[Время просмот.]**.

- На вкладке [**1** 1] выберите пункт **[Время просмот.]**, затем нажмите кнопку < **SET** >.

**2** Задайте нужное время.

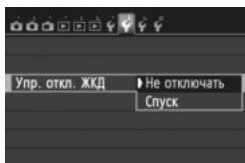
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку < **SET** >.



Если задано значение **[Не огранич.]**, изображение отображается до автоотключения.

## MENU Отключение и включение ЖК-дисплея

Можно установить, чтобы отображение параметров съемки (стр. 44) оставалось включенным даже при нажатии кнопки спуска наполовину.



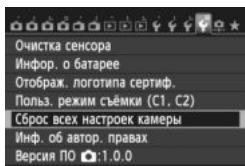
На вкладке [F2] выберите [Упр. откл. ЖКД] и нажмите <SET>. Доступные настройки рассмотрены ниже.

Выберите одну из настроек и нажмите кнопку <SET>.

- **[Не отключать]:** Дисплей остается включенным даже при нажатии кнопки спуска наполовину. Чтобы отключить дисплей, нажмите кнопку <INFO>.
- **[Спуск]** : При нажатии кнопки спуска наполовину дисплей отключится. Дисплей снова включится, если отпустить кнопку спуска.

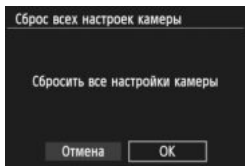
## MENU Возврат камеры к настройкам по умолчанию ☆

Параметры съемки камеры и настройки меню можно вернуть к значениям по умолчанию.



### 1 Выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- На вкладке [F4] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры], затем нажмите кнопку <SET>.

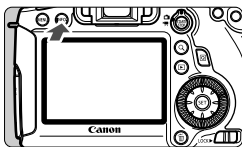


### 2 Выберите [ОК].


- Выберите [ОК], затем нажмите <SET>.

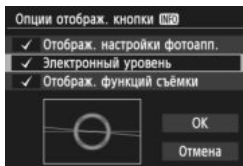
## Отображение электронного уровня

### Отображение электронного уровня на ЖК-дисплее



#### 1 Нажмите кнопку <INFO.>.

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.
- Отобразите электронный уровень.
- Если электронный уровень не отображается, выберите в меню [  3: **Опции отображ. кнопки [INFO]** ] соответствующий параметр для отображения электронного уровня.



#### 2 Проверьте угол наклона камеры.

- Наклон по горизонтальной оси отображается с шагом  $1^\circ$ .
- Изменение цвета линии с красного на зеленый обозначает, что угол наклона скорректирован.



Горизонтальный уровень

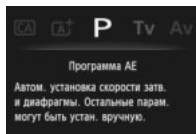
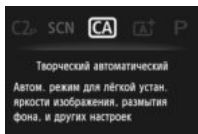
# Руководство и помощь

При установке какой-либо функции можно отобразить ее описание.

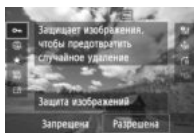
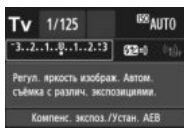
## Руководство

Руководство отображает простое описание соответствующего режима съемки, функции или параметра. Оно отображается при изменении режима съемки или установке функции съемки, при съемке в режиме ЖКД-видеоискателя, видеосъемке или быстрой настройке воспроизведения. Описание из руководства отображается, когда на экране быстрого управления выбирается функция или опция. При продолжении выполнения операции руководство перестает отображаться.

### ● Режим съемки (Пример)



### ● Быстрое управление (Пример)

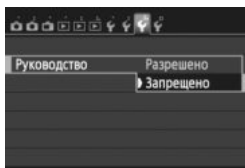


Параметры съемки

Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя

Просмотр

## MENU Отключение руководства



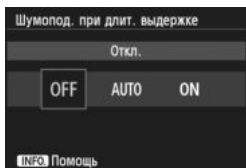
### Выберите [Руководство].

- На вкладке [F3] выберите пункт [Руководство], затем нажмите кнопку <SET>.
- Выберите пункт [Запрещено] и нажмите кнопку <SET>.

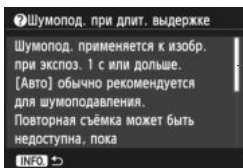
## ❓ Помощь

При наличии в нижней части экрана пункта [**INFO** Помощь], нажмите кнопку <**INFO**> для отображения описания функции (Помощь). Если Помощь приведена на нескольких экранах, справа появится полоса прокрутки. Для прокрутки вниз можно поворачивать диск <⦿>.

- Пример: [**4**: Шумопод. при длит. выдержке]

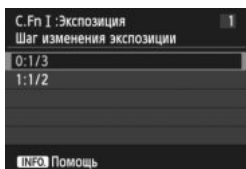


INFO.

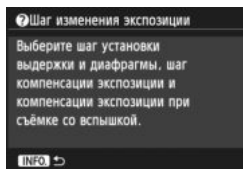


Полоса прокрутки

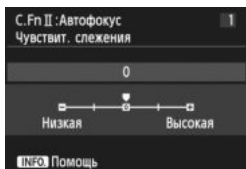
- Пример: [**1**: С.Fn I -1: Шаг изменения экспозиции]



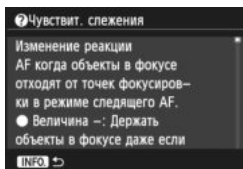
INFO.



- Пример: [**1**: С.Fn II -1: Чувствит. слежения]



INFO.





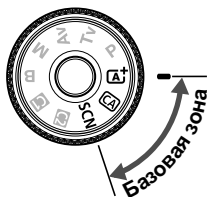
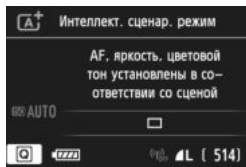


# 2

## Основные операции съемки

В этой главе рассматривается порядок использования режимов базовой зоны на диске установки режима для получения оптимальных результатов.

В режимах базовой зоны фотографу достаточно навести камеру и произвести съемку — все параметры устанавливаются камерой автоматически (стр. 75). Кроме того, во избежание получения испорченных снимков по причине ошибочных операций изменение настроек функций съемки невозможно.



## **[A<sup>+</sup>]** Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим) ■

**<[A<sup>+</sup>]>** является полностью автоматическим режимом. Камера анализирует условия съемки и автоматически подбирает оптимальные параметры съемки. Она также автоматически фокусирует изображение, определяя, находится ли объект в движении или нет (стр. 61).



### **1 Поверните диск установки режима в положение <[A<sup>+</sup>]>.**

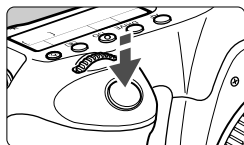
- Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.

Точка



### **2 Направьте любую из точек автофокусировки на объект.**

- Для наведения на резкость используются все точки автофокусировки, и фокусировка обычно производится на ближайшем объекте.
- Фокусировка упрощается, если навести на объект центральную точку автофокусировки.

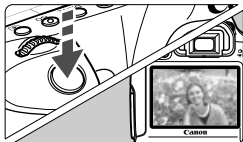


### **3 Сфокусируйтесь на объект.**

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — фокусирующее кольцо объектива поворачивается для наведения на резкость.
- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, кратковременно подсвечивается красным цветом. Одновременно подается звуковой сигнал, и в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки **<●>**.



Индикатор подтверждения фокусировки



## 4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Снятое изображение отображается в течение 2 с на ЖК-дисплее.



При использовании режима **<A+>** для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения, цвета получаются более насыщенными. Если нужный тон цвета не получен, воспользуйтесь режимом творческой зоны, выберите отличный от **<A>** стиль изображения и сделайте снимок (стр. 87).



## Часто задаваемые вопросы


- **Индикатор подтверждения фокусировки **<●>** мигает, и фокусировка не производится.**  
Наведите точку автофокусировки на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 40). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите попытку.
- **Одновременно мигают несколько точек автофокусировки.**  
Это означает, что наведение на резкость достигнуто во всех этих точках автофокусировки. Если покрывающая необходимый объект точка автофокусировки мигает, можно производить съемку.
- **Продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал. (Индикатор подтверждения фокусировки **<●>** при этом не загорается).**  
Это означает, что камера работает в режиме непрерывной фокусировки на движущийся объект (индикатор подтверждения фокусировки **<●>** при этом не загорается). Вы можете сделать резкие снимки движущегося объекта.  
Обратите внимание, фиксация фокусировки (стр. 61) в этом случае не работает.
- **При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка на объект не производится.**  
Если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении **<MF>** (ручная фокусировка), установите его в положение **<AF>** (автофокусировка).

- **Мигает индикация выдержки.**

Так как освещенность недостаточна, снимок может получиться смазанным из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив или вспышку Canon Speedlite серии EX (продается отдельно).

- **При использовании внешней вспышки нижняя часть изображения получилась неестественно темной.**

Установленная бленда объектива может перекрывать вспышку. Если объект расположен близко к камере, перед съемкой со вспышкой снимите бленду.

 В режимах базовой зоны, кроме <img alt="Flash icon" data-bbox="470 855 495 880"/>, использование вспышки Canon Speedlite серии EX (продается отдельно) в условиях низкой освещенности или контрового света позволяет запечатлеть объект с нормальной яркостью и уменьшить тени.

## **[A<sup>+</sup>]** Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (Интеллектуальный сценарный режим)

### Изменение композиции кадра



Для некоторых сюжетов сдвиг объекта влево или вправо позволяет получить сбалансированный фон и хорошую перспективу. В режиме <[A<sup>+</sup>] > при нажатии наполовину кнопки спуска затвора для фокусировки на неподвижный объект фокусировка фиксируется. Затем можно изменить композицию кадра и произвести съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора. Это называется «фиксацией фокусировки». Фиксация фокусировки возможна и в других режимах базовой зоны (кроме режима <[S] > Спорт).

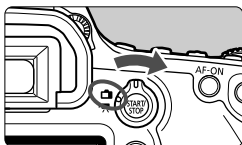
### Съемка движущегося объекта



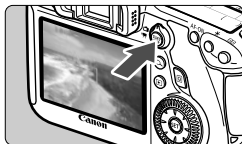
Если при съемке в режиме <[A<sup>+</sup>] > объект перемещается (изменяется расстояние до камеры) во время или после фокусировки, включается режим AI Servo AF (следящая автофокусировка), обеспечивающий непрерывную фокусировку на объект (продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал). Пока точка автофокусировки наведена на объект при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, производится непрерывная фокусировка. Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Съемка в режиме ЖКД-видоискателя

Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее. Такой способ называется «Съемка в режиме ЖКД-видоискателя». Подробные сведения см. на стр. 103.



- 1 Установите переключатель съемки в режиме ЖКД-видоискателя/видеосъемки в положение <img alt="video camera icon" data-bbox="640 285 675 310"/>.**



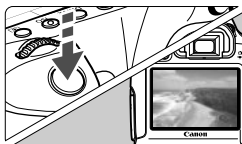
- 2 Выведите на ЖК-дисплей снимаемое изображение.**

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.



- 3 Сфокусируйтесь на объекте.**

- Наведите центральную точку автофокусировки <img alt="central AF point icon" data-bbox="455 545 485 565"/> на объект.
- Для фокусировки нажмите кнопку спуска до половины.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.



- 4 Произведите съемку.**

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к режиму съемки с использованием ЖКД-видоискателя.
- Для завершения съемки в режиме ЖКД-видоискателя нажмите кнопку <START/STOP>.

## **CA** Съёмка в творческом автоматическом режиме

В режиме <CA> можно с лёгкостью изменить глубину резкости и режим работы затвора. Также можно выбрать определенный вариант атмосферы съёмки, чтобы передать ее на снимке.

Настройки по умолчанию идентичны настройкам режима <A+>.

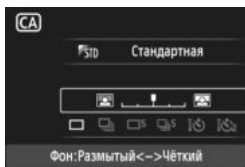
\* CA означает «Творческий автоматический».



**1** Поверните диск установки режима в положение <CA>.



**2** Нажмите кнопку <Q>. (☉10)  
▶ Отобразится экран быстрого управления.

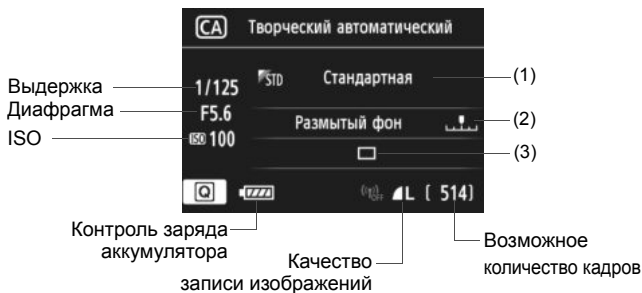


**3** Задайте требуемую функцию.

- Кнопками <▲▼> выберите функцию.
- ▶ Отобразится выбранная функция и руководство по функциям (стр. 54).
- Порядок настройки и сведения о каждой функции см. на стр. 64–65.

**4** Произведите съёмку.

- Для съёмки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Нажатие кнопки **<Q>** позволяет задать следующие параметры.

### (1) Выбор атмосферы съемки

Можно выбрать определенный вариант атмосферы съемки, чтобы передать ее на снимке. Поверните диск **<DISK>** или **<DISK>** для выбора атмосферы съемки. Можно также выбрать режим из списка, нажав кнопку **<SET>**.

### (2) Размытие/повышение резкости фона



Если переместить метку указателя влево, фон будет выглядеть более размытым. Если переместить ее вправо, фон будет выглядеть более резким. Если фон требуется размыть, см. раздел «Съемка портретов» на стр. 67. Установите настройку нажатием кнопки **<◀▶>**. Также для перемещения метки можно использовать диск **<DISK>** или **<DISK>**.

В зависимости от объектива и условий съемки фон может выглядеть не таким размытым.



**(3) Режим работы затвора:** Кнопками <◀▶> выберите требуемый режим работы затвора. Также можно выбрать режим работы затвора с помощью диска <☀️> или <☀️>, или нажать кнопку <SET>, чтобы выбрать его из списка.

<□> **Покадровая съемка:**

Съемка за один раз одного изображения.

<📷> **Серийная съемка:**

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка. Можно снимать со скоростью примерно 4,5 кадра в секунду.

<□S> **Бесшумная покадровая:**

Покадровая съемка с меньшей громкостью звука, чем при <□>.

<📷S> **Бесшумная серийная:**

Серийная съемка (макс. прибл. 3,0 кадра в секунду) с меньшей громкостью звука, чем при <📷>.

<i📷> **Таймер:10с/Дист.управл.:**

<i📷<sub>2</sub>> **Таймер:2с/Дист.управл.:**

Съемка производится в течение 10 или 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Также можно воспользоваться пультом ДУ.

# SCN: Режим специальной сцены

При установке режима съемки в соответствии со сценой камера автоматически подбирает оптимальные параметры.

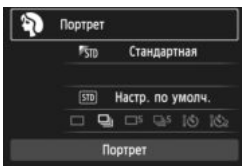


**1** Поверните диск установки режима в положение <SCN>.



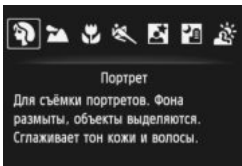
**2** Нажмите кнопку <Q>. (ⓘ10)

▶ Отобразится экран быстрого управления.



**3** Выберите режим съемки

- Кнопками <▲▼> выберите раздел режимов съемки.
- Поверните диск <☀> или <🕒> для выбора режима съемки.



- Чтобы выбрать режим съемки из списка, выберите раздел режимов съемки и нажмите <ⓘ>.

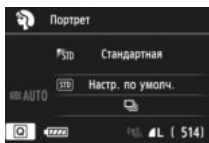
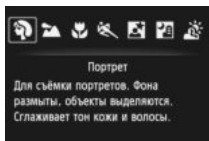
## Доступные режимы съемки в режиме <SCN>

Режим съемки	Стр.
Портрет	стр. 67
Пейзаж	стр. 68
Крупный план	стр. 69
Спорт	стр. 70

Режим съемки	Стр.
Ночной портрет	стр. 71
Съемка с рук ночью	стр. 72
HDR контрового света	стр. 73

## 📷 Съемка портретов

В режиме <📷> (Портрет) размывается задний план, благодаря чему акцентируется внимание на снимаемом человеке. Кроме того, в этом режиме телесные тона и волосы выглядят мягче.




### Рекомендации по съемке

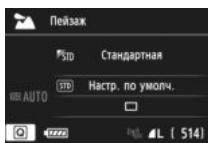
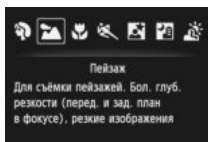
- **Чем больше расстояние между объектом и фоном, тем лучше.** Чем больше расстояние между объектом съемки и задним планом, тем более размытым будет выглядеть задний план. Кроме того, объект лучше выделяется на равномерном темном фоне.
- **Используйте телеобъектив.** В случае зум-объектива используйте диапазон телефото и скомпонуйте кадр таким образом, чтобы поясной портрет объекта занимал весь кадр. При необходимости подойдите ближе.
- **Сфокусируйтесь на лицо.** Убедитесь, что направленная на лицо точка автофокусировки мигнула красным цветом. Для съемки лица крупным планом сфокусируйтесь на глазах.



Настройка по умолчанию — <📷> (Серийная съемка). Если нажать кнопку спуска и удерживать ее нажатой, производится серийная съемка, позволяющая запечатлеть различные позы и выражения лиц (макс. прибл. 4,5 кадра/с).

## Съемка пейзажей

Используйте режим <  > (Пейзаж) для панорамной съемки пейзажей или для обеспечения фокусировки как на ближние, так и на удаленные объекты. Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения.



## Рекомендации по съемке


- **В случае зум-объектива используйте широкоугольный диапазон.**

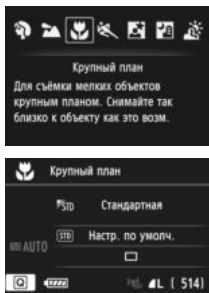
При использовании широкоугольного положения зум-объектива ближние и дальние объекты получаются более резкими, чем при использовании положения телефото. Это также увеличит панорамную глубину пейзажей.

- **Съемка ночных сюжетов.**


При съемке ночных сцен для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив.

## Съемка крупным планом


Если требуется фотографировать цветы или другие мелкие объекты крупным планом, используйте режим  (Крупный план). Чтобы мелкие объекты выглядели намного крупнее, используйте макрообъектив (продается отдельно).

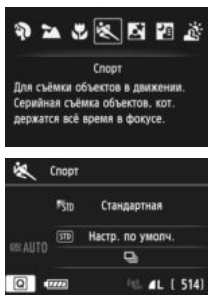


### Рекомендации по съемке

- **Не перегружайте задний план.**  
Простой фон позволяет лучше выделить цветок или другой объект.
- **Располагайтесь как можно ближе к объекту.**  
Проверьте минимальное расстояние фокусировки объектива. На некоторые объективы нанесена специальная маркировка, например  **0,25 м**. Минимальное расстояние фокусировки для объектива измеряется от отметки  (фокальная плоскость) на левой верхней части корпуса камеры до объекта. Если расстояние до объекта слишком мало, мигает индикатор подтверждения фокусировки .
- **В случае зум-объектива используйте диапазон телефото.**  
В случае зум-объектива при использовании диапазона телефото объект получается крупнее.

## Съемка движущихся объектов

Для съемки движущегося объекта (например, бегущего ребенка или движущегося автомобиля) используйте режим  (Спорт).





### Рекомендации по съемке


- **Используйте телеобъектив.**

Рекомендуется использовать телеобъектив, обеспечивая возможность съемки с большого расстояния.


- **Для фокусировки используйте центральную точку автофокусировки.**

Наведите центральную точку автофокусировки на объект, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора для автофокусировки. Во время автофокусировки постоянно подается негромкий звуковой сигнал. Если фокусировка невозможна, индикатор подтверждения фокусировки  начинает мигать.

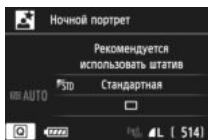
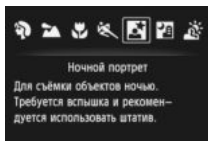
Настройка по умолчанию —  (Серийная съемка). Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора. При удерживании нажатой кнопки спуска затвора производится серийная съемка (макс. прикл. 4,5 кадра/с) и выполняется автофокусировка для снятия движений объекта.

 В условиях низкой освещенности, когда более вероятно сотрясение камеры, в левой нижней части видоискателя мигает индикация выдержки. Держите камеру неподвижно и произведите съемку.

## Съемка ночных портретов (со штативом) ■

Для съемки объектов ночью и получения естественно выглядящего заднего плана используйте режим  (Ночной портрет).

Требуется вспышка. Также рекомендуется использовать штатив.





### Рекомендации по съемке

- **Используйте широкоугольный объектив, вспышку Speedlite и штатив.**

В случае зум-объектива установите его в широкоугольное положение для получения более широкого ночного вида. Кроме того, для предотвращения сотрясения камеры используйте штатив.

- **Также можно делать снимки при использовании других режимов.**

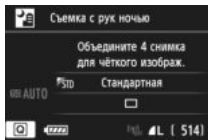
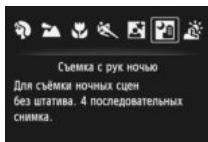
Так как при съемке ночью вероятно сотрясение камеры, рекомендуется также произвести съемку в режиме  и .



- Попросите объект съемки не двигаться даже после срабатывания вспышки.
- Если таймер автоспуска используется совместно со вспышкой, то индикатор автоспуска мигнет после съемки изображения.
- При съемке в режиме ЖКД-видеоискателя фокусировка на световых точках, например, в ночной сцене, может быть затруднена. В этом случае следует установить метод AF на **[Скоростной]** и произвести съемку. Если фокусировка по-прежнему затруднена, установите переключатель режима фокусировки объектива в положение **[MF]** и выполните фокусировку вручную.

## Съемка ночных сюжетов (с рук)

Обычно штатив используется, когда необходимо устойчиво зафиксировать камеру при съемке ночных сюжетов. Однако благодаря режиму <img alt="Hand icon" data-bbox="105 141 138 164"/> (Съемка с рук ночью) ночные сюжеты можно снимать, держа камеру в руках. В этом режиме для каждого изображения создается четыре снимка серийной съемки. В результате изображение получается ярким, а уровень сотрясения камеры снижается.



### Рекомендации по съемке

- **Держите камеру крепко.**

При съемке камеру следует держать в руках крепко и устойчиво. Если один из четырех кадров значительно отклоняется от остальных, например, из-за сотрясения камеры, на конечном изображении эти кадры могут не совместиться.

- **При съемке человека:**

При помощи вспышки можно снимать как человека, так и ночную сцену в качестве фона, держа камеру в руках. Чтобы снять хороший портрет, для первого кадра используйте вспышку. Попросите модель не двигаться, пока все четыре серийных кадра не будут отсняты.

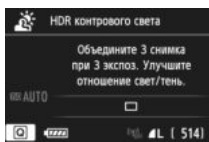
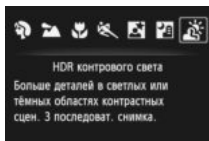


Предупреждения по использованию см. на стр. 74.



## Съёмка сюжетов с подсветкой сзади

При съёмке сюжетов с затемненными и яркими областями используйте режим <img alt="HDR icon" data-bbox="360 115 395 140"/> (HDR контрового света). При съёмке изображения производится три снимка серией с различными показателями экспозиции. В результате получается изображение с наименьшей потерей деталей в тенях из-за контрового освещения и широким диапазоном оттенков.



## Рекомендации по съёмке

### ● Держите камеру крепко.

При съёмке камеру следует держать в руках крепко и устойчиво. Если один из трех кадров значительно отклоняется от остальных, например, из-за сотрясения камеры, на конечном изображении эти кадры могут не совместиться.



- Даже если вспышка Speedlite установлена на камере, она не сработает.
- Предупреждения см. на стр. 74.



HDR означает High Dynamic Range — высокий динамический диапазон.



### Предупреждения по использованию <P> (Съемка с рук ночью)

- При съемке в режиме ЖКД-видеоискателя фокусировка на световых точках, например, в ночной сцене, может быть затруднена. В этом случае следует установить метод AF на [Скоростной] и произвести съемку. Если фокусировка по-прежнему затруднена, установите переключатель режима фокусировки объектива в положение [MF] и выполните фокусировку вручную.
- При съемке со вспышкой, если объект находится слишком близко к камере, изображение может получиться слишком ярким (перезэкспонирование).
- Если вы используете вспышку для съемки плохо освещенных ночных сюжетов либо если объект и задний план находятся слишком близко к камере и освещаются вспышкой, кадры могут не совместиться. В результате может получиться размытая фотография.
- Сведения относительно угла охвата вспышки:
  - Если при использовании Speedlite с автоматической настройкой угла охвата вспышки положение зумирования будет зафиксировано в широкоугольном диапазоне независимо от положения зумирования объектива.
  - При использовании Speedlite с ручным переключением угла охвата вспышки производите съемку с головкой вспышки, установленной в широкоугольное (нормальное) положение.

### Предупреждения по использованию <A> (HDR контрового света)

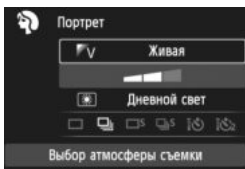
- Обратите внимание, что изображение может исказиться на снимке либо может появиться шум.
- Функцию «HDR контрового света» не рекомендуется использовать для чрезмерно освещенных или очень контрастных сюжетов.

### Предупреждения по использованию <P> (Съемка с рук ночью) и <A> (HDR контрового света)

- По сравнению с другими режимами область съемки уменьшается.
- Невозможно выбрать RAW и RAW+JPEG. Если в других режимах съемки выбрано RAW, качество изображения будет **L**. Кроме того, если выбрано RAW+JPEG, изображение будет записано в выбранном качестве JPEG.
- При съемке движущегося объекта движение объекта создает остаточные изображения.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно для повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т.д.), плоских и однотонных изображений или значительно смещенных снимков, вызванных сотрясением камеры.
- Запись изображения на карту займет больше времени, чем при обычной съемке. Во время обработки изображений в видеоискателе и на ЖК-индикаторе отображается надпись «buSY», и до завершения обработки сделать другой снимок невозможно.
- Если диск установки режима установлен в положение <P> или <A>, прямая печать невозможна. Выберите другой режим съемки и выполните прямую печать.

## Q Быстрое управление

Пример: режим Портрет



Когда в режимах базовой зоны отображается экран настроек функций съемки, можно нажать кнопку <Q> для отображения экрана быстрого управления. В приведенной ниже таблице указаны функции, которые можно задать с помощью экрана быстрого управления в каждом режиме базовой зоны.

**1 Выберите режим базовой зоны с помощью диска установки режима.**

**2 Нажмите кнопку <Q>. (⊙10)**

- ▶ Отобразится экран быстрого управления.

**3 Выберите функцию.**

- Кнопками <▲▼> выберите функцию. (Выполнять данный шаг в режиме [A+] необязательно.)
- ▶ Отобразится выбранная функция и руководство по функциям (стр. 54).
- Также можно выбрать функции с помощью диска <☀> или <☀>.

### Настраиваемые функции в режимах базовой зоны

- : Настр. по умолч. ○ : Выбирается пользователем □ : Нельзя выбрать

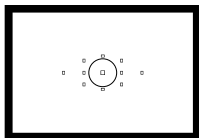
Функция		[A+]	[CA]	SCN						
				👤	🏞️	🌿	👉	📷	📷	🌟
Режим работы затвора (стр. 81)	□ : Покадровая съемка	●	●	○	●	●	○	●	●	●
	📷 : Серийная съемка	○	○	●	○	○	●	○	○	○
	□S : Бесшумная покадровая	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	□S : Бесшумная серийная	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Таймер автоспуска (стр. 82)									
	🕒 10	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🕒 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выбор атмосферы съемки			○	○	○	○	○	○	○	○
Съемка по освещ./сцене				○	○	○	○			
Размытие/повышение резкости фона (стр. 64)			○							

\* Изменение режима съемки или установка переключателя питания в положение <OFF> приведет к возврату настроек по умолчанию (за исключением таймера автоспуска).



# 3

## Выбор режимов автофокусировки и работы затвора



В видоискателе есть 11 точек автофокусировки. Выбрав оптимальную точку автофокусировки, можно выбрать необходимую композицию кадра во время автофокусировки.

Также можно выбрать функцию AF и режим работы затвора, оптимально соответствующие условиям и объекту съемки.

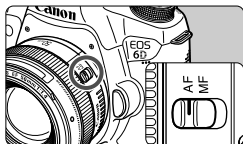
- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).
- В режимах базовой зоны функция AF и точка автофокусировки устанавливаются автоматически.



<AF> означает автофокусировку. <MF> означает ручную фокусировку.

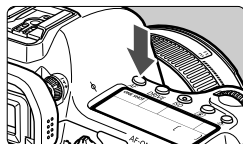
# AF: Выбор функции AF ☆

Можно выбрать функцию AF, соответствующую условиям съемки и объекту. В режимах базовой зоны оптимальный режим автофокусировки автоматически устанавливается для каждого режима съемки.

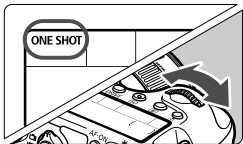


**1** Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.



**2** Выберите режим творческой зоны с помощью диска установки режима.



**3** Нажмите кнопку <AF>. (⦿6)



**4** Выберите режим Функция AF.

- Глядя на ЖК-индикатор, поворачивайте диск <  > или <  >.

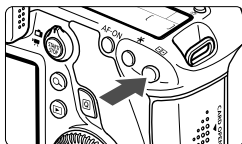
**ONE SHOT** : Покадровый AF

**AI FOCUS** : AI Focus AF

**AI SERVO** : AI Servo AF

## Выбор точек автофокусировки ☆




Для фокусировки можно выбрать точку автофокусировки из одиннадцати точек автофокусировки. В режимах базовой зоны точка автофокусировки устанавливается автоматически, и ее нельзя выбрать вручную.



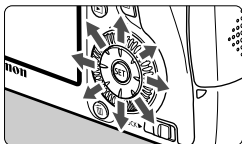
### 1 Нажмите кнопку < >. (☆6)



- ▶ Выбранная точка автофокусировки отобразится в видоискателе и на ЖК-индикаторе.
- Когда подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.

### 2 Выберите точку автофокусировки.

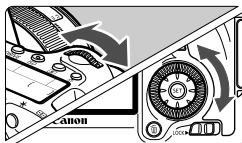
- Выбрать точку автофокусировки можно с помощью < >, либо диска < > или < >.



### Выбор с помощью джойстика



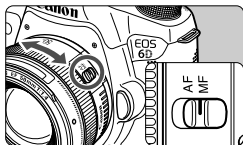
- Можно выбрать точку автофокусировки при помощи < >.
- Если подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.
- Нажмите кнопку < > для переключения выбора точки автофокусировки между центральной точкой автофокусировки и автоматическим выбором точки автофокусировки.

### Выбор с помощью дисков



- Поверните диск < > для выбора точки автофокусировки слева или справа, или поверните диск < > для выбора точки автофокусировки выше или ниже.
- Если подсвечиваются все точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.

## MF: Ручная фокусировка



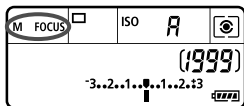
Кольцо фокусировки

**1** Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

- ▶ На ЖК-индикаторе отобразится <M FOCUS>

**2** Сфокусируйтесь на объект.

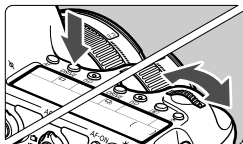
- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.







## Выбор режима работы затвора

Можно установить покадровый или непрерывный режим работы затвора.



1 Нажмите кнопку <DRIVE>. (⓪6)

2 Выберите режим работы затвора.

- Глядя на ЖК-индикатор, поворачивайте диск < > или < >.




### : Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается только один кадр.


### : Серийная съемка (Макс. припл. 4,5 кадра/с)

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится серийная съемка.

### S : Бесшумная покадровая

Покадровая съемка с меньшей громкостью звука, чем при < >.

### S : Бесшумная серийная (Макс. припл. 3,0 кадра/с.)

Серийная съемка с меньшей громкостью звука, чем при < >.

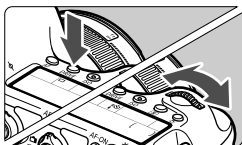
### ⓪ : 10-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении

### ⓪ 2 : 2-секундная задержка автоспуска/спуска при дистанционном управлении

Сведения о съемке с использованием таймера автоспуска см. на странице 82.



## Автоспуск


Если требуется запечатлеть на снимке самого себя, используйте автоспуск.




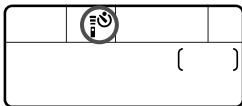
**1** Нажмите кнопку <DRIVE>. (ⓘ6)

**2** Выберите режим автоспуска.

- Глядя на ЖК-индикатор, поверните диск < > или < > и выберите задержку таймера автоспуска.

 ⓘ : 10-секундная задержка автоспуска

 ⓘ<sub>2</sub> : 2-секундная задержка автоспуска



**3** Произведите съемку.

- Смотря в видоискатель, сфокусируйтесь на объекте, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Работу автоспуска можно контролировать по индикатору автоспуска, звуковому сигналу или обратному отсчету (в секундах) на ЖК-индикаторе.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор автоспуска начинает гореть, а частота подачи звукового сигнала увеличивается.

# 4

## Настройки изображений

---

В этой главе приводится описание настроек функций, связанных с изображением: качество записи изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), коррекция периферийной освещенности объектива, коррекция хроматической аберрации и т.д.

- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).

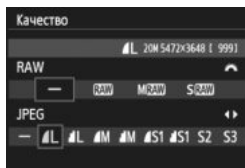
## MENU Установка качества записи изображений

Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Существует восемь уровней качества изображения JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Существует три уровня качества изображения RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



### 1 Выберите [Качество].

- Во вкладке [1] выберите пункт [Качество], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите уровень качества записи изображений.

- Для выбора настройки RAW поворачивайте диск <DISK>. Для выбора настройки JPEG используйте клавиши <◀▶>.
- Индикация «\*\*М (мегапикселей) \*\*\*\* x \*\*\*\*» вверху справа означает количество записываемых пикселей, а [\*\*\*] — возможное количество кадров (отображается число до 9999).
- Для этого нажмите <SET>.

## Рекомендации по установкам уровня качества записи изображений (примерные)

Качество изображения		Количество записываемых пикселей	Размер печати	Размер файла (МБ)	Возможное количество кадров	Макс. длина серии
JPEG	▲ L	20 млн	A2	6,0	1250	73 (1250)
	■ L			3,1	2380	2380 (2380)
	▲ M	8,9 млн	A3	3,2	2300	2300 (2300)
	■ M			1,7	4240	4240 (4240)
	▲ S1	5,0 млн	A4	2,1	3450	3450 (3450)
	■ S1			1,1	6370	6370 (6370)
	S2 <sup>*1</sup>	2,5 млн	9x13 см	1,2	6130	6130 (6130)
S3 <sup>*2</sup>	0,3 млн	-	0,3	23070	23070 (23070)	
RAW	RAW	20 млн	A2	23,5	300	14 (17)
	M RAW	11 млн	A3	18,5	380	8 (10)
	S RAW	5,0 млн	A4	13,0	550	12 (17)
RAW + JPEG	RAW ▲ L	20 млн 20 млн	A2 A2	23,5+6,0	240	7 (8)
	M RAW ▲ L	11 млн 20 млн	A3 A2	18,5+6,0	290	8 (9)
	S RAW ▲ L	5,0 млн 20 млн	A4 A2	13,0+6,0	380	10 (12)

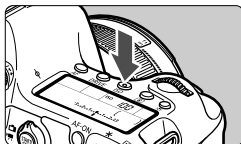
\*1: S2 подходит для просмотра изображений на цифровой фоторамке.

\*2: S3 подходит для отправки изображений по электронной почте или публикации на веб-сайте.

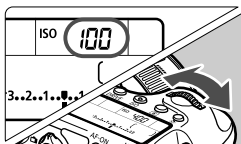
- Для S2 и S3 устанавливается ▲ (высокое качество).
- Размер файла, возможное количество кадров и максимальное количество снимков в серии приводятся на основании принятых в компании Canon условий тестирования (соотношение сторон 3:2, ISO 100 и Стандартный стиль изображения) с картой памяти емкостью 8 ГБ. **Эти значения зависят от объекта съемки, марки карты памяти, соотношения сторон, чувствительности ISO, стиля изображения, использования пользовательских функций и других настроек.**
- Данные в скобках относятся к карте памяти класса UHS-I емкостью 8 ГБ на основании принятых в компании Canon условий тестирования.

# ISO: Установка чувствительности ISO <sup>☆</sup>

Установите чувствительность ISO (чувствительность матрицы к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности. В режимах базовой зоны чувствительность ISO устанавливается автоматически.



## 1 Нажмите кнопку <ISO>. (ⓘ6)



## 2 Установите чувствительность ISO.

- Следя за индикацией на ЖК-индикаторе или в видоискателе, поворачивайте диск <ISO> или <INFO>.
- Чувствительность ISO может быть установлена в диапазоне от 100 до 25600 с шагом 1/3 ступени.
- «A» обозначает чувствительность ISO авто. Чувствительность ISO устанавливается автоматически. Также можно нажать кнопку <INFO>, чтобы установить ее в положение «A (AUTO)».


## Рекомендации по установке чувствительности ISO

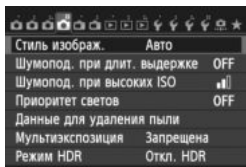
Чувствительность ISO	Условия съемки (без вспышки)	Дальность действия вспышки
L, ISO 100 - 400	Вне помещения в солнечный день	Чем выше чувствительность ISO, тем больше дальность действия вспышки.
ISO 400 - 1600	В пасмурный день или вечером	
ISO 1600 - 25600, H1, H2	В помещении при слабом освещении или ночью	

\* При высоких значениях чувствительности ISO может увеличиться зернистость изображений.



## Выбор стиля изображения ☆

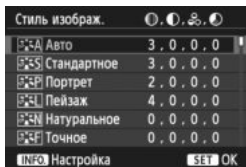
Выбирая стиль изображения, можно получать эффекты, соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.

В режимах базовой зоны значение <  > (Авто) устанавливается автоматически.





### 1 Выберите пункт [Стиль изображ.].

- На вкладке [  4 ] выберите пункт [Стиль изображ.], затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Появится экран выбора стиля изображения.



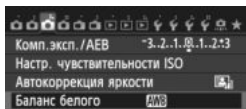
### 2 Выберите стиль изображения.

- Для выбора стиля изображения нажмите кнопку <  >, затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Стиль изображения установлен, и камера снова готова к съемке.

## MENU Установка баланса белого ☆

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если при настройке <AWB> не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта.

В режимах базовой зоны автоматически устанавливается значение [AWB].



### 1 Выберите пункт [Баланс белого].

- На вкладке [CAM] выберите пункт [Баланс белого], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите баланс белого.

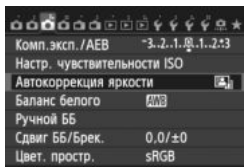
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.



## **MENU** Автокоррекция яркости и контрастности ☆

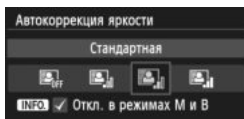
Если изображение получается темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически. Эта функция называется Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). Настройка по умолчанию — **[Стандартная]**. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения.

В режимах базовой зоны автоматически устанавливается значение **[Стандартная]**.



### **1** Выберите **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**.

- На вкладке **[3]** выберите пункт **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.



### **2** Выберите значение.

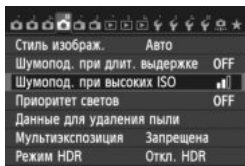
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **<SET>**.

### **3** Произведите съемку.

- При необходимости изображение записывается со скорректированной яркостью и контрастностью.

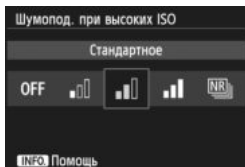
## Шумоподавление при высоких ISO

Данная функция уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит еще большее уменьшение шумов в тенях.



### 1 Выберите [Шумопод. при высоких ISO].

- На вкладке [CAMERA 4] выберите [Шумопод. при выс. ISO], затем нажмите <SET>.



### 2 Установите уровень.

- Выберите требуемый уровень шумоподавления и нажмите <SET>.
- ▶ Экран настройки закроется и повторно появится меню.

### ● [NR]: Шумопод.при серийн.съемке]

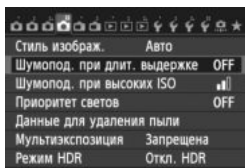
Обеспечивает шумоподавление с более высоким качеством изображения, чем при установке [Сильное]. Для съемки одной фотографии делается серия из четырех кадров, которые затем объединяются в одно изображение JPEG.

### 3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

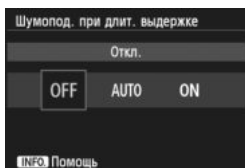
## Шумоподавление при длительной выдержке

Шумоподавление возможно для изображений, снятых с выдержкой в 1 с или более.



### 1 Выберите [Шумопод. при длит. выдержке].

- На вкладке [4] выберите [Шумопод. при длит. выдержке], затем нажмите <SET>.



### 2 Задайте требуемое значение.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Экран настройки закрывается и повторно появится меню.

- **[Авто]**

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка **[Авто]** эффективна в большинстве случаев.

- **[Вкл.]**

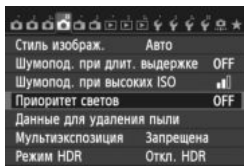
Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка **[Вкл.]** позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке **[Авто]**.

### 3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

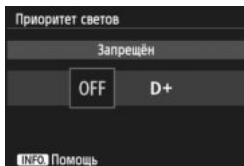
## MENU Приоритет светов ☆

Переэкспонированные области светов можно уменьшить.



### 1 Выберите [Приоритет светов].

- На вкладке [4], выберите [Приоритет светов], затем нажмите <SET>.



### 2 Выберите [Разрешен].

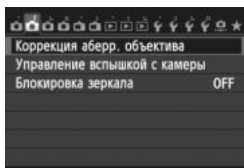
- Выберите пункт [Разрешен], затем нажмите кнопку <SET>.
- Показатели светлых областей снимка будут улучшены. Динамический диапазон расширяется в пределах от стандартного 18% серого до светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.

### 3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением приоритета светов.

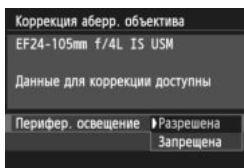
Падение освещенности на периферии — характеристика объективов, приводящая к затемнению углов изображения. Образование цветной полосы вдоль очертаний объекта съемки называется хроматической аберрацией. Обе аберрации могут быть исправлены. Для обоих видов коррекции установка по умолчанию — **[Разрешена]**.

## Коррекция периферийной освещенности



### 1 Выберите **[Коррекция абerr. объектива]**.

- На вкладке [**2**] выберите **[Коррекция абerr. объектива]**, затем нажмите < **SET** >.



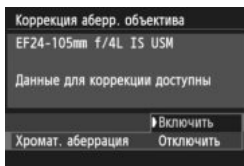
### 2 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Перифер. освещение]** и нажмите < **SET** >.
- Выберите пункт **[Разрешена]**, затем нажмите кнопку < **SET** >.
- Если отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]** см. раздел «О данных для коррекции объектива» на странице 94.

### 3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной периферийной освещенностью.

## Коррекция цветовой aberrации



### 1 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Хромат. aberrация]** и нажмите **<SET>**.
- Выберите пункт **[Включить]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Если отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]**, см. раздел «О данных для коррекции объектива» ниже.

### 2 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной цветовой aberrацией.

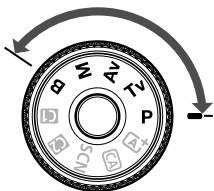
## О данных для коррекции для объектива

Камера уже содержит данные для коррекции периферийной освещенности и хроматической aberrации приблизительно для 25 объективов. При выбранном пункте **[Включить]** коррекция периферийной освещенности и цветовой aberrации применяется автоматически для любого объектива, данные для коррекции по которому были зарегистрированы в камере.

С помощью программы EOS Utility (входит в комплект поставки) можно проверить, по каким объективам в камере зарегистрированы данные для коррекции. Кроме того, можно зарегистрировать данные для коррекции для незарегистрированных объективов. Подробные сведения см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» в формате PDF на диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

# 5

## Расширенные операции



В режимах Творческой зоны можно устанавливать выдержку и/или диафрагму для задания нужной величины экспозиции. Изменяя настройки камеры, можно достичь различных результатов.

- Значок ☆ в правой верхней части заголовка на странице указывает на то, что функцию можно использовать только в режимах творческой зоны (**P/Tv/Av/M/B**).
- Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, а затем отпустить, значения экспозиции будут отображаться в видоискателе и на ЖК-индикаторе еще в течение 4 секунд. (☺4).



Сдвиньте переключатель блокировки <LOCK▶> влево.

# P: Программа AE

Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной автоэкспозицией.

\* <P> означает «Программа».

\* AE означает «Автоматическая экспозиция».

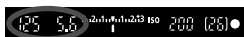


## 1 Поверните диск установки режима в положение <P>.



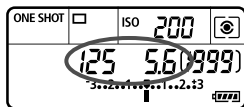
## 2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом, и в правой нижней стороне видоискателя загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> (в режиме Покадровый AF).
- ▶ Производится автоматическая установка выдержки и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-индикаторе и в видоискателе.



## 3 Проверьте изображение на дисплее.

- Если индикаторы выдержки и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



## 4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



## Tv: AE с приорит. выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки. Маленькая выдержка позволяет получать резкое изображение движущихся объектов и при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

\* <Tv> означает «Значение времени».



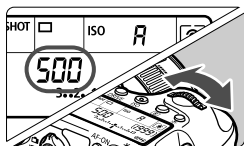
Эффект размытости, создающий ощущение движения  
(Длительная выдержка: 1/30 с)




Резкое изображение динамичного сюжета  
(Короткая выдержка: 1/2000 с)



**1** Поверните диск установки режима в положение <Tv>.



**2** Установите требуемую выдержку.

- Глядя на ЖК-индикатор, поворачивайте диск <  >.

**3** Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.



**4** Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

# Av: AE с приорит. диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом диафрагмы. Большое диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т.е. большую резкость переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т.е. уменьшает резкость переднего и заднего планов.

\* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



Размытый фон

(С меньшим диафрагменным числом: f/5.6)

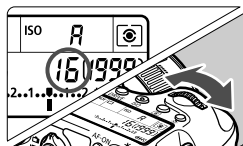


Резкий передний и задний план


(С большим диафрагменным числом: f/32)



**1** Поверните диск установки режима в положение <Av>.



**2** Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на ЖК-индикатор, поворачивайте диск <  >.

**3** Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



**4** Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

# M: Ручной режим

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

\* <M> означает «Ручной».



Указатель стандартной величины экспозиции




Метка величины экспозиции




- 1 Поверните диск установки режима в положение <M>.**
- 2 Установите чувствительность ISO (стр.86).**
- 3 Установите выдержку и диафрагму.**
  - Для установки выдержки поворачивайте диск < >.
  - Для установки диафрагмы поворачивайте диск < >.
  - Если диафрагму установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> влево, после чего поверните диск < > или < >.
- 4 Сфокусируйтесь на объект.**
  - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
  - ▶ Значение экспозиции отобразится в видоискателе и на ЖК-индикаторе.
  - Метка величины экспозиции < > позволяет определить степень отклонения от стандартной величины экспозиции.
- 5 Установите экспозицию и произведите съемку.**
  - Проверьте индикатор величины экспозиции и установите требуемую выдержку и величину диафрагмы.
  - Если установленная величина экспозиции превышает  $\pm 3$  ступени, на индикаторе крайних значений экспозиции отображается значок < > или < >.

# Установка компенсации экспозиции ☆

Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой.

Компенсацию экспозиции можно задать в режимах съемки **P/Tv/Av**. Хотя для компенсации экспозиции можно задать до  $\pm 5$  ступеней с шагом  $1/3$  ступени, индикатор компенсации экспозиции на ЖК-индикаторе и в видоискателе может отображать значение в пределах  $\pm 3$  ступеней. Чтобы установить компенсацию экспозиции за пределами  $\pm 3$  ступеней, необходимо использовать экран быстрой настройки (стр. 45), либо следовать инструкциям для [  3: Комп.эксп./АЕВ ].




## 1 Проверьте индикатор величины экспозиции.

- Нажмите кнопку спуска затвора () наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

Увеличенная экспозиция для получения более яркого изображения




## 2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Глядя в видоискатель или на ЖК-индикатор, поворачивайте диск .
- Если нужный показатель установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки  влево, после чего поверните диск .

Уменьшенная экспозиция для получения более темного изображения



## 3 Произведите съемку.

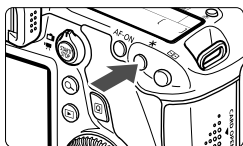
- Для отмены компенсации экспозиции установите для нее значение .

## ✳ Фиксация автоэкспозиции ☆

Фиксацию автоэкспозиции следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспомера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку <✳>, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией автоэкспозиции. Данный прием удобен при съемке объектов с задней подсветкой.

### 1 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображаются параметры экспозиции.



### 2 Нажмите кнопку <✳>. (ⓘ4)

- ▶ В видоискателе загорается значок <✳>, указывая на то, что значение экспозиции зафиксировано (фиксация экспозиции).
- При каждом нажатии кнопки <✳> фиксируется текущее значение автоматической экспозиции.



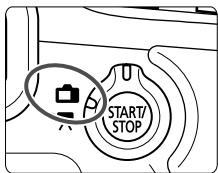
### 3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Если требуется сохранить фиксацию автоэкспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✳> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



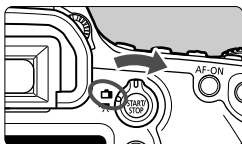
# 6


## Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее (Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя)

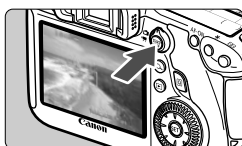


Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-дисплее камеры. Такой способ называется «Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя». Съемка в режиме ЖКД-видеоискателя включается при установке переключателя съемки в режиме ЖКД-видеоискателя/видеосъемки в положение <img alt="camera icon" data-bbox="585 688 625 708"/>.


## Съемка с просмотром изображения на ЖК-дисплее ■



- 1** Установите переключатель съемки в режиме ЖКД-видеоискателя/видеосъемки в положение .



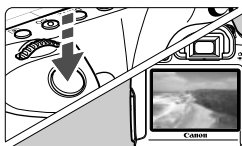
- 2** Выведите изображения на ЖКД-видеоискатель.

- Нажмите кнопку .
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Изображение на ЖКД-видеоискателе отражает уровень яркости фактического снятого изображения.




- 3** Сфокусируйтесь на объект.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполняет фокусировку с использованием текущего метода автофокусировки (стр. 106).

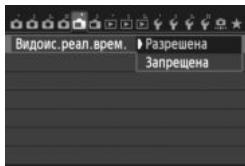


- 4** Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-дисплее.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к режиму съемки с использованием ЖКД-видеоискателя.
- Для завершения съемки с использованием ЖКД-видеоискателя нажмите кнопку .



## Активация режима съемки с использованием ЖКД-видоискателя



Задайте в пункте [1: Видоис.реал.врем.] значение [Разрешена].

## Количество возможных снимков в режиме ЖКД-видоискателя

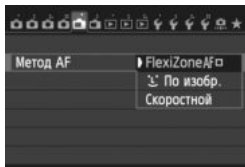
Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Возможное количество кадров	Прибл. 220 кадров	Прибл. 190 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E6 по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association, Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- При полностью заряженном аккумуляторе LP-E6 непрерывно производить съемку в режиме ЖКД-видоискателя можно в течение приблизительно 1 ч 45 мин при комнатной температуре (23°C).

# Использование функции AF для фокусировки (Метод AF) ■

## Выбор метода AF

Доступны следующие методы AF: [FlexiZoneAF□ (Single)], [😊 По изобр.] (определение лица, стр. 107) и [Скоростной] (стр. 109). Если требуется добиться точной наводки на резкость, установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>, увеличьте изображение и выполните фокусировку вручную (стр. 111).



## FlexiZone - Single: AF □

Для фокусировки используется матрица. Хотя автофокусировка возможна при отображении снимаемого изображения на ЖКД-видеоискателе, **она занимает больше времени, чем в скоростном режиме**. Кроме того, наводка на резкость может быть затруднена по сравнению со скоростным режимом.



Точка автофокусировки

## Выберите метод автофокусировки.

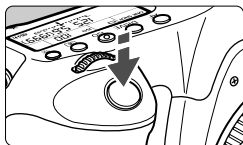
- На вкладке [📷 1] выберите [Метод AF].
- Во время отображения снимаемого изображения можно нажать кнопку <AF> для выбора метода AF на открывшемся экране настройки.

## 1 Выведите изображения на ЖКД-видеоискатель.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- ▶ Отобразится точка автофокусировки <□>.

## 2 Переместите точку автофокусировки.

- Используйте <⬆️> для перемещения точки автофокусировки к месту фокусировки. (Оно не может находиться на краях снимка.)
- Для возврата точки автофокусировки в центр нажмите кнопку <SET> или <🗑️>.



### 3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки загорится оранжевым цветом.



### 4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 104).

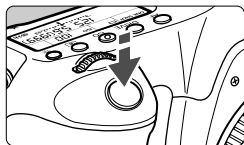
## ☺ (Определение лица) По изобр.: AF ☺

Этот метод AF не отличается от FlexiZone - Single. Он определяет лица людей и фокусируется на них. Попросите снимаемого повернуться лицом к камере.



### 1 Выведите изображения на ЖК-видоискатель.

- Нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- После определения лица появится рамка <[ ]>, окружающая лицо, на которое будет выполнена фокусировка.
- При определении нескольких лиц отображается значок <☺>. С помощью джойстика <☸> переместите рамку <[ ]> на лицо, которое должно быть в фокусе.



## 2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, камера выполнит фокусировку на лицо, окруженное рамкой <□>.
- ▶ После завершения наводки на резкость точка автофокусировки загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки загорится оранжевым цветом.
- Если лицо определить не удается, отображается точка автофокусировки <□> и автофокусировка выполняется по центру.



## 3 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 104).

**Скоростной: AF Quick**

Специальный сенсор AF используется для фокусировки в режиме Покадровый AF таким же образом, как и при съемке с использованием видоискателя.

Хотя возможна быстрая фокусировка на снимаемой области, **во время автофокусировки отображение снимаемого изображения на ЖКД-видоискателе на мгновение прерывается.**

Для фокусировки можно использовать одиннадцать точек (выбираются автоматически). Также для фокусировки можно выбрать одну точку автофокусировки и использовать только область, которая покрывается этой точкой автофокусировки (выбирается вручную). В режимах базовой зоны точка автофокусировки выбирается автоматически. Выбор точки автофокусировки невозможен.

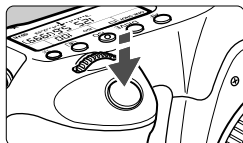
Точка автофокусировки

**1 Выведите изображения на ЖКД-видоискатель.**

- Нажмите кнопку  $\langle \text{START/STOP} \rangle$ .
- ▶ На ЖК-дисплее появится снимаемое изображение.
- Небольшие рамки представляют собой точки автофокусировки.

**2 Выберите точку автофокусировки. ☆**

- Нажмите кнопку  $\langle \text{AF-ON} \rangle$ .
- Выбрать точку автофокусировки можно с помощью  $\langle \text{AF-ON} \rangle$ , либо диска  $\langle \text{AF-ON} \rangle$  или  $\langle \text{AF-ON} \rangle$ .
- Нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$  для переключения выбора точки автофокусировки между центральной точкой автофокусировки и автоматическим выбором точки автофокусировки.



### 3 Сфокусируйтесь на объект.

- Наведите точку автофокусировки на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Вывод снимаемого изображения на ЖКД-видоискатель прекратится, зеркало опустится в нижнее положение, и произведется автофокусировка. (Снимок не сделан).
- ▶ После завершения наводки на резкость прозвучит звуковой сигнал и изображение снова появится на ЖКД-видоискателе.
- ▶ Точка автофокусировки, используемая для фокусировки, отобразится зеленым цветом.
- ▶ Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка автофокусировки будет мигать оранжевым цветом.



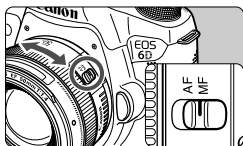
### 4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 104).



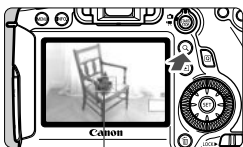
# Ручная фокусировка

Можно увеличить изображение и произвести точную наводку на резкость вручную.



## 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

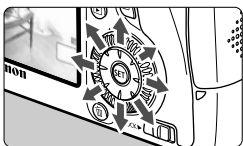
- Для приблизительной фокусировки поворачивайте фокусировочное кольцо на объективе.



Рамка увеличения

## 2 Откройте рамку увеличения.

- Нажмите кнопку <Q>.



## 3 Переместите рамку увеличения.

- Нажмите <⬇️>, чтобы переместить рамку увеличения в положение, на котором требуется сфокусироваться.
- Для возврата рамки увеличения в центр нажмите кнопку <SET> или <🗑️>.



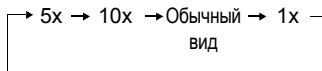
Фиксация АЕ

Положение увеличенной области

Увеличение

## 4 Увеличьте изображение.

- При каждом нажатии кнопки <Q> увеличение внутри рамки изменится следующим образом:



## **5 Сфокусируйтесь вручную.**

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.
- После наводки на резкость нажмите кнопку <Q> для возврата к обычному отображению.

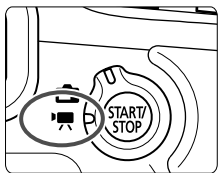
## **6 Произведите съемку.**


- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 104).




# 7

## Видеосъемка



Видеосъемка включается при установке переключателя съемки в режиме ЖКД-видеоискателя/видеосъемки в положение <  >. Используется тип видеоизображений MOV.

- Карты памяти, пригодные для видеозаписи, можно найти на стр. 3.

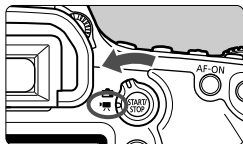
 Если на вкладке [43] параметр [Wi-Fi] установлен на [Вкл.], видеосъемка невозможна. Перед видеосъемкой установите параметр [Wi-Fi] на [Выкл.].

## Съемка с автоматической установкой экспозиции

При установке режима съемки на значение, отличное от <M>, включается режим управления автоэкспозицией для соответствия яркости кадра.

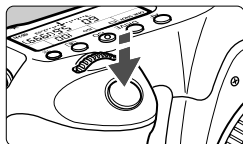
### 1 Установите режим съемки.

- Установите диск установки режима в любой режим, кроме <M>.



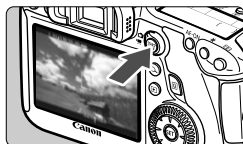
### 2 Установите переключатель съемки в режиме ЖКД-видоискателя/видеосъемки в положение <V>.

- ▶ Слышен звук работы зеркала, затем на ЖК-дисплее появляется изображение.



### 3 Сфокусируйтесь на объект.

- Перед съемкой видео выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 106-112).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку текущим методом AF.



Запись видео

### 4 Произведите видеосъемку.

- Для запуска видеосъемки нажмите кнопку <START/STOP>.
- ▶ Во время видеосъемки в правом верхнем углу экрана будет отображаться значок «●».
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку <START/STOP>.



Микрофон

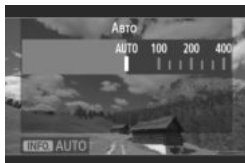
## Съемка с ручной установкой экспозиции

У пользователя есть возможность вручную устанавливать выдержку, диафрагму и чувствительность ISO для видеосъемки. Ручная установка экспозиции для видеосъемки предназначена для опытных пользователей.



**1 Поверните диск установки режима в положение <M>.**

**2 Установите переключатель съемки в режиме ЖКД-видоискателя/ видеосъемки в положение <☑>.**



**3 Установите чувствительность ISO.**

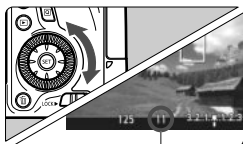
- Нажмите кнопку <ISO>.
- ▶ На ЖК-дисплее появится экран установки.
- Диск <☰> установите чувствительность ISO.



Выдержка

**4 Установите выдержку и диафрагму.**

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
  - Для установки выдержки поворачивайте диск <☰>.
- Доступные варианты выдержки зависят от скорости видеозаписи <☑>.
- ☑<sub>30</sub> ☑<sub>25</sub> ☑<sub>24</sub> : 1/4000 с 1/30 с
  - ☑<sub>60</sub> ☑<sub>50</sub> : 1/4000 с 1/60 с
- Для установки диафрагмы поворачивайте диск <☉>.
  - Если диафрагму установить не удается, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK▶> влево, после чего поверните диск <☰> или <☉>.

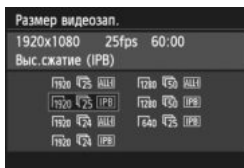


Диафрагма

**5 Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.**

- Процедура аналогична шагам 3 и 4 для раздела «Съемка с автоматической установкой экспозиции»(стр. 114).

## MENU Установка размера видеозаписи



С помощью [C] 2: **Размер видеозап.**] можно задать размер видеоизображения, количество записываемых в секунду кадров (скорость видеозаписи) и метод сжатия данных. Частота кадров автоматически переключается в зависимости от значения [Y] 3: **ТВ-стандарт**].

### ● **Размер изображения**

- [1920] [1920x1080] : Качество записи Full High-Definition (Full HD).  
Соотношение сторон 16:9.
- [1280] [1280x720] : Качество записи High-Definition (HD).  
Соотношение сторон 16:9.
- [640] [640x480] : Качество записи Стандартное разрешение.  
Соотношение сторон 4:3.

### ● **Частота кадров** (кадров/с: кадров в секунду)

- [30]/[60] : Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Корея, Мексика и т.д.).
- [25]/[50] : Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т.д.).
- [24] : В основном для видеозаписей.

### ● **Метод сжатия данных**

- [IPB] IPB : Обеспечивают эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи. Поскольку размер файла получается меньше, чем при использовании метода ALL-I, максимально доступная продолжительность съемки видео увеличивается.
- [ALL-I] ALL-I (I-only) : Обеспечивает сжатие одного кадра за раз для записи. Хотя размер файла получается больше, чем при использовании метода IPB, видеозапись больше подходит для последующего редактирования.

## Общая длительность видеосъемки и размер файла в минуту


Размер видеозаписи			Общая длительность записи (прибл.)			Размер файла (прибл.)
			Карта емкостью 4 ГБ	Карта емкостью 8 ГБ	Карта емкостью 16 ГБ	
F1920			16 мин	32 мин	1 ч 4 мин	235 Мбайт/мин
			5 мин	11 мин	22 мин	685 Мбайт/мин
F1280			18 мин	37 мин	1 ч 14 мин	205 Мбайт/мин
			6 мин	12 мин	25 мин	610 Мбайт/мин
F640			48 мин	1 ч 37 мин	3 ч 14 мин	78 Мбайт/мин

- **О файлах видео, размер которых превышает 4 ГБ**

Даже если размер видеозаписи превышает 4 ГБ, видеосъемку можно продолжать без прерывания процесса.

Во время видеосъемки, прибл. 30 с до того как размер файла видеозаписи достигнет 4 ГБ, индикатор истекшего времени видеосъемки или временной код, отображаемые на дисплее во время видеосъемки, начинает мигать. При продолжении видеосъемки и превышении размера файла в 4 ГБ автоматически создается новый файл видеозаписи, а индикатор истекшего времени видеосъемки или временной код перестает мигать. Для просмотра видеозаписи необходимо воспроизводить каждый файл отдельно. Автоматическое последовательное воспроизведение файлов видеозаписи невозможно. После завершения просмотра видеозаписи выберите следующую видеозапись для воспроизведения.

- **Ограничение длительности видеозаписи**

Максимальная длительность записи одного видеоклипа составляет 29 минут 59 секунд. Когда длительность непрерывной видеосъемки достигает 29 минут 59 секунд, съемка видео автоматически прекращается. Для запуска видеосъемки нажмите кнопку . (Начинается запись нового видеофайла).



# 8

## Просмотр изображений

---

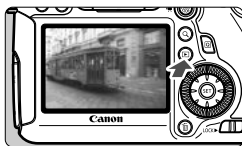
В этой главе рассматриваются основные процедуры просмотра изображений и воспроизведения видеозаписей.

**Об изображениях, снятых и сохраненных на другом устройстве**

Камера может неправильно отображать изображения, полученные с помощью другой камеры или отредактированные на компьютере, или с измененным именем файла.

## ▶ Просмотр изображений

### Вывод одиночного изображения



#### 1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отобразится последнее снятое или последнее просматривавшееся изображение.



#### 2 Выберите изображение.

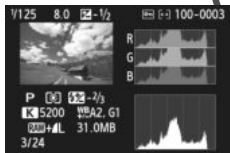
- Для просмотра изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <⌚> против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.



Нет информации



Основная информация



Гистограмма



Отображение информации о параметрах съемки

#### 3 Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.



## ▶ Быстрый поиск изображений

### ▣ Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим)

Выполните быстрый поиск изображений при помощи индексного режима, в котором на экране отображается от четырех до девяти изображений.



#### 1 Нажмите кнопку <Q>.

- Нажмите кнопку <Q> во время просмотра изображения.
- ▶ [📄 Q] будет отображаться в правой нижней части экрана.



#### 2 Переключитесь в индексный режим.

- Поверните диск <📄> против часовой стрелки.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- При дальнейшем повороте диска <📄> влево появляется экран с 9 изображениями. При повороте диска <📄> вправо индексный режим изменяется следующим образом: просмотр 9 изображений, 4 изображений и одного изображения.



#### 3 Выберите изображение или видеозапись.

- Диск <📄> передвигайте оранжевую рамку для выбора изображения. Также можно выбрать изображение с помощью кнопок <▲▼> или <◀▶>.
- Нажмите кнопку <Q>, чтобы выключить значок [📄 Q], затем поверните диск <📄>, чтобы перейти к следующему или предыдущему экрану.
- Нажмите <ⓔ> в индексном режиме, и выбранное изображение отобразится в виде отдельного изображения.

# 🔍 Увеличение

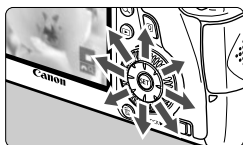
Снимок можно увеличить на ЖК-дисплее с коэффициентом 1,5x - 10x.



Положение увеличенной области

## 1 Увеличьте изображение.

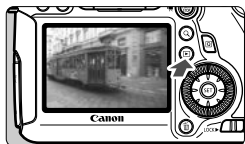
- Снимок можно увеличить при воспроизведении (вывод одиночного изображения), во время просмотра сделанного снимка и с момента состояния готовности камеры к съемке.
- Нажмите кнопку **<Q>**.
- ▶ При просмотре появляется увеличенное изображение. Увеличенная область и **[🔍 Q]** будут отображаться в правом нижнем углу экрана.
- При повороте диска **<🔍>** по часовой стрелке изображение будет увеличиваться. Изображение можно увеличивать прибл. до 10x.
- При повороте диска **<🔍>** против часовой стрелки изображение будет уменьшаться. Дальнейший поворот диска приводит к переключению в индексный режим (стр. 121).



## 2 Прокрутка изображения.

- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик **<🔍>**.
- Для выхода из увеличенного отображения нажмите кнопку **<Q>** или кнопку **<▶>** для возврата в режим показа одиночного изображения.

# Воспроизведение видеозаписей



## 1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶> для просмотра изображений.



## 2 Выберите видеозапись.

- Диск <⦿> выберите видеозапись для воспроизведения.
- В верхнем левом углу экрана в режиме просмотра одиночного изображения отображается значок <SET [камера]>, который указывает на то, что это видеозапись. Во время просмотра видеофрагмента отображается значок <SET [камера]>.
- Для переключения отображения информации о параметрах съемки нажмите кнопку <INFO.>.
- В индексном режиме перфорация по левому краю уменьшенного изображения указывает на то, что это видеозапись. **Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку <SET> чтобы переключиться на вывод одиночного изображения.**



## 3 В режиме просмотра одиночного изображения нажмите кнопку <SET>.

- ▶ В нижней части отображается экран воспроизведения видеозаписей.



## 4 Воспроизведите видеозапись.

- Выберите [▶] (Воспроизведение), затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Начнется воспроизведение видеозаписи.
- Нажатием кнопки <SET> можно приостановить просмотр видеозаписи.
- Громкость звука можно настроить с помощью диска <⦿> даже во время воспроизведения видеозаписи.
- Более подробную информацию о процедуре воспроизведения см. на следующей странице.

Динамик




## Экран воспроизведения видеозаписей

Операции	Описание
 <b>Воспроизведение</b>	Нажатие кнопки <SET> позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
 <b>Замедленное воспроизведение</b>	Клавишами <◀▶> можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана.
 <b>Первый кадр</b>	Отображает первый кадр видеозаписи.
 <b>Предыдущий кадр</b>	При каждом нажатии <SET> отображается предыдущий кадр. При удержании кнопки <SET> будет выполнена обратная перемотка видеозаписи.
 <b>Следующий кадр</b>	При повторном нажатии кнопки <SET> будет выполняться покадровое воспроизведение видеозаписи. При удержании кнопки <SET> будет выполнена перемотка видеозаписи вперед.
 <b>Последний кадр</b>	Отображает последний кадр видеозаписи.
 <b>Фоновая музыка*</b>	Воспроизведение видеозаписи с выбранной фоновой музыкой.
 <b>Редактирование</b>	Отображает экран редактирования.
	Позиция воспроизведения
мм' сс"	Время воспроизведения (минуты:секунды с установленным параметром [Счетчик воспроизведения: <b>Время записи</b> ])
часы:мин:с:кадры	Временной код (часы:минуты:секунды:кадры с установленным параметром [Счетчик воспроизведения: <b>Временной код</b> ])
 <b>Громкость</b>	Громкость звука встроенного громкоговорителя (стр. 123) можно настроить с помощью диска <🔊>.
 <b>MENU</b>	Нажмите кнопку <MENU>, чтобы вернуться в режим просмотра одиночного изображения.

\* Если выбрана фоновая музыка, звук видеозаписи не будет воспроизводиться.

## Удаление изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения не удаляются.

-  **Восстановление удаленного изображения невозможно.** Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту. Удаление изображения RAW+JPEG удалит как RAW, так и JPEG-изображение.

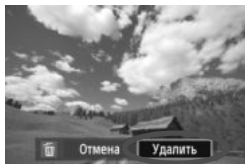
### Удаление одиночного изображения



- 1 Выведите на экран изображение, которое требуется удалить.**

- 2 Нажмите кнопку .**

▶ В нижней части экрана появляется меню удаления.



- 3 Удалите изображение.**

- Выберите пункт **[Удалить]**, затем нажмите кнопку **<SET>**. Отображаемое изображение удаляется.



# 9

## Просмотр PDF-файлов с инструкциями по эксплуатации на DVD-диске / Загрузка изображений на компьютер

В этой главе содержится обзор программного обеспечения на компакт-диске EOS Solution Disk (CD-ROM), объясняется, как установить программы на компьютер и загрузить изображения с камеры на компьютер. Здесь также приводятся указания по просмотру PDF-файлов, содержащихся на DVD-диске EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).



**EOS Solution Disk**  
(Программное  
обеспечение)



**EOS Camera  
Instruction Manuals  
Disk**

## Просмотр инструкций по эксплуатации в формате PDF на DVD-диске ■



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) содержит следующие электронные руководства (в формате PDF):

- **Инструкция по эксплуатации камеры**  
Содержит объяснения всех функций камеры и процедур, включая содержание начальной инструкции по эксплуатации (данный документ).
- **Инструкция по эксплуатации функции Wi-Fi**  
Содержит объяснения всех функций Wi-Fi и процедур, включая содержание начальной инструкции по эксплуатации.
- **Инструкции по эксплуатации программного обеспечения**  
PDF-файлы с инструкциями по эксплуатации программного обеспечения, поставляемого в комплекте на диске EOS Solution Disk (см. стр. 133)



## Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

[WINDOWS]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Скопируйте инструкции в формате PDF по работе с камерой с диска на свой компьютер.

- 1 Установите компакт-диск EOS Camera Instruction Manuals Disk в дисковод для DVD-дисков компьютера.
- 2 Дважды щелкните мышью на значке **[Мой компьютер]** на рабочем столе, а затем дважды щелкните мышью на дисковом, в который установлен диск.
- 3 Щелкните на названии нужной инструкции по эксплуатации.
  - Выберите язык и операционную систему.
  - ▶ Отображается указатель инструкций по эксплуатации.



Инструкция по эксплуатации камеры



Для просмотра инструкции по эксплуатации (файлов в формате PDF) необходимо установить программу Adobe Reader (рекомендуется использовать последнюю версию). Если программа Adobe Reader не установлена на компьютере, установите ее. Для сохранения инструкции в формате PDF на компьютере используйте функцию «Сохранить» программы Adobe Reader. Для более подробной информации об использовании программы Adobe Reader см. меню справки программы Adobe Reader.



- Инструкция по эксплуатации камеры (PDF) содержит ссылки на страницы, что позволяет легко перейти на нужную страницу. Находясь в содержании или предметном указателе, для перехода на нужную страницу достаточно щелкнуть номер страницы.

## Просмотр диска EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

[MACINTOSH]



### EOS Camera Instruction Manuals Disk

Скопируйте инструкции в формате PDF по работе с камерой с диска на свой компьютер.

- 1 Установите компакт-диск EOS Camera Instruction Manuals Disk в дисковод для DVD-дисков компьютера Macintosh.
- 2 Дважды щелкните мышью на значке компакт-диска.
- 3 Дважды щелкните мышью на файле START.html.
- 4 Щелкните на названии нужной инструкции по эксплуатации.
  - Выберите язык и операционную систему.
  - ▶ Отображается указатель инструкций по эксплуатации.



Для просмотра инструкции по эксплуатации (файлов в формате PDF) необходимо установить программу Adobe Reader (рекомендуется использовать последнюю версию). Если программа Adobe Reader не установлена на компьютере Macintosh, установите ее. Для сохранения инструкции в формате PDF на компьютере используйте функцию «Сохранить» программы Adobe Reader. Для более подробной информации об использовании программы Adobe Reader см. меню справки программы Adobe Reader.

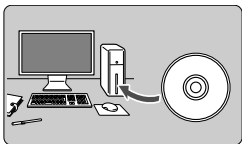


- Инструкция по эксплуатации камеры (PDF) содержит ссылки на страницы, что позволяет легко перейти на нужную страницу. Находясь в содержании или предметном указателе, для перехода на нужную страницу достаточно щелкнуть номер страницы.

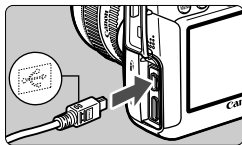
# Загрузка изображений на компьютер

При помощи прилагаемого программного обеспечения можно загрузить изображения с камеры на компьютер. Существует два способа загрузки изображений.

## Загрузка изображений с камеры, подсоединенной к компьютеру

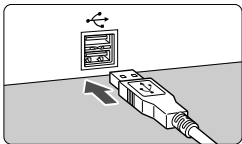


### 1 Установите программное обеспечение (стр. 134).



### 2 С помощью прилагаемого интерфейсного кабеля подсоедините камеру к компьютеру.

- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- Подсоедините кабель к разъему <DIGITAL> камеры так, чтобы значок <↔> на разъеме кабеля был обращен к передней панели камеры.
- Подсоедините разъем кабеля к USB-порту на компьютере.



### 3 С помощью программы EOS Utility загрузите изображения или видеозаписи.

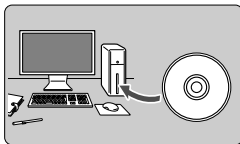
- Подробные сведения см. в Инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на DVD-диске (стр. 133).



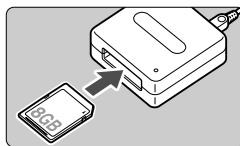
Если на вкладке [43] параметр [Wi-Fi] установлен на [Вкл.], невозможно подключить камеру к компьютеру. Установите [Wi-Fi] на [Выкл.], затем подключите интерфейсный кабель.

## Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт

Если устройство чтения карт приобретено отдельно, вы можете использовать его для загрузки изображений на компьютер.




- 1 Установите программное обеспечение** (стр. 134).



- 2 Вставьте карту памяти в устройство чтения карт.**

- 3 С помощью программного обеспечения Canon загрузите изображения или видеозаписи.**

- ▶ **Использование Digital Photo Professional.**
- ▶ **Использование ImageBrowser EX.**
- Подробные сведения см. в Инструкции по эксплуатации программного обеспечения в формате PDF на DVD-диске (стр. 133).

 При загрузке изображений с камеры на компьютер с помощью устройства чтения карт без использования программного обеспечения Canon скопируйте папку DCIM с карты на компьютер.

# О программном обеспечении



## EOS Solution Disk

Этот диск содержит следующее программное обеспечение для цифровых камер EOS.

⚠ Обратите внимание, что программное обеспечение, поставляемое с камерами предыдущих моделей, может не поддерживать фото и видео форматы данной модели камеры. Используйте программное обеспечение, поставляемое с данной камерой.

### 1 EOS Utility

Программное обеспечение для установления связи между камерой и компьютером

- Позволяет загружать снятые камерой изображения (фотографии/видеозаписи) в компьютер.
- Позволяет задавать различные настройки камеры с компьютера.
- Обеспечивает дистанционную съемку фотографий с помощью камеры, подсоединенной к компьютеру.
- Можно скопировать на карту памяти дорожки фоновой музыки, чтобы проигрывать их во время воспроизведения.


### 2 Digital Photo Professional

Программное обеспечение для просмотра и редактирования

- Позволяет с высокой скоростью просматривать, редактировать и печатать снятые изображения на компьютере.
- Позволяет редактировать изображения, не внося изменения в оригиналы.
- Предназначено для широкого круга пользователей, от любителей до профессионалов. Особенно рекомендуется пользователям, снимающим в основном изображения RAW.

### 3 ImageBrowser EX

Программное обеспечение для просмотра и редактирования

- Позволяет просматривать, редактировать и печатать изображения JPEG на компьютере.
- Позволяет воспроизводить видеозаписи MOV и извлекать фотографии из видеозаписей.
- Позволяет загружать дополнительные функции, например, EOS Video Snapshot Task (→ ) , при наличии интернет-соединения.
- Рекомендуется для новичков, впервые пользующихся цифровой камерой, и любителей.

### 4 Picture Style Editor

Программное обеспечение для создания файлов стилей изображения

- Данное программное обеспечение предназначено для пользователей, обладающих достаточным опытом обработки изображений.
- Позволяет редактировать стиль изображения в соответствии с характеристиками вашего изображения, а также создавать/сохранять оригинальный стиль изображения.

### 5 Map Utility

- Можно просматривать места съемки изображений, сделанных на камеру EOS со встроенной функцией GPS, или оборудованную GPS-приемником Canon.
- Для установки Map Utility требуется подключение к Интернету. Получите доступ к Интернету, вставьте диск EOS Solution Disk в компьютер и следуйте инструкциям по установке, приведенным на страницах 134 и 135.

# Установка программного обеспечения

## Установка программного обеспечения (Windows)

Поддерживаемые ОС

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

**1** Убедитесь, что камера не подсоединена к компьютеру.

- Не подсоединяйте камеру к компьютеру до установки программного обеспечения. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.

**2** Установите компакт-диск EOS Solution Disk.

**3** Выберите регион, страну и язык.

**4** Для начала установки нажмите кнопку **[Простая установка]**.



- Для выполнения установки программы следуйте указаниям на экране.
- Установите Microsoft Silverlight, если появится соответствующее всплывающее окно.

**5** Нажмите **[Готово]** по завершении установки.



**6** Извлеките компакт-диск.

## Установка программного обеспечения (Macintosh)

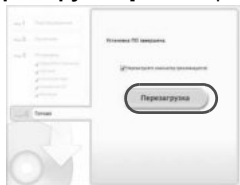
Поддерживаемые ОС **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Убедитесь, что камера не подсоединена к компьютеру.
- 2 Установите компакт-диск EOS Solution Disk.
  - На рабочем столе компьютера дважды щелкните мышью на значке компакт-диска для его открытия, затем дважды щелкните мышью на кнопке [Программа установки Canon EOS Digital].
- 3 Выберите регион, страну и язык.
- 4 Для начала установки нажмите кнопку [Простая установка].



- Для выполнения установки программы следуйте указаниям на экране.

- 5 Нажмите [Перезагрузить] по завершении установки.



- 6 После перезагрузки компьютера извлеките компакт-диск.

## Торговые марки

- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh и Mac OS является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Inc. в США и других странах.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.
- Все упомянутые в настоящей Инструкции названия корпораций, названия изделий и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

## О лицензии на MPEG-4

«На данный продукт распространяется лицензия на основании патента AT&T на стандарт MPEG-4, предоставляющая потребителю право его использования для кодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4 и/или декодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4, закодированного только (1) для личного и некоммерческого использования или (2) поставщиком видеоматериалов, имеющим лицензию на основании патента AT&T на поставку видео в соответствии со стандартом MPEG-4. Не предоставляется явной или подразумеваемой лицензии на любое другое использование стандарта MPEG-4.»

## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

\* Notice displayed in English as required.



### Логотип сертификата

Выбрав на вкладке [F4] пункт [Отображ. логотипа сертиф.] и нажав кнопку <SET>, можно вывести на экран некоторые из логотипов сертификатов камеры. Прочие логотипы сертификатов можно найти в данной инструкции по эксплуатации, на корпусе и упаковке камеры.



## **Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности Canon.**

Данное изделие разработано для достижения максимального результата при использовании с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon.

Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или за такие происшествия, как пожар, вызванные неисправностями не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумулятора). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.



Аккумулятор LP-E6 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании несовместимых аккумуляторов, зарядных устройств или других изделий.

## Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

### Предотвращение серьезной травмы или смертельного исхода

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
  - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте их короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаивать к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
  - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
  - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0°C - 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
  - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т. п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник).
- Утилизировав аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте их электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
- Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
  - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
  - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
  - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
  - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
  - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
  - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокающая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

## **Предотвращение травм или повреждения оборудования**

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагревшееся оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания может вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

**В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.**

## **ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**

1. **СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ** — настоящее руководство содержит важные инструкции по эксплуатации и мерам предосторожности для зарядных устройств моделей LC-E6 и LC-E6E.
2. Перед использованием зарядного устройства, прочитайте все инструкции и важные примечания относительно (1) зарядного устройства, (2) аккумулятора, а также (3) изделия, в котором используется аккумулятор.
3. **ОСТОРОЖНО!** — во избежание риска получения травмы, выполняйте зарядку только аккумулятора LP-E6. Зарядка аккумуляторов другого типа может привести к возгоранию, получению физических травм и другим повреждениям.
4. Не допускайте попадания дождя или снега на зарядное устройство.
5. Использование переходников, не включенных в список рекомендованных или продаваемых компанией Canon, может привести к возгоранию, поражению электрическим током или травме.
6. В целях уменьшения вероятности повреждения электрической вилки и шнура, при отсоединении зарядного устройства от сети рекомендуется брать за электрическую вилку, а не за провод.
7. Убедитесь, что расположение электрического провода исключает возможность повреждения или нажимного воздействия, а также в том, что о него нельзя споткнуться или наступить.
8. Не используйте зарядное устройство с поврежденной вилкой или проводом, и немедленно произведите их замену.
9. Не пользуйтесь зарядным устройством в случае сильного удара, падения или иного дефекта, а сдайте изделие в ремонтную мастерскую.
10. Не разбирайте зарядное устройство; при необходимости обслуживания или ремонта сдайте изделие в ремонтную мастерскую. Неправильная сборка может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
11. Перед обслуживанием или чисткой изделия, во избежание риска поражения электрическим током, отсоедините зарядное устройство от сети.

## **УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Если в руководстве не указано иное, то в данном изделии отсутствуют обслуживаемые детали. Отдайте изделие квалифицированному специалисту по обслуживанию.

## **ОСТОРОЖНО**

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.

УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.







# Canon

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Япония

*Европа, Африка и Ближний Восток*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Нидерланды

---

Адрес местного представительства Canon см. в Гарантийном талоне или на [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)



**АЯ46**

Поставщиком продукта и сопровождающей его гарантии в европейских странах является Canon Europa N.V.



Настоящая инструкция по эксплуатации содержит сведения об объективах и аксессуарах по состоянию на сентябрь 2012 г. За информацией о совместимости камеры с какими-либо объективами и аксессуарами, выпущенными впоследствии, обратитесь в сервисный центр Canon.