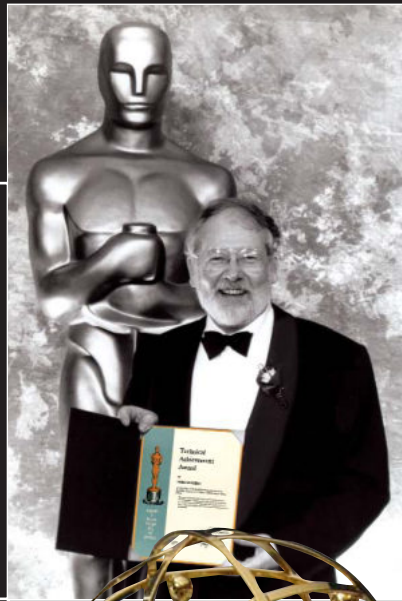


 dedolight



THE TWO FACES OF LIGHT



1990



2002



2003



Dedolight – une histoire de dévouement et de succès

Le concept à l'origine du premier projecteur Dedolight, fabriqué en 1984, est directement issu de mon expérience comme directeur de la photographie, mon métier depuis 1963.

Le système optique révolutionnaire à deux lentilles, qui a fait l'objet de plusieurs brevets, a remporté un succès tel que dès 1990, le projecteur Dedolight était devenu incontournable dans l'industrie du cinéma au niveau international et se voyait décerné le *Technical Achievement Award* (prix de la réussite technique) par le comité des Oscars de l'*Academy of Motion Picture Arts and Sciences* (AMPAS).

Pendant de nombreuses années, nous n'avons fabriqué qu'un seul et même modèle de projecteur et pourtant, c'est devenu l'appareil d'éclairage le mieux vendu auprès des professionnels du cinéma, de la télévision, de la photographie et de l'éclairage architectural à l'échelle mondiale.

En 2000, nous avons lancé la gamme 400, composée de modèles plus grands de projecteurs recréant la lumière du jour et de projecteurs halogène. Ces projecteurs sont équipés d'un triple zoom et d'une nouvelle technologie de lentilles asphériques doubles brevetées. De nouvelles innovations technologiques ont également permis d'améliorer la luminosité, la plage de focalisation, la répartition de la lumière et la qualité des couleurs tout en conservant les caractéristiques Dedolight classiques.

Quatre des récompenses les plus prestigieuses de l'industrie

Après avoir été récompensé par le comité des Oscars pour le projecteur Dedolight classique en 1990, l'équipe des concepteurs de Dedolight a reçu le Cinec Award en 2002, puis le Scientific and Engineering Award, décerné par le comité des Oscars de l'AMPAS en 2003 pour la gamme 400.

C'est également en 2003, année phare pour Dedolight, que l'équipe de concepteurs a eu l'honneur de se voir attribuer un Emmy Award décerné par l'*Academy of Television Arts and Sciences*.

Cette même année, Dedolight a lancé une nouvelle génération de projecteurs qui, en plus des caractéristiques classiques, présentaient à la fois le nouveau "système d'éclairage à lentilles asphériques doubles" et le dispositif amélioré de réglage du faisceau.

Dès les débuts de Dedolight, nous n'avons eu de cesse d'améliorer les produits Dedolight, d'imaginer et de concevoir des principes et des concepts optiques novateurs dans le but de perfectionner nos appareils d'éclairage professionnels et nous ne sommes pas prêts de nous arrêter en si bon chemin. Cette aspiration fait partie de notre quotidien et alimente sans cesse notre dévouement et notre enthousiasme.





Les deux visages de la lumière

Un grand nombre d'éclairages doivent, pour être parfaits, se composer à la fois d'une lumière directe et d'une lumière enveloppante plus douce. Pour répondre à cette exigence, nous avons conçu des projecteurs à double fonction permettant de passer d'une lumière directe et puissante à une lumière diffuse: ce sont les Dedopar.

Toutefois, comme les projecteurs à double fonction imposent une part de compromis, nous avons choisi de proposer également des projecteurs dédiés exclusivement à un seul type d'éclairage:

- Des projecteurs focalisables avec un faisceau très net constitué d'une lumière répartie de façon très homogène.
- Des sources d'éclairage diffus, conçues exclusivement pour émettre une lumière douce sans aucun compromis (les Softlight).
- Autant de produits offrant au créateur d'images la possibilité de disposer de sources de lumière directe ou bien diffuse.

**Dedolight,
au service de l'art ... de l'éclairage**



Halogène



Lumière du jour



Projecteurs fonctionnant avec une lampe HMI lumière du jour OU une lampe halogène céramique (même ballast)



Accessoires et Montage

Catalogue #4/2005

Dedolight et aspherics² sont des marques déposées de Dedotec Optronische und Mechanische Systeme GmbH. Toutes autres marques déposées sont la propriété de leurs sociétés respectives.

Dedolight se réserve le droit de changer en partie ou en totalité les prix, les caractéristiques des produits, les produits offerts à la vente, ses conditions de vente et sa politique commerciale sans préavis. Une copie complète des conditions de garantie offerte par Dedolight est disponible sur demande.

©2005 Dedo Weigert Film GmbH. Tous droits réservés.

Table des Matières

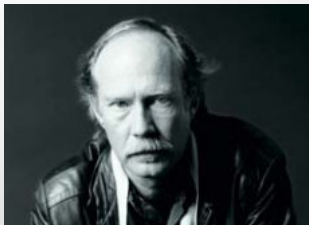
Introduction		3
Les nombreuses applications de Dedolight		6
Longs métrages et séries télévisées		6
Publicités		7
Effets spéciaux		7
Documentaires		8
Equipes de tournage		8
Photographies architecturales		8
Portraits et photographies de produits		9
Eclairage de musées		10
Eclairage industriel et scientifique		10
La technologie Dedolight		11
Gamme 400 Dedolight	 	17
Accessoires de la gamme 400		26
Nez optique de la gamme 400		27
Gamme 200		30
Gamme Classique		33
Transformateurs		38
Batteries et Batteries Ceintures		41
Projecteur "On Board"		43
Lampes		44
Accessoires		45
Filtres		46
Réflecteurs/Diffuseurs		47
Nez optique		48
Accessoires de fixation		53
Dedocool		55
Valises de transport		56
Kits Dedolight	   	60
Options de boîtes à lumière		88
Photométrie		90
Index par référence de produit		96
Remerciements et Crédits photos		97



LES NOMBREUSES APPLICATIONS DE DEDOLIGHT

Longs métrages et séries télévisées

Dedolight remporte un vif succès dans le domaine de l'éclairage des longs métrages. Bien que plusieurs longs métrages aient été éclairés exclusivement avec du matériel Dedolight, celui-ci est toutefois généralement utilisé en complément d'appareils d'éclairage conventionnels et fluorescents.



Jürgen Jürges, directeur de la photographie
(*Far away – so close, Funny Games, Le Piège de Vénus*)

"Ce système m'offre l'occasion exceptionnelle d'éclairer des parties éloignées et difficiles à atteindre sur le plateau avec une précision remarquable sans pour autant aplatir le relief du reste de la scène. Je ne peux plus me passer des projecteurs Dedolight pour travailler."

C'était l'un des premiers compliments que nous avons reçu pour notre concept de faisceau lumineux propre, sans lumière parasite.



Tom Stern, directeur de la photographie
(*Mystic River, Million Dollar Baby*)

"Chaque rose dans American beauty était éclairée avec un projecteur Dedolight. Ce tournage n'aurait pas été possible sans Dedolight."

Les projecteurs plus grands de la gamme 400 ont aussi fait leur preuve dans l'éclairage des longs métrages. Ils offrent en effet des qualités d'éclairage uniques pour la création d'effets lumineux extrêmement précis.



Steven Poster, directeur de la photographie
(*Stuart Little I – II, Donnie Darko, École Paternelle*)

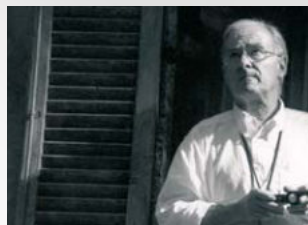
"Sur le tournage de Donnie Darko, j'ai utilisé un projecteur Dedolight pour imiter le faisceau d'un projecteur de salle de cinéma."



Julio Macat, directeur de la photographie
(*Maman j'ai raté l'avion 1 et 2, le Professeur Foldingue, Garçons sans Honneur*)

"Nous voulions créer plusieurs taches de lumière sur la table d'une salle de conférence avec un plafond très bas qui permettait d'augmenter l'éclairage de la salle et des acteurs. La quantité de lumière diffusée par les projecteurs Dedolight m'a véritablement impressionné et la qualité était...exceptionnelle."

Les projecteurs Dedolight classiques et ceux de la gamme 400 font désormais partie intégrante du matériel d'éclairage de nombreux directeurs de la photographie.



Dante Spinotti, AIC, ASC
(*Heat, The Insider, Red Dragon, Pinocchio*)

"The fact that I could easily control the light with the dimmer and the beam with the barn doors ...made that light priceless."



Russell Carpenter, directeur de la photographie
(*Titanic, Charlie et ses Drôles de Dames 1 et 2, True Lies*)

"Le Dedolight 400D est le projecteur qui manquait à mon arsenal."

Il est impossible de définir exactement d'un point de vue technique ce qui rend le Dedolight si exceptionnel ... seule la subtilité de l'éclairage obtenu justifie sa singularité.



Duncan Brown, directeur de la photographie
(*You Rang My Lord, Tales from Hollywood, The Maitlands*)

"Il fend l'obscurité de son faisceau de lumière diffuse."



Roy Wagner, directeur de la photographie
(*Les Experts, Drop Zone*)

"C'est comme si je travaillais avec un instrument ...de musique. Ou encore avec un pinceau magique qui serait constitué de plusieurs sortes de pinceaux. Bref, c'est un outil multifonctions extrêmement précieux."

Publicités

Lors des tournages publicitaires, le but est de mettre en valeur des objets, des produits cosmétiques ou alimentaires. Les Dedolight classiques et ceux de la gamme 400 sont devenus des projecteurs standard dans le milieu de la publicité en ce qu'ils permettent de créer des effets de lumière à la fois précis et subtils.

Le nez optique apporte une précision inégalée pour les mises en valeur, les réflexions lumineuses et les petits détails.

Les projecteurs de la gamme 400 sont également utilisés pour éclairer les gros plans de visages féminins sans diffusion excessive de lumière :



leur faisceau est en effet constitué d'une lumière douce répartie de façon très homogène.

Stuart Harris, Publicités

"Une telle qualité d'éclairage, il faut le voir pour le croire. Les projecteurs Dedolight font partie intégrante de mon matériel d'éclairage, en particulier lorsque je recherche un effet glamour."

Effets Spéciaux

L'éclairage des effets spéciaux de nombreux longs métrages à succès a été effectué avec des projecteurs Dedolight. Sur certains tournages, l'éclairage a été effectué exclusivement avec Dedolight et sur d'autres, ils ont été utilisés pour éclairer des séquences spécifiques telle que la séquence à grande vitesse dans "Armageddon".



Doug Trumbull
(*2001, Odyssée de l'Espace, Blade Runner, Rencontres du troisième type*)

"Pour éclairer "Retour vers le futur", filmé en procédé Omnimax, le matériel Dedolight a été la solution. Nous avons créé un éclairage entièrement naturel en décomposant la projection de lumière en plusieurs faisceaux lumineux différents. Je ne peux plus me passer du matériel d'éclairage Dedolight."

Pour créer l'illusion de plusieurs rayons provenant d'une seule source cachée, il suffit d'utiliser plusieurs projecteurs Dedolight. Des faisceaux lumineux parallèles créent ainsi un effet de source de lumière lointaine, bien plus naturel que qu'une source de lumière conventionnelle utilisée seule, qui donnerait l'impression que le soleil se trouve juste derrière la fenêtre du studio.



Dave Hardberger, Effets spéciaux
(*Le Seigneur des Anneaux : La Communauté de l'Anneau et Le Retour du Roi, La Ligue des Gentlemen Extraordinaires*)

" Les projecteurs Dedolight sont faciles à maîtriser, ils diffusent l'intensité lumineuse adéquate et ils sont suffisamment compacts pour pouvoir être dissimulés derrière des éléments de décor tout en laissant la possibilité de faire un déplacement caméra. Je suis très satisfait, c'est vraiment du matériel de qualité! "

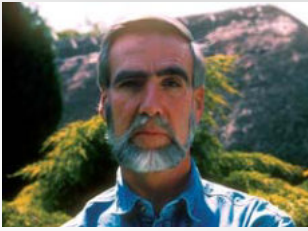


Nigel Stone, Special FX
(*Harry Potter 1 à 4, Le Fantôme de l'Opéra, Charlie et la Chocolaterie*)

"Je suis un inconditionnel de Dedolight depuis que cette marque a fait son apparition au Royaume - Uni et je ne pourrais pas me passer de ces projecteurs pour le tournage d'effets spéciaux."

LES NOMBREUSES APPLICATIONS DE DEDOLIGHT

Effets Spéciaux



Peter Parks
Prix Gordon E. Sawyer
pour l'ensemble de sa
carrière (A.M.P.A.S.)
(Solar Crisis, Superman,
Bugs!, The Fountain)

"Je peux vous avouer en toute sincérité que sans les projecteurs Dedocool, les innovations optiques que j'ai pu apporter en 2D et en 3D n'auraient jamais pu voir le jour."

Documentaires

Les projecteurs Dedolight ont aussi su trouver leur place dans la réalisation des documentaires. Les kits incluant plusieurs projecteurs polyvalents, compacts, légers et robustes offrent toute une gamme de puissances et permettent d'obtenir un éclairage sans précédent. Dedolight a su imposer sa marque de fabrique dans le milieu des documentaires grâce à la rapidité d'installation de son matériel en cas de contraintes horaires majeures et aux superbes nuances de lumière obtenues avec ces projecteurs.



Duri Mayer
(Icewalk – Adventure North
Pole, Sturmflut)

"Lors du tournage du documentaire "Project Icesail", trois projecteurs Dedolight étaient fixés en haut du mât du voilier. Ils ont été montés en mars et démontés en septembre. Les deux projecteurs Dedolight de 150 Watts fonctionnaient toujours le dernier jour, sans que nous n'ayons jamais eu à changer une seule lampe. Félicitations! "



Tom Zannes
(Descent Into the Black Hole,
Marathon of the Sands,
National Geographic)

"Dans la grotte, nous avons repéré des formations dans des zones éloignées et difficiles à éclairer que nous n'aurions pas pu voir avec un matériel classique. Nous avons dû filmer tout le documentaire en fonctionnant sur batterie alors il a fallu être très efficace. Le matériel Dedolight nous a vraiment permis d'exploiter au maximum les possibilités de tournage dans cette grotte."

Equipes de tournage

Dans beaucoup de pays, les kits Dedolight sont devenus standard pour les équipes mobiles de tournage. Le matériel Dedolight offre de nombreuses possibilités, des éclairages d'interview les plus simples aux éclairages artistiques les plus sophistiqués, même dans le cadre de délais très serrés.



Jonathan Harrison
(Cameraman)

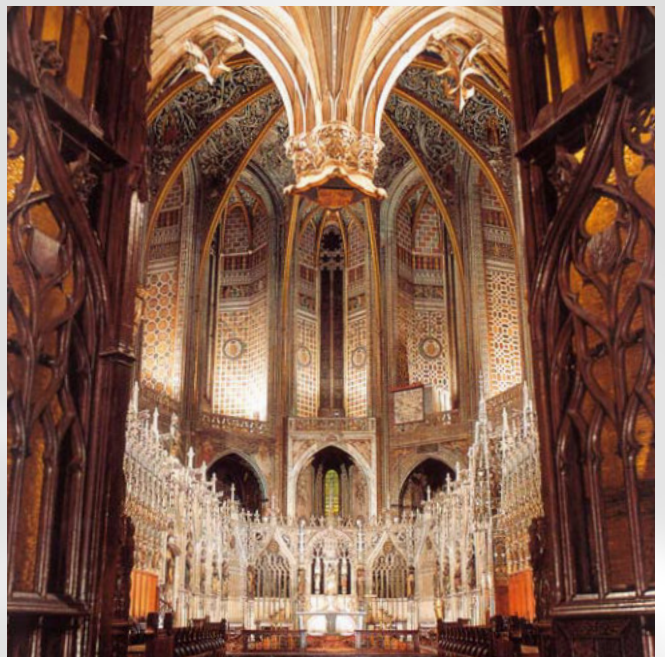
"Aucun matériel d'éclairage n'est plus performant que le matériel Dedolight grâce à ses réglages, sa polyvalence, sa fiabilité et la qualité de l'éclairage. Le seul inconvénient, c'est que vous ne pouvez plus vous en passer. "

Photographies architecturales

Plusieurs photographes ont utilisé les torches Dedolight pour éclairer des églises et des cathédrales. Elles peuvent en effet être facilement dissimulées dans le champ et elles permettent de diffuser un éclairage qui crée une impression de profondeur, et une atmosphère d'une qualité supérieure. Les photographies de Michel Escourbiac sont publiées dans les ouvrages consacrés aux cathédrales.

"J'ai utilisé du matériel Dedolight pour effectuer ce travail. J'ai besoin de projecteurs faciles à orienter et à régler. Heureusement, les projecteurs Dedolight sont puissants et éclairent sur une longue distance. Je les ai utilisés pour éclairer jusqu'à 70 mètres pour faire ressortir les couleurs et les matières."

Michel Escourbiac



Portraits et photographies de produits

Les projecteurs Dedolight sont souvent utilisés pour obtenir un éclairage de portrait de type "hollywoodien". Ils permettent d'obtenir un éclairage direct, diffus, tamisé ou bien une atmosphère particulière.

Les projecteurs Dedolight sont indispensables pour la photographie de produits. Les projecteurs Dedolight classiques et ceux la gamme 400 équipés d'un nez optique permettent de créer des reliefs lumineux extrêmement précis et harmonieux qui ne peuvent être reproduits aisément avec Photoshop. Pour un produit de luxe, il n'est pas rare d'utiliser entre 12 et 15 projecteurs Dedolight pour souligner des détails, créer de subtils reflets et mettre en valeur les matières et la plasticité. Certains photographes vont au-delà des représentations classiques des produits et se servent du potentiel de création des projecteurs Dedolight pour faire de la lumière un élément majeur de la composition de l'image.



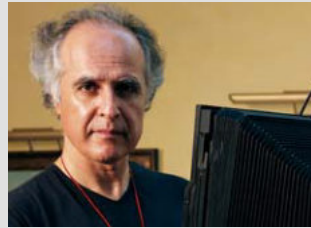
Marek Czarnecki
(Oskar britannique de la
photographie d'illustration
et publicitaire)

"Les possibilités de création avec les projecteurs Dedolight ont modifié ma perception de la photographie. J'ai découvert un nouveau monde d'images et grâce à ce matériel de création, j'ai maintenant la possibilité de relever de nouveaux défis dans mon travail."



Charles Masters

"Dedolight offre une possibilité de maîtrise de la lumière inégalée à ce jour."



Ahmet Ertug

"Grâce aux projecteurs Dedolight, je réussis à créer une atmosphère mystique très réussie et parfaitement maîtrisée."



Pour illuminer les fines courbes d'une sculpture ou éclairer une peinture à l'huile, l'approche traditionnelle d'un éclairage latéral avec des projecteurs conventionnels est séduisante mais ne vous permettra pas véritablement de mettre en valeur le relief délicat de la surface des oeuvres. Dedolight offre la possibilité de créer un éclairage différencié, accentuant à la fois la composition de la peinture et la subtilité des reliefs tout en harmonisant la répartition de la lumière à l'aide des nouveaux filtres gris dégradés Dedolight.

LES NOMBREUSES APPLICATIONS DE DEDOLIGHT

Portraits et photographies de produits

La photographie automobile nécessite habituellement l'utilisation de grandes sources de lumière douce. Certaines photographies automobiles parmi les plus réussies constituent des exceptions en ce qu'elles sont prises à l'aide de plusieurs projecteurs Dedolight soulignant chaque détail et chaque réflexion lumineuse.



Taly Noy
(East Side Studios,
Angleterre, photographie
automobile)

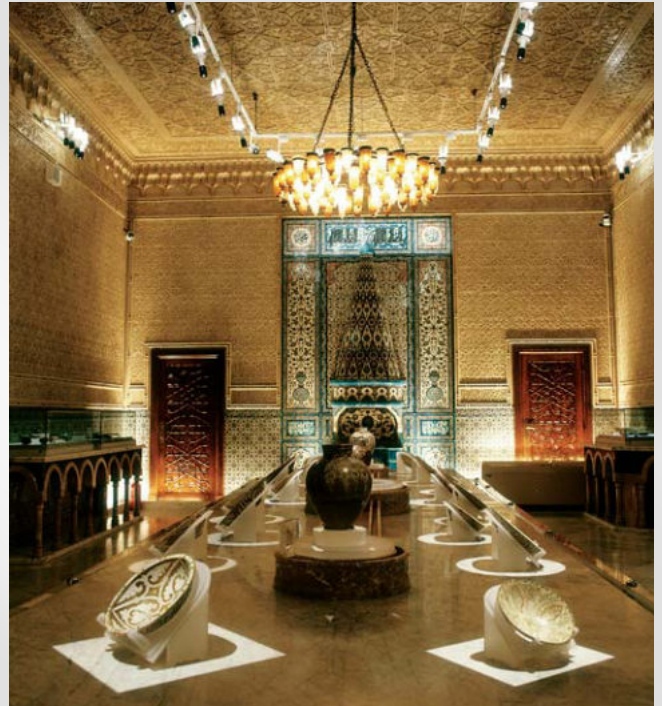
"Ce système d'éclairage offre une précision presque chirurgicale aux photographes professionnels, qui n'ont plus besoin de passer du temps à faire des essais de prises de vue à cause du manque d'homogénéité lumineuse, et ce quel que soit le sujet."



Éclairage de musées

Les projecteurs Dedolight illuminent les peintures, les sculptures et toutes autres œuvres d'art dans de nombreux musées du monde entier. Les qualités exceptionnelles des projecteurs Dedolight permettent de fournir un éclairage de précision avec de nombreuses nuances. L'attention des visiteurs est guidée par le choix de l'éclairage, qui va de la subtile mise en valeur des détails à la mise en scène quasi dramatique d'une œuvre grâce à un éclairage franc, en passant par l'accentuation de certains aspects remarquables.

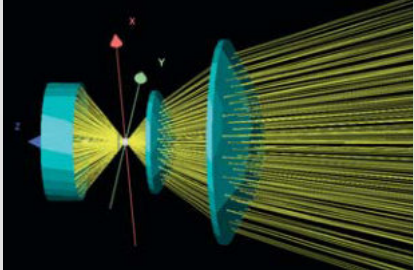

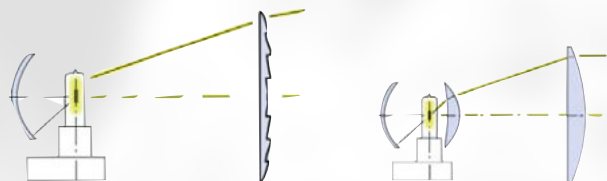
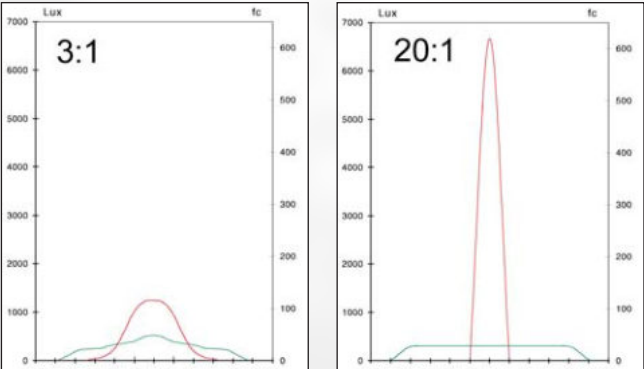

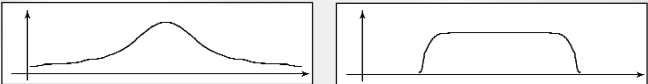
Les projecteurs Dedolight sont en outre les projecteurs qui émettent les rayons UV de plus faible intensité (grâce à l'option de filtres à ultraviolets), aidant ainsi les conservateurs de musées à protéger les œuvres de valeur et les œuvres photosensibles. Pour plus de détails, consultez le catalogue consacré à l'architecture.



Éclairage industriel et scientifique

Les projecteurs Dedocool diffusent une intensité lumineuse très élevée pour éclairer les films et les vidéos tournés à grande vitesse sans produire autant de chaleur que les autres appareils d'éclairage intense. Ils sont également utilisés pour l'analyse des mouvements, les effets spéciaux au cinéma et dans de nombreux domaines scientifiques.



<h2>Le système optique</h2> <p>Le brevet Dedolight a été déposé sur le concept d'une deuxième lentille, qui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produit une lumière d'une qualité incomparable 	
<ul style="list-style-type: none"> • collecte la lumière provenant de la lampe et du réflecteur, ce qui permet d'utiliser une lentille frontale plus petite et donc d'avoir une structure plus compacte 	
<ul style="list-style-type: none"> • émet un éclairage comparable à celui diffusé par des projecteurs bien plus grands 	
<ul style="list-style-type: none"> • a permis d'atteindre une efficacité lumineuse de 18 % en position spot, contre seulement 6 % avec un projecteur traditionnel à lentille de Fresnel 	
<ul style="list-style-type: none"> • présente un rapport de focalisation (variation d'intensité entre la position flood et la position spot) de 20 : 1, contre un rapport 3 : 1 obtenu avec des projecteurs similaires. 	
<ul style="list-style-type: none"> • émet un faisceau lumineux propre, sans lumière parasite, contrairement à la plupart des faisceaux des projecteurs à lentille de Fresnel 	
<ul style="list-style-type: none"> • offre une répartition parfaitement homogène de la lumière au niveau du faisceau, sans points chauds contrairement aux faisceaux des projecteurs de studio à lentille de Fresnel 	

LA TECHNOLOGIE DEDOLIGHT

Lampes basse tension

Les avantages des lampes basse tension:

- L'efficacité lumineuse atteint 40 lumens par watt (contre 20 à 25 lumens par watt pour les lampes halogènes haute tension), contribuant à l'amélioration de la luminosité.
- Les coûts de fonctionnement sont considérablement réduits en raison de leur faible prix d'achat et de leur importante durée de vie.
- Les risques de claquage prématuré dû aux chocs et aux vibrations sont considérablement réduits car elles supportent des conditions d'utilisation extrêmes, contrairement aux lampes à tension secteur.



Au-delà des avantages purement économiques:

- Les projecteurs DLH4 Dedolight fonctionnent sous la pluie et sous la neige, et même complètement immergés dans l'eau, bien que ce ne soit pas recommandé.
- Ces projecteurs peuvent être utilisés avec nos nombreux modèles de transformateurs/unités de contrôle et de batteries.



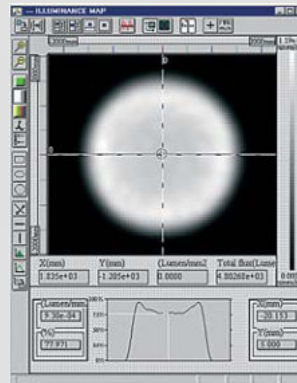
Les lentilles

Quatre années de recherche et développement dans le domaine de l'optique nous ont permis d'aboutir à de nouvelles améliorations en matière d'éclairage professionnel. Nous avons ainsi déposé un brevet pour un système optique à lentilles asphériques doubles calculé par ordinateur. Cette innovation apporte des solutions à deux problèmes différents.

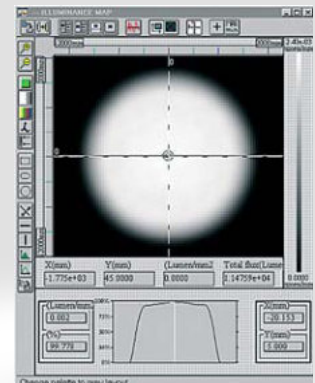


Avec les projecteurs de studio traditionnels, des points chauds sont visibles ou les rebords du faisceau lumineux sont plus intenses avec certains réglages de la focalisation.

Grâce au système optique à lentilles asphériques doubles Dedolight, la répartition de la lumière est parfaitement homogène, d'une extrémité à l'autre du faisceau, quel que soit le réglage de la focalisation.



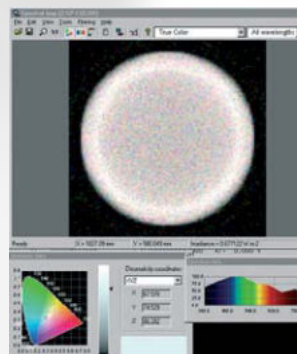
Répartition de la lumière avec un projecteur conventionnel



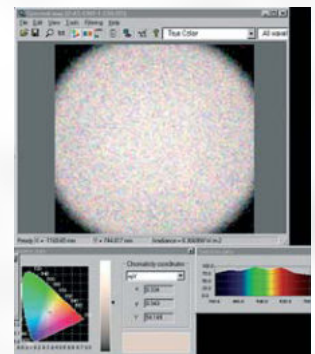
Répartition de la lumière avec un projecteur à lentilles asphériques doubles Dedolight

Les couleurs émises par les lampes à décharge ne sont pas homogènes et cela entraîne souvent l'apparition de rebords bleutés dans certains réglages particuliers de la focalisation.

La répartition de la couleur dans toute la zone éclairée est considérablement améliorée grâce à notre système optique breveté à lentilles asphériques doubles.



Répartition de la couleur avec un projecteur conventionnel



Répartition de la couleur avec un projecteur à lentilles asphériques doubles Dedolight

LA TECHNOLOGIE DEDOLIGHT

Le fonctionnement

Le déplacement synchronisé de la deuxième lentille avec la lampe et le réflecteur, à l'aide d'un seul bouton de réglage, a fait l'objet d'un brevet supplémentaire. Cette technologie a été conçue à l'origine pour régler le triple zoom des projecteurs Dedolight de la gamme 400.

- Gamme 400 : rapport de focalisation (variation d'intensité lumineuse entre la position spot et la position flood) de 20 : 1
- Aspherics² : rapport de focalisation (variation d'intensité lumineuse entre la position spot et la position flood) de 25 : 1

Position 1

De la position flood à la position super flood.
La lampe et le miroir se rapprochent de la deuxième lentille.

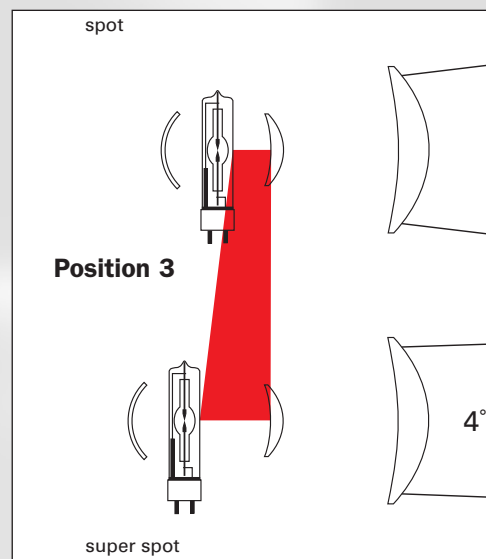
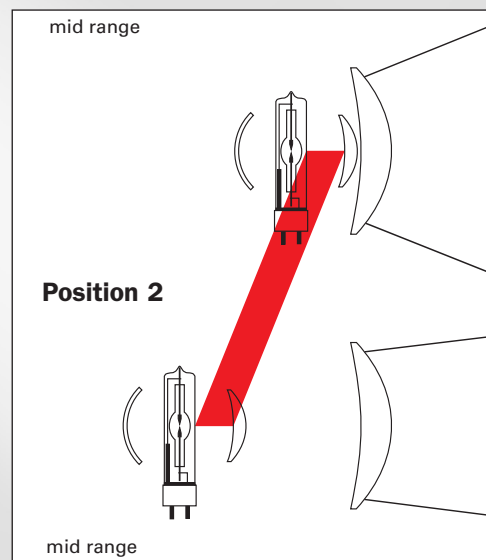
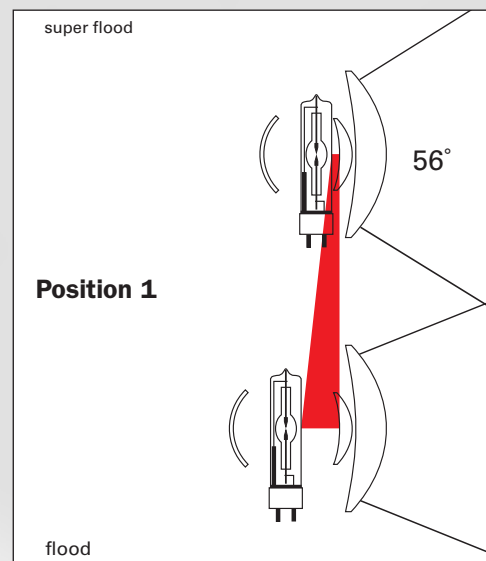
Position 2

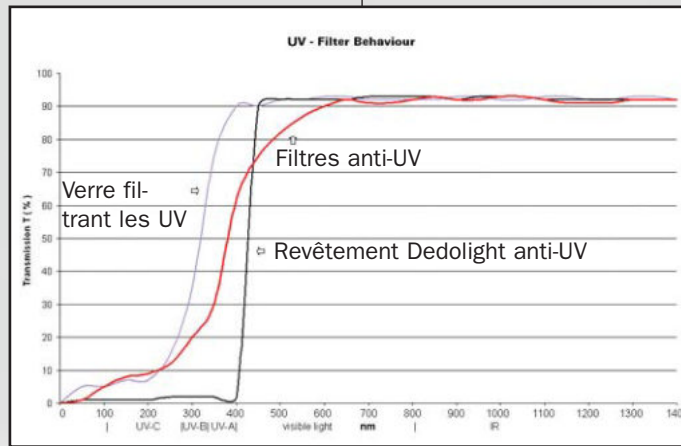
Position intermédiaire.
La lampe, le miroir et la deuxième lentille se déplacent ensemble et restent équidistants.

Position 3

De la position spot à la position super spot.
La deuxième lentille reste fixe tandis que la lampe et le miroir s'éloignent.

Un projecteur traditionnel à lentille de Fresnel ne soutient même pas la comparaison.





Rayonnement ultraviolet

De nombreux appareils d'éclairage émettent des rayons ultraviolets. Les UV-C, rayons ultraviolets les plus nocifs, ont la longueur d'onde la plus courte. Les rayons du soleil contiennent une grande quantité d'UV-C mais ceux-ci sont heureusement filtrés par la couche d'ozone. Certaines sources de lumière du jour artificielle telles que les lampes halogènes HMI émettent également des quantités d'UV-C dangereuses pour l'homme. Aucun projecteur à lampe HMI (lampe contenant des halogénures métalliques) ne devrait être orienté directement vers des personnes ou des objets sensibles sans être équipé d'un filtre.

Il est possible de créer une protection anti-UV en ajoutant des additifs au verre lors de sa fabrication ou en utilisant un verre spécial absorbant les rayons ultraviolets. Cette protection peut toutefois modifier la couleur du faisceau et entraîner une perte de lumière, sans filtrer totalement tous les rayons ultraviolets.

Nous avons réussi à mettre au point un revêtement filtrant empêchant les rayons UV-A, UV-B et UV-C d'une longueur d'onde inférieure à 405 nm de passer. Ce revêtement est déposé sur la face intérieure de la lentille frontale et n'affecte pas le rayonnement visible, la diffusion ni la qualité des couleurs. L'émission de rayons ultraviolets des projecteurs HMI Dedolight (DLH400D et DLH200D) est d'environ 1/20e, soit 5 % des émissions UV des appareils d'éclairage de même type.

Nos projecteurs Softlight HMI de 400/575 W et 200 W sont tous équipés d'un tube protecteur en verre de quartz filtrant efficacement les UV, ce qui leur donne un net avantage par rapport aux appareils d'éclairage similaires. Nos lampes de la gamme 200 sont quant à elles recouvertes d'une pellicule anti-UV qui ne limite pas autant le rayonnement des ultraviolets que le revêtement déposé sur les lentilles, mais qui garantit toutefois un certain degré de protection.

Les UV émis par les lampes halogènes sont considérés moins nocifs pour l'homme mais ils affectent les matériaux et les objets sensibles aux rayons ultraviolets comme certains tissus, la peinture et les photographies. Dedolight propose donc une protection anti-UV supplémentaire couramment utilisée pour l'éclairage dans les musées. Notre technologie unique de filtre dichroïque garantit la protection anti-UV la plus efficace dans le monde de l'éclairage professionnel.



Nez optique de projection

Lors de la mise au point de systèmes optiques perfectionnés pour les projecteurs Dedolight, nous avons conçu des nez optiques de projection adaptés garantissant une précision, une qualité d'image et un jeu de contrastes incomparables.

- Excellente efficacité lumineuse grâce à un système optique adapté.
- Parfaite restitution du contraste.
- Très faible distorsion.
- Aucune irisation sur le bord de la plage lumineuse (contrairement aux découpes traditionnelles).
- Absence de halo au niveau du faisceau (diminuant dans la plupart des cas la qualité de l'ombre sur les extrémités du faisceau ou affectant la qualité du contraste général).
- Possibilité de changer l'objectif et de passer du grand angulaire au téléobjectif et au zoom.
- Pour la gamme 400, nous avons conçu plusieurs objectifs de projection uniques diffusant une excellente qualité de lumière.
- Un vaste choix d'accessoires :
 - Couteaux
 - Iris
 - Porte gobo (acier et verre)
 - Projection de diapositives avec filtre anti-calorique et refroidissement forcé par convection d'air.
 - Réglage optionnel du plan de l'image pour corriger les décalages de projection.
 - Porte gobo rotatif

Remarque : à un projecteur et un nez optique Dedolight correspond un système optique spécifique conçu pour optimiser l'éclairage et la répartition de la lumière. Il est bien sûr possible d'installer un nez optique Dedolight sur un projecteur d'un autre fabricant, mais l'efficacité lumineuse est alors considérablement réduite.



Les projecteurs Dedolight de la gamme 400

Le concept optique à doubles lentilles provenant du petit projecteur Dedolight classique a été repris pour la conception des grands projecteurs de la gamme 400. Mais cela seul ne suffisait pas à remplir les exigences élevées fixées pour cette gamme. Il s'agissait en effet d'obtenir le rapport de focalisation qui avait différencié les projecteurs Dedolight classiques des autres projecteurs. Nous souhaitions aussi obtenir un faisceau propre, sans lumière parasite, pour un éclairage d'une précision inégalée. Il fallait donc éliminer les points chauds généralement présents au niveau du faisceau des projecteurs conventionnels, ainsi que les problèmes de répartition de la couleur si problématiques et caractéristiques de la plupart des projecteurs HMI.

Quatre années de recherche intensive en optique ont été nécessaires pour résoudre ces problèmes. Les innombrables simulations sur ordinateur et les proto-types testés ont abouti à trois outils

professionnels d'une précision incomparable dont le degré de technologie est protégé par plusieurs brevets. Ainsi, les modèles suivants sont tous équipés d'un nouveau réglage à triple zoom et d'un système optique asphérique double calculé par ordinateur:

- Le projecteur HMI lumière du jour Dedolight DLH400D 575/400 W
- Le projecteur halogène Dedolight DLH650 650 W
- Le projecteur halogène basse tension Dedolight DLH436 400 W

Ces innovations ont été accueillies avec enthousiasme par la profession et ont valu à Dedolight le *Scientific and Engineering Award* décerné en 2003 par le comité des Oscars, ainsi que l'*Emmy Award* remis par l'*Academy of Television Arts and Sciences*.

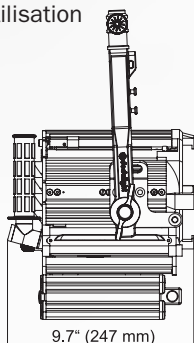
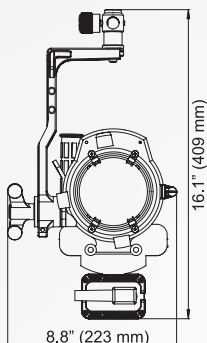


Projecteur Daylight DLH400D

Projecteur conçu pour être équipé d'une lampe HMI 400 W à culot simple. Il fonctionne également à 575 W avec la même lampe HMI 400 W lorsqu'il est utilisé avec le ballast électronique DEB400D Dedolight. Le nez optique de projection DP400 s'adapte parfaitement sur ce projecteur pour une qualité d'éclairage parfaite.

Caractéristiques techniques: DLH400D

Angle de focalisation:	50° – 4,5°
Rapport de focalisation:	1 : 17
Échelle de mise au point:	angle du faisceau
Poids:	4 400 g
Lampe:	DL400HRB 400 W à culot simple, rallumage à chaud
Long. du câble:	7 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
Sécurité:	un interrupteur de sécurité empêche le fonctionnement du projecteur lorsque la trappe d'accès est ouverte
UV :	rayonnement ultraviolet extrêmement faible
Marche/arrêt:	boutons poussoir marche/arrêt situés sur le projecteur et le ballast pour une plus grande facilité d'utilisation



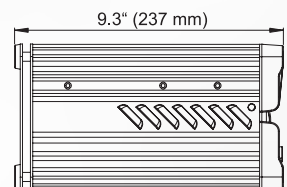
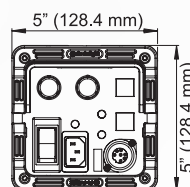
Ballast "Flicker Free" DEB400D

Équipé des dernières innovations technologiques, le ballast électronique "flicker-free" DEB400D a été conçu pour alimenter les projecteurs 400D, Dedopar et 400S. Ce ballast est à la fois léger et robuste, petit et puissant et il possède toutes les caractéristiques dont vous avez besoin.

- Intensité réglable
- Position de survoltage pour une luminosité supérieure (575 watts)
- Correction du facteur de puissance active
- Programmation de mise sous tension automatique
- Protection contre les surtensions, les surcharges, les surchauffes et les courts-circuits
- Réglage automatique de la tension d'entrée de 90 à 250 V

Caractéristiques techniques: DEB400D

Poids:	3,4 kg
Puissance:	400 W/575 W
Tension d'entrée:	détection automatique de la tension 90 – 260 VAC
Fixation:	possibilité de fixation à un pied de projecteur grâce au support de fixation DEB400H (non fourni)
Sécurité:	protection contre les surtensions, les surcharges,
Voyants:	les surchauffes et les courts – circuits 3 voyants lumineux (marche, lampe et chaleur)
Plage de gradation :	40 %



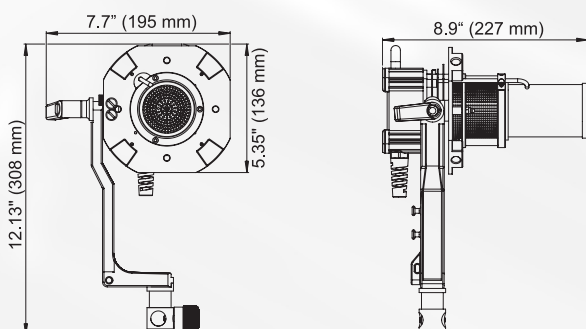


Projecteur Softlight lumière du jour DLH400S

Projecteur 400/575 W Soft Light (lumière douce), qui peut s'utiliser avec un grand nombre de modèles de boîtes à lumière : Dedoflex, Photoflex et Chimera. Il émet une luminosité deux fois supérieure à n'importe quel projecteur à lentille de Fresnel équipé d'une boîte. La répartition de la lumière est parfaitement homogène. Il fonctionne avec le ballast électronique DEB400D Dedolight (même ballast que pour le projecteur focalisable DLH400D). Il est équipé d'une bague de fixation rapide pour monter une boîte Dedoflex medium ou un réflecteur Octodome. Pour la compatibilité des boîtes Softbox d'autres fabricants, reportez-vous à la page 88. Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la page 37.

Caractéristiques techniques: DLH400S

- Poids: 1,575 kg
- Lampe: DL400HR 400 W à culot simple, rallumage à chaud
- Long. câble: 7 m
- Fixation: connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
- Sécurité: dispositif de mise hors tension automatique si le verre protecteur est manquant ou endommagé
- UV : tube protecteur en verre de quartz anti-UV



Réflecteur Octodome Dedoflex DSB0CT

Le réflecteur Octodome Dedoflex offre une très grande surface de diffusion (1,5 m de diamètre) et permet ainsi d'obtenir une lumière douce et enveloppante d'excellente qualité. Il est compatible avec le projecteur DLH400S Daylight et le projecteur halogène DLH1000SPPLUS Soft light.

Il est extrêmement plat avec une profondeur de 40,5 cm, ce qui lui permet d'éclairer les endroits les plus confinés.

La luminosité et la qualité lumineuse obtenues sont absolument incroyables!

DSCOCT – Kit Octodome

Le réflecteur Octodome est fourni dans un sac robuste contenant également l'un des projecteurs compatibles ou les deux, un ballast, des câbles et un pied de projecteur.

Reportez-vous à la page 65 pour plus de détails.

ACGRIDOCT – Grille pour réflecteur Octodome

Cet accessoire s'adapte sur un réflecteur Octodome (limite l'angle de diffusion de la lumière à 40°).

Caractéristiques techniques: DSB0CT

- Dimensions : Ouvert : 150 cm x 150 cm x 40,5 cm
Replié : 85 cm x 20 cm x 10 cm
- Poids : 1,5 kg





Projecteur halogène Softlight DLH1000S

Projecteur halogène destiné à projeter une lumière diffuse. S'utilise exclusivement avec une boîte à lumière Softbox, dont il existe de nombreux modèles.

La position centrale de la lampe dans la boîte garantit une répartition parfaite de la lumière. L'efficacité lumineuse est deux fois supérieure à celle d'un projecteur à lentille de Fresnel équipé d'une boîte à lumière et exempt de tout point chaud. Ce projecteur s'utilise avec des lampes halogènes de 500 W à 1000 W. Le projecteur DLH1000S peut être utilisé seul ou en complément d'un projecteur halogène Dedolight classique ou d'un projecteur HMI focalisable de la gamme 400.

Le tube protecteur en verre de quartz peut être enlevé facilement pour pouvoir changer rapidement la lampe. La bague de fixation rapide permet d'installer de nombreux modèles de boîtes à lumière de différentes dimensions.

Cette bague permet de fixer en quelques secondes diverses boîtes de dimensions différentes sans l'aide d'aucun outil: une tige permet de modifier le diamètre de la bague pour y fixer différents diamètres de fixations de boîtes: 13 cm, 15 cm, 17 cm ou 19 cm.

Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteurs Softlight" page 37.

Caractéristiques techniques: DLH1000S

Poids:	800 g
Lampe:	voir tableau
Long. du câble d'alimentation:	3 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm deux axes
Sécurité:	tube protecteur en verre de quartz
Marche/arrêt:	interrupteur
Fusible:	230 V – 6,3 A, 120 V – 10 A
Culot:	GX9.5

Modèles de lampes compatibles avec le projecteur halogène DLH1000S Softlight :

ANSI	V	W	K	Durée de vie moyenne (h)	lumen
FEL	120	1000	3200	300	27500
EHG	120	750	3000	2000	15000
EHF	120	750	3200	300	20000
EHD	120	500	2900	2000	10000
EHC	120	500	3150	500	12700
FEP	240	1000	3200	300	25000
FEP	230	1000	3200	300	25000
GKV	230	600	3200	250	14000
GKV	240	600	3200	250	14000



Projecteur halogène Softlight DLH1000SPLUS

Le projecteur halogène DLH1000SPLUS Soft light fournit jusqu'à 1000 W comme le projecteur DLH1000S, mais son support de fixation pour boîte à lumière est plus large et s'adapte aux boîtes de plus grandes dimensions. Il est également équipé de huit connecteurs pour pouvoir fixer le réflecteur Octodome Dedoflex.

Il diffuse une lumière adaptée à l'éclairage des plateaux de séries télévisées et des grands plateaux requérant une source étendue de lumière diffuse.

Le projecteur halogène DLH1000SPLUS peut être utilisé en complément du projecteur DLH400S Soft light. Pour un modèle plus petit, reportez-vous au DLH1000S.

Comme le DLH1000S, il est équipé d'une bague ajustable à fixation rapide à quatre diamètres possibles: 130 mm, 150 mm, 170 mm ou 190 mm.

Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteurs Soft light" page 37

Caractéristiques techniques: DLH1000SPLUS

- Poids : 1 200 g
- Lampe : voir tableau
- Long. câble : 3 m
- Fixation : deux connecteurs femelle 16 mm et un spigot 28 mm
- Sécurité : tube protecteur en verre
- Marche/arrêt : interrupteur sur le projecteur
- Fusible : 230 V – 6,3 A, 120 V – 10 A
- Culot : GX9.5

Boîtes à lumière/Softbox Dedoflex

Tous les boîtes Soft light de Dedolight sont dédiées à une seule application (à l'exception du système Dedopar). La position de la lampe au centre de la boîte permet d'optimiser la luminosité et de diffuser une lumière parfaitement homogène sans points chauds. Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteur soft light" page 37.

- DSBSXS** Softbox Dedoflex argent XS, 30 x 30 cm, profondeur 23 cm
- DSBSS** Softbox Dedoflex argent S, 41 x 56 cm, profondeur 33 cm
- DSBWS** Softbox Dedoflex blanc S, 41 x 56 cm, profondeur 33 cm
- DSBSM** Softbox Dedoflex argent M, 61 x 81 cm, profondeur 43 cm
- DSBWM** Softbox Dedoflex blanc M, 61 x 81 cm, profondeur 43 cm
- ACGRIDS** grille nid d'abeille, S (s'adapte aux Softbox argent S pour limiter l'angle d'éclairage à 40°)
- ACGRIDM** grille nid d'abeille, M (s'adapte aux Softbox argent M pour limiter l'angle d'éclairage à 40°)
- DSBOCT** réflecteur Octodome (150 cm de diamètre et seulement 40,5 cm de profondeur)
Poids: 1 500 g
- ACGRIDX** grille nid d'abeille XS (s'adapte aux boîtes à lumière XS, limite l'angle d'éclairage à 40°)
- ACGRIDOCT** grille nid d'abeille pour réflecteur Octodome (option), limite l'angle d'éclairage à 40°
- DLSR70** bague de fixation rapide XS pour boîte à lumière XS, s'adapte aux projecteurs DLH4, DLHM4-300 et DLH200D

(Ø 90 mm)
Tous ces modèles s'installent auto-

	DLH1X150S	DLH1X300S	DLH4X150S	DLH1000S	DLH1000S+	DLH200S	DLH400S	Parsoft	DLH200D	DLH4	DLHM4-300
--	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	---------	---------	---------	---------	------	-----------

Halogène	•	•	•	•	•	•			•	•	•
Lumière du jour						•	•	•	•		

XS	•	•							•	•	•
Argent, S	•	•	•	•	•	•	•				
Blanc, S		•		•	•	•	•				
Argent, M	•	•	•	•	•	•	•	•			
Blanc, M		•		•	•	•	•	•			
Octodome					•		•	•			

matiquement sans bague de fixation à l'exception du PAR-SOFT. La boîte à lumière XS se monte également sur les projecteurs DLH4, DLHM4-300 et DLH200D à l'aide de la bague de fixation mini DLSR70.





Projecteur lumière du jour Dedopar

Le projecteur PAR 575/400 W Dedopar fonctionne avec le ballast électronique DEB400D Dedolight.

Il est possible d'allumer le projecteur en appuyant sur le bouton poussoir du ballast ou du projecteur (tout comme sur le modèle DLH400D Dedolight).

Le projecteur Dedopar peut être utilisé pour deux types d'applications différentes.

I. Comme projecteur PAR

En mode projecteur PAR, l'efficacité lumineuse est très élevée grâce à la conception du réflecteur et au dispositif de réglage du faisceau. Sans lentille de diffusion, le projecteur émet une luminosité intense mais la répartition lumineuse n'est pas exploitable qu'en faisant correspondre une position précise du faisceau à une distance donnée. Tout comme pour les autres projecteurs PAR, le faisceau peut être modifié à l'aide de trois lentilles interchangeables.

II. Comme source de lumière directe/diffuse

Le réflecteur frontal du projecteur Dedopar peut être remplacé par l'accessoire de diffusion de lumière directe/diffuse.

Celui-ci est constitué d'un tube protecteur en verre de quartz filtrant parfaitement les rayons ultraviolets. Il est équipé d'un dispositif de sécurité qui éteint le projecteur si le verre protecteur est manquant ou endommagé.

La bague amovible à fixation rapide permet de fixer les boîtes à lumière Dedoflex (S et M) blanc et argent et de nombreuses boîtes Chimera et Photoflex au projecteur Dedopar. Une bague à fixation rapide à huit trous prévue pour le réflecteur Octodome est également disponible.

Le projecteur Dedopar peut être rangé dans un seul sac de transport avec un ballast standard DEB400D Dedolight, une lampe Dedopar avec réflecteur, un accessoire de diffusion de lumière directe/diffuse et plusieurs lentilles.





Caractéristiques techniques: Dedopar

Poids:	DPAR - 2 900 g DPAR - 0 - 2 000 g
Lampe:	DL400HR 400 W à culot simple, rallumage à chaud
Long. du câble d'alimentation:	7 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
Sécurité:	dispositif de mise hors tension automatique si le verre protecteur est manquant ou endommagé
UV:	verre de quartz protecteur anti-UV
Marche/arrêt:	boutons poussoir marche /arrêt situés sur le projecteur et sur le ballast pour une plus grande facilité d'utilisation

Caractéristiques techniques: Accessoire de lumière directe/diffuse

Poids:	DPAR-S-900 g DPAR-O-2000 g
Lamp:	DL400HR 400 W à culot simple, rallumage à chaud
Long. du câble d'alimentation :	7m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
Sécurité:	dispositif de mise hors tension automatique si le verre protecteur est manquant ou endommagé
UV:	verre de quartz protecteur anti-UV
Marche/arrêt:	boutons poussoir marche /arrêt situés sur le projecteur et sur le ballast pour une plus grande facilité d'utilisation



Accessoires

DPAR DPAR - S	Projecteur Dedopar avec réflecteur Accessoire de diffusion de lumière directe/diffuse (bagues de fixation Dedoflex, Chimera compatibles, reportez-vous à la page 88 pour plus de détails)
DPAR - O	Projecteur Dedopar sans réflecteur (uniquement pour utilisation avec un accessoire de diffusion de lumière directe/diffuse)
DLSR1 - 8	Bague de fixation rapide Dedolight (150 mm de diamètre) pour les dômes Dedoflex blanc/argent et l'Octodome Coupe-flux
DPARBD DPARD1/2/3 DEB400D	Lentilles (flood, spot, medium) Ballast électronique (même modèle que pour le DLH400D)
DPOW 400D DCPAR	Câble pour relier le projecteur et le ballast valise de transport pour l'accessoire de diffusion de lumière directe/diffuse Dedopar, jeu de lentilles, volet coupe-flux et boîte à lumière
DL400HR	Lampe transparente 400 W/575 W Dedolight



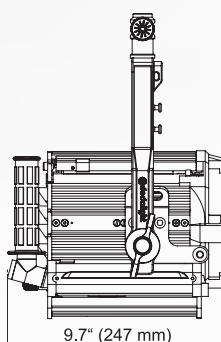
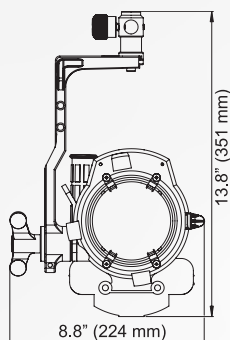


Projecteur halogène DLH650

Projecteur secteur compatible avec plusieurs modèles de lampes halogènes (650 W, 500 W ou 300 W) en 117 V ou en 230 V.

Caractéristiques techniques: DLH650

Plage de focalisation:	56° – 8°
Rapport de focalisation:	1 : 13
Échelle de focalisation:	angle du faisceau
Poids:	3 400 g
Puissance:	300 W, 500 W, 650 W
Tension:	100 V, 120 V, 230 V, 240 V
Longueur du câble:	5 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
Contrôle de l'inclinaison:	le pivot du projecteur, situé au niveau du centre de gravité, garantit une stabilité optimale mécanisme de friction permanente et dispositif de verrouillage automatique

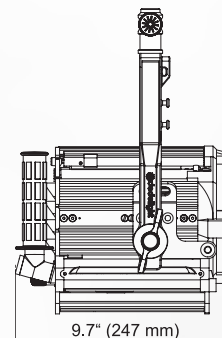
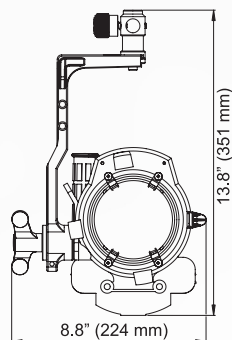


Projecteur halogène sur perche DLH650PO

Ce projecteur se fixe sur les grids de studio. La perche permet de régler le mouvement panoramique, d'inclinaison et de focalisation. Les autres caractéristiques de ce modèle sont identiques à celle du projecteur DLH650.

Caractéristiques techniques: DLH650PO

Plage de focalisation:	56° – 8°
Rapport de focalisation:	1 : 13
Échelle de focalisation:	angle du faisceau.
Poids:	4 700 g
Puissance:	300 W, 500 W, 650 W
Tension:	100 V, 120 V, 230 V, 240 V
Longueur du câble:	5 m
Fixation :	connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
Contrôle de l'inclinaison:	le pivot du projecteur, situé au niveau du centre de gravité, garantit une stabilité optimale mécanisme de friction permanente et dispositif de verrouillage automatique



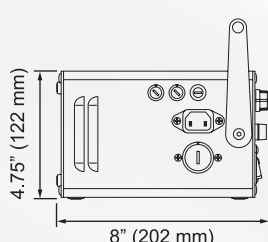
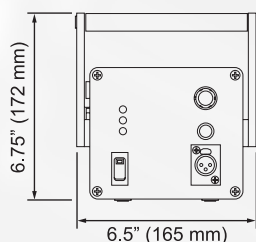


Transformateur/Unité de contrôle DT36 - 1

Le transformateur/unité de contrôle DT36 - 1 permet d'alimenter un projecteur Dedolight DLH436. La tension d'entrée peut être réglée avec précision entre 100 et 255 V (par paliers de 5 V) afin d'être conforme à la tension de chaque pays. Il est également possible de choisir entre trois températures de couleur différentes (3200 K, 3400 K ou 3600 K).

Caractéristiques techniques: DT36 - 1

Poids : 6 200 g
 Tension d'entrée : 100 – 255 V
 Tension de sortie : 1 x 36 V
 Commandes : indicateur de contrôle de la tension d'entrée interrupteur de variation de la température de couleur et de la puissance fusible de protection (entrée et sortie)

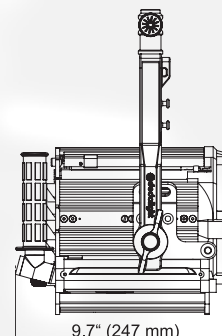
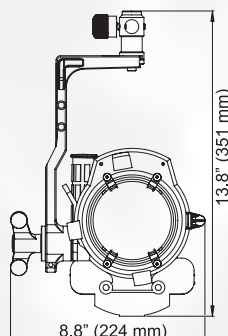


Projecteur halogène DLH436

Projecteur halogène compatible avec les lampes halogènes de 400 W/36 V. Les caractéristiques lumineuses de ce projecteur sont uniques. La luminosité générale diffusée par le DLH436 est largement supérieure à celle émise par les projecteurs conventionnels présentant des caractéristiques de fonctionnement similaires. Le DLH436 est alimenté par le transformateur/unité de contrôle DT36-1.

Caractéristiques techniques: DLH436

Plage de focalisation : 56° – 5,5°
 Rapport de focalisation : 1 : 16
 Échelle de focalisation : angle du faisceau
 Poids : 3 400 g
 Puissance : 400 W
 Tension : 36 V
 Longueur du câble : 8 m
 Fixation : connecteur femelle 16 mm et spigot 28 mm
 Contrôle de l'inclinaison : le pivot du projecteur, situé au niveau du centre de gravité, garantit une stabilité optimale Mécanisme de friction permanente et dispositif de verrouillage automatique



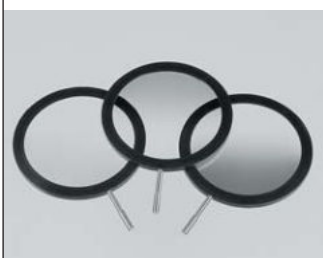
GAMME 400 : ACCESSOIRES



DBD400 – Coupe-flux
Chaque grand volet est équipé de deux clips pour filtre gélatine.
Poids: 150 g



DFH400 – Cadre porte filtre gélatine: Accessoire composé de deux cadres coulissants en métal. Compatible avec tout type de filtre gélatine résistant à la chaleur.
Dimensions : 12,8 x 12,8 cm
Poids : 22 g



DGRADF400 – Filtre en verre gris neutre dégradé avec revêtement dichroïque. Permet d'obtenir un effet de transition lumineuse sur les bords du faisceau, de transparent à gris neutre. Disponible en trois densités différentes: NDO3 (1 diaph), NDO6 (2 diaphs), NDO9 (3 diaphs).



Accessoire essentiel pour améliorer la qualité de la répartition lumineuse lors de l'éclairage à partir d'un angle.
Poids: 96 g



DLS400 – Monture anti-lumière parasite
Accessoire supprimant la lumière parasite lorsque le projecteur est utilisé sans filtre.
Poids: 43 g

DTCF400 – Filtre de conversion en lumière artificielle
Poids: 86 g



DDCF400 – Filtre de conversion en lumière du jour
Poids: 99 g

DLSW1000 - Commutateur
Permet d'alimenter le ballast électronique DEB 400D à partir de l'allume-cigare d'une voiture ou de toute autre source de 12 V DC.
Poids : 6,5 kg
Dimensions: 35 x 20,5 x 11 cm

Trames

DSCFS400 – Trame pleine simple
Ce modèle diminue l'intensité lumineuse de 25 % (1/2 diaph)



DSCFD400 – Trame pleine double
Ce modèle diminue l'intensité lumineuse de 50 % (1 diaph)

DSCS1/2-400 – Trame demi-lune simple. Ce modèle couvre la moitié du faisceau et diminue l'intensité lumineuse sur cette partie du faisceau. Trame Rotative sur 360°.



DSCD1/2-400 – Trame demi-lune double

DSCG400 – Trame graduée

DSCK40 – Kit de trames
Modèles inclus: DSCF400, DSCD400, DSCS1/2-400, DSCD1/2-400



Housses

DSCP400

Housse conçue pour le rangement des trames et des cadres porte filtre.

DSCG400P

Housse conçue pour le rangement des trames, des cadres porte filtre et des filtres gélatine pré découpés.



Fixations

DEB400H

Support conçu pour pouvoir fixer un ballast électronique DEB400D sur un pied de projecteur.

Poids : 138 g



DST400

Pied de projecteur pliable Dedolight
Dimensions : Plié : 110 cm, Entièrement déplié : 385 cm
Poids : 2,3 kg

DST400S

Pied de projecteur pliable Dedolight. Modèle S, se range dans une housse pour réflecteur Octodome.
Dimensions : Plié : 87 cm, Entièrement déplié : 250 cm
Poids : 1,3 kg





NEZ OPTIQUE GAMME 400 DEDOLIGHT

Système optique modulable caractérisé par son exceptionnelle polyvalence et sa qualité incomparable.

Le nez optique de la gamme 400 est devenu un outil de précision très recherché dans le monde de l'éclairage professionnel. C'est l'accessoire idéal pour la réalisation d'effets spéciaux dans le cadre de grandes projections haute performance, mais aussi pour souligner les plus petits détails lumineux.

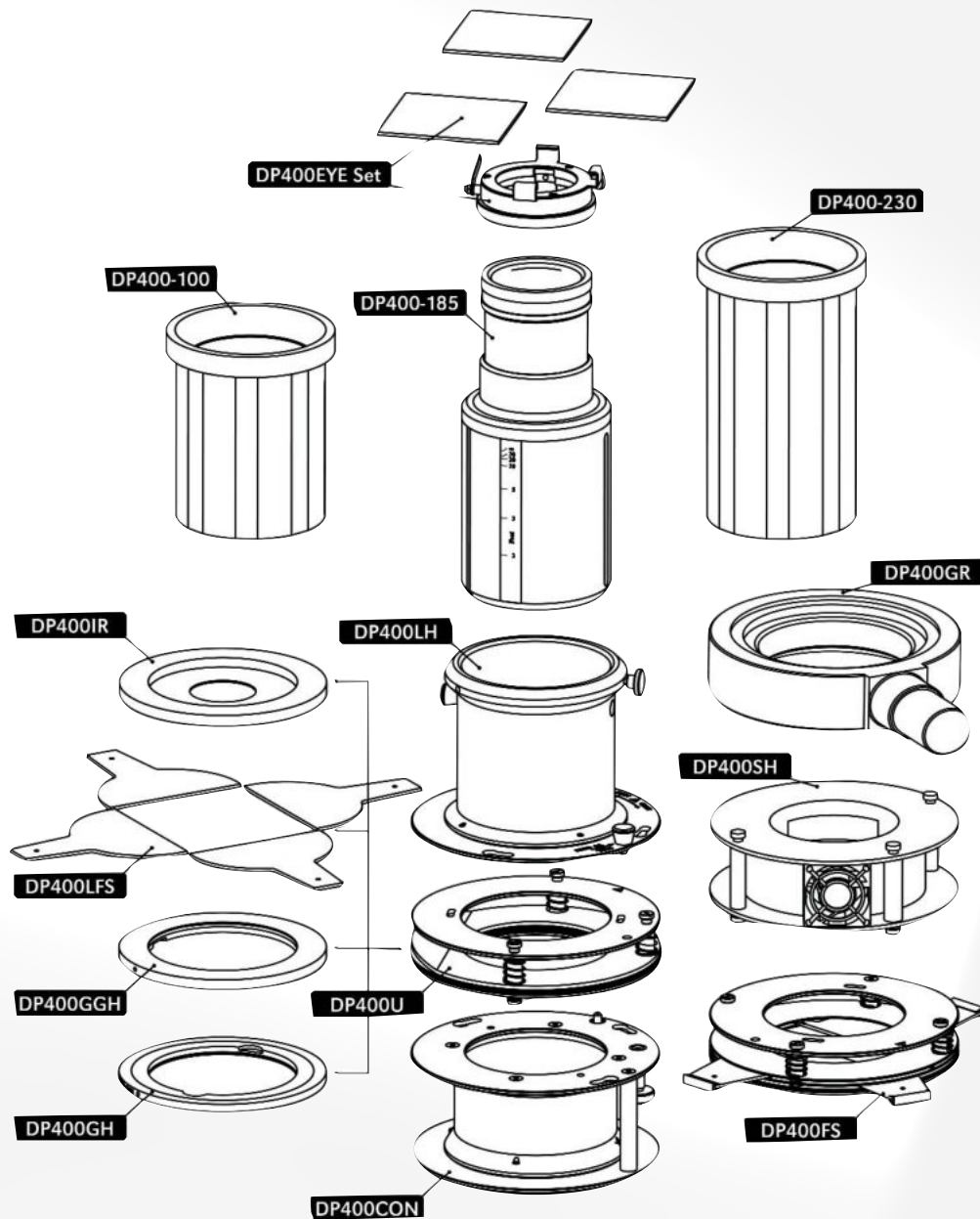
Le nez optique permet d'obtenir un excellent contraste lumineux, une haute résolution et une efficacité lumineuse optimale pour les jeux d'ombre et de lumière et les projections de gobos sans irisation sur le bord de la plage lumineuse. Un système unique de réglage du plan de l'image permet d'obtenir des images nettes de bord à bord, même dans le cadre d'une utilisation désaxée.

Grâce au nez optique, vous pouvez laisser libre cours à votre créativité :

il vous fournira un éclairage sans irisation sur le bord de la plage lumineuse, sans distorsion ni résolution de mauvaise qualité – bref, tout ce qui parasite généralement les autres systèmes optiques.

- Précision exceptionnelle de projection d'image
- Précision extrême des jeux d'ombre et de lumière
- Résolution haute performance
- Aucune irisation sur le bord de la plage lumineuse et aucun halo
- Parfaite restitution du contraste





Nez optique 400

Le nez optique de projection DP400 est un système optique modulable caractérisé par sa rapidité d'installation et sa polyvalence. Deux modèles de base sont proposés, chacun pouvant être amélioré à volonté pour répondre à diverses applications grâce au grand nombre d'accessoires disponibles en option.

DP400KU – Nez optique avec support universel
Kit incluant les accessoires:
DP400CON
DP400LH
DP400185
DP400U

DP400KFS – Nez optique avec jeu de couteaux.
Accessoires identiques à ceux fournis avec le DP400KU, à l'exception du connecteur universel DP400U remplacé par le support couteaux avec quatre couteaux non démontables DP400FS.

Accessoires

DP400CON – Condenseur optique

Le condenseur optique à deux lentilles, dont une asphérique, constitue la pièce arrière standard du nez optique.
Un système de contrôle du plan de l'image est intégré de façon à ce que la focalisation des projections désaxées puisse être corrigée.
Un point de fixation permet d'attacher un câble de sécurité.
Poids: 704 g

DP400U – Support universel
Il permet de fixer les accessoires optionnels suivants :

- **DP400GGH** - Porte gobo verre
- **DP400GH** - Porte gobo acier
- **DP400LFS** - Jeu de 4 couteaux démontables
- **DP400IR** - Iris (18 lames)
Poids : 350 g



DP400LFS – Jeu de 4 couteaux démontables
Les quatre couteaux sont démontables et peuvent être utilisés seuls ou avec un porte gobo pour limiter la taille de la projection de l'image
Poids : 60 g

REMARQUE IMPORTANTE:
Si vous souhaitez utiliser les quatre couteaux seuls, nous vous conseillons d'utiliser le support DP400FS composé de quatre couteaux non démontables. Il est en effet simple d'utilisation puisque les deux paires de couteaux sont installées à une hauteur différente, ce qui permet d'éviter que les couteaux se gênent entre eux.

DP400FS – Support couteaux non démontables
Les deux paires de couteaux non démontables de ce support sont installées à des hauteurs différentes, ce qui permet de déplacer les lames indépendamment les unes des autres.
Poids: 155 g

DP400FSF
Caractéristiques identiques au support DP400FS mais avec une glissière supplémentaire pour insérer des filtres gélatine (cadre porte filtre inclus)
Poids : 410 g

DP400FH
Cadre porte filtre supplémentaire pour le support DP400FSF
Poids: 22 g

DP400IR – Iris
18 lames
Poids: 200 g

DP400GH – Porte gobo acier
Accessoire conçu pour insérer un seul gobo en acier, taille A, diamètre extérieur 100 mm, diamètre max. de l'image 75 mm.
Poids : 85 g

DP400GGH – Porte gobo verre
Accessoire conçu pour insérer un gobo en verre, taille A, diamètre extérieur 100 mm, diamètre max. de l'image 75 mm.
Poids: 100 g

DP400EYE – Jeu de filtres Eyeset Kit complet avec trois filtres en polycarbonate. Ce jeu de filtres permet d'adoucir les bords du faisceau lumineux. Ces filtres ne sont pas des diffuseurs.
Poids: 96 g

DP400LH – Support objectif de projection
Poids: 378 g

DP400 – 100
Objectif haute performance, 100 mm, f 1,6 Six éléments, transmission haute performance, haute résolution, faible distorsion.
Poids: 1130 g

DP400 – 185
Objectif haute performance, 185 mm, f 3.5, avec une échelle de réglage de la focalisation de chaque côté (valeurs indiquées en mètres et en pieds).
Poids : 784 g

DP400 – 230
Objectif de transmission haute performance, 230 mm, f 2.0
Poids: 2 450 g

DP400SH – Porte diapositives
Accessoire conçu pour les diapositives 6 x 6 cm. Il inclut un filtre anti-calorique d'excellente qualité, un ventilateur et un transformateur. La durée de vie des diapositives dépend du modèle de lampe et de projecteur Dedolight utilisés. Si le projecteur fonctionne à intensité maximale, la diapositive peut se décolorer de façon visible au bout de 50 heures environ.
Poids : 634 g

DP400SHA – Porte diapositives
Caractéristiques identiques au porte diapositives DP400SH avec un système de réglage du plan de l'image (dans toutes directions) pour maintenir une focalisation nette lors des projections décalées de 45° environ ou plus (selon la longueur focale choisie).
Poids: 580 g

DP4002GR – Porte gobo rotatif
Porte gobo rotatif pour deux gobos en acier tournant dans des directions opposées.
Le porte gobo est équipé d'un transformateur à tension d'entrée réglable (3 - 12 V).
Poids: 740 g

DP4002GR+ – Porte gobo rotatif
Caractéristiques identiques au DP4002GR mais avec un ventilateur intégré et un filtre anti-calorique pour deux gobos avec impression gélatine. Également équipé d'un transformateur supplémentaire (24 V) pour le ventilateur.
Poids: 780 g

DP400G – Gobo standard en acier Plus de 300 modèles différents disponibles Taille A, diamètre extérieur 100 mm, diamètre max. de l'image 75 mm

DP400GC – Gobo sur mesure en acier
Conception de gobos aux motifs personnalisés.

DP400GG – Gobo en verre
Modèles multicolores, mono-chromes ou noir et blanc disponibles. Il est également possible de créer des gobos en verre sur mesure.

Pour plus de détails sur les gobos, reportez-vous à la p. 50.





Quatre projecteurs en deux

- Focalisation de précision
- Lumière diffuse homogène
- Projecteur lumière du jour
- Projecteur halogène

Dans de nombreux cas, l'éclairage professionnel exige à la fois une lumière diffuse et une lumière directe. Chez Dedolight, nous préférons concevoir et recommander des projecteurs dédiés exclusivement à un seul type d'éclairage.

La qualité de l'éclairage du projecteur 200D focalisable Dedolight, équipé de la technologie Aspherics² double breveté et du zoom, est exceptionnelle. Le projecteur 200S Dedolight est quant à lui une source Softlight aux caractéristiques uniques.

Ces projecteurs peuvent diffuser une lumière imitant à la fois la lumière émise par les lampes lumière du jour et halogènes. Il existe deux méthodes différentes pour passer d'un éclairage "lumière du jour" à un éclairage artificiel avec le projecteur DLH200D.

La première méthode consiste à insérer un filtre dichroïque de conversion en lumière artificielle. C'est la plus rapide, mais elle entraîne une diminution de l'intensité lumineuse. La seconde méthode consiste à utiliser une lampe halogène: il n'y a alors aucune perte de luminosité.

Le projecteur 200S Softlight permet de passer d'un éclairage "lumière du jour" à un éclairage diffus en utilisant une lampe différente pour chaque type d'éclairage. Comment est-ce possible?

La lampe céramique halogène, conçue exclusivement pour le système Dedolight, est tout simplement connectée au même ballast que la lampe lumière du jour. Ces lampes halogènes sont en effet des lampes haute performance qui présentent un Indice de Rendu des Couleurs (IRC 95) élevé et fonctionnent avec la même tension et la même fréquence que nos lampes lumière du jour.

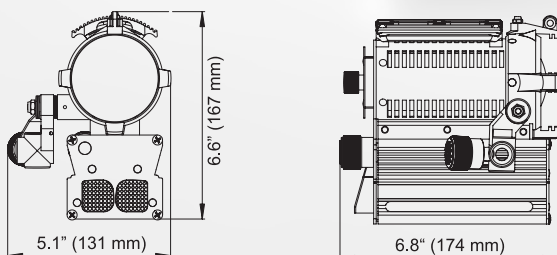


Projecteur DLH200D lumière du jour / halogène

Le projecteur 200D est équipé de notre système optique breveté de lentilles Asperics² doubles et d'un dispositif de réglage du zoom. Il émet un faisceau propre, sans lumière parasite. Il est possible de remplacer la lampe lumière du jour par une lampe halogène ou d'insérer un filtre dichroïque de conversion en lumière halogène DTCF. C'est un projecteur polyvalent : tous les nez optiques et les accessoires de la gamme classique 100/150 Dedolight sont compatibles avec le projecteur DLH200D.

Caractéristiques techniques: DLH200D

Plage de focalisation:	48° – 4,5°
Rapport de focalisation:	1 : 14
Poids:	1 300 g
Lampe:	lampe lumière du jour DL200DHRB, lampe halogène DL200THRB
Plage de gradation:	200 W – 100 W (pas de changement de température de couleur discernable)
Sécurité:	IP23 – étanche
UV:	double protection anti-UV, RAYONNEMENT ULTRAVIOLET LE PLUS FAIBLE DE TOUS LES PROJECTEURS DU MÊME TYPE. Ce projecteur est parfaitement adapté pour l'éclairage des œuvres d'art photosensibles.
Long. câble:	7 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm

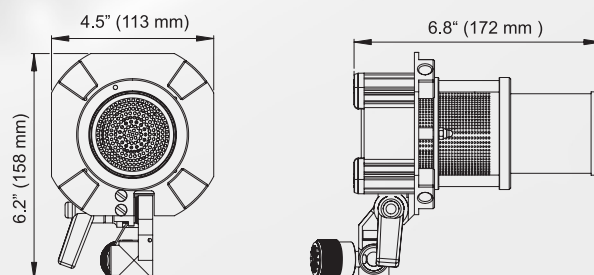


Projecteur DLH200S Softlight lumière du jour / halogène

Projecteur spécifiquement conçu pour être utilisé avec l'une des quatre boîtes Softbox compatibles disponibles. La position centrale de la lampe dans la boîte à lumière permet d'obtenir une intensité lumineuse environ deux fois supérieure à celle obtenue avec une boîte à lumière montée à l'avant d'un projecteur à lentille de Fresnel. Par ailleurs, l'utilisation d'une boîte à lumière avec un projecteur à lentille de Fresnel donne habituellement lieu à l'apparition d'un point chaud sur le faisceau, tandis que la répartition lumineuse du projecteur DLH200S équipé d'une boîte à lumière est parfaitement régulière et homogène. Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteurs Soft light" page 37. Pour la compatibilité des Soft box Dedoflex ou d'autres marques, reportez-vous à la page 88.

Caractéristiques techniques: DLH200S

Poids:	1 500 g
Lampe:	lampe lumière du jour DL200DHR, lampe halogène DL200THR
Plage de gradation:	200 W – 100 W (pas de changement de température de couleur discernable)
UV:	double protection anti-UV
Long. du câble:	7 m
Fixation:	connecteur femelle 16 mm





DEB200 Flicker Free Ballast

Utilizing the latest technology, the DEB200D electronic flicker free ballast was designed to power the Dedolight 200D and the Dedolight 200S. Light weight yet rugged, small yet powerful with every conceivable feature you would want. Four different versions allow powering the light from mains or from battery.

- Dimmable from 200 W to 100 W
- Over-voltage, overload, overheat and short circuit protection. Rainproof according to IP 23 when in horizontal position.

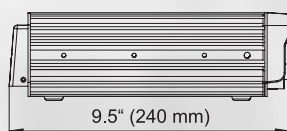
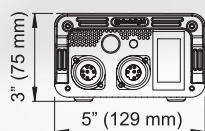
DEB200D

Powered from mains.

Dimension: 23.8 x 12.8 x 7.2 cm (9.4 x 5 x 2.8")

Weight: 1.900 g (4.2 lb)

Input Voltage: Automatic sensing 90 - 260 VAC



DEB200H (not shown)

Mounting bracket for mounting DEB200D electronic ballast to lighting stand. Works with CLAMP C (included).

Weight: 205 g (7.2 oz.)

DEB200BAT

Ballast électronique fonctionnant avec les batteries BIGPACK1 et BIGPACK2

Tension d'entrée :

19–36 V DC

Dimensions : identiques à celles du ballast DEB200D

Poids : 2 000 g



DEB200BATAB

Caractéristiques identiques au ballast DEB200BAT.

Ballast doté de deux compartiments pour batteries Gold Mount Anton Bauer.

Dimensions : 23,8 x 12,8 x

9,2 cm, Poids : 2 200 g



DEB200BATPAG

(non photographié)

Caractéristiques identiques au ballast DEB200BATAB mais avec deux compartiments pour batteries PAG.

BIGPACK1

Batterie NiMH (photographie page 42).

Deux tensions de sortie

distinctes : 14,4 V (26 Ah) et 28,8 V (13 Ah)

Chargeur lent intégré : entrée 84–240 V / 50–60 Hz

Dimensions : 13,5 cm x 27,5 cm x 18 cm

Poids : 8 kg

BIGPACK2

Batterie NiCd (photographie page 42).

Deux tensions de sortie

distinctes : 14,4 V (16 Ah) et 28,8 V (8 Ah)

Chargeur lent intégré : entrée 84–240 V / 50–60 Hz

Dimensions : 13,5 cm x 27,5 cm x 18 cm

Poids : 8 kg

DEXTCHG

Chargeur externe complémentaire (4 heures de charge).

Dimensions :

189 x 132 x 82 mm

Poids : 650 g



DLSWI300

Ce convertisseur permet d'alimenter le ballast électronique DEB 200D à partir de l'allume-cigare d'une voiture ou de toute autre source de 12 V DC.

Dimensions : 20,5 x 12,5 x 10 cm

Poids : 3,6 kg





La gamme classique

Méfiez-vous des apparences !

Les projecteurs de cette gamme ressemblent énormément au premier projecteur Dedolight, mais ils sont issus d'un concept entièrement nouveau. La présence du logo Aspherics² sur le boîtier du projecteur est la seule différence visible ... puisque c'est à l'intérieur que se trouve la véritable innovation technologique, celle mise au point à l'origine pour les projecteurs de la gamme 400 et qui a valu à ces derniers une prestigieuse récompense du Comité des Oscars.

Le nouveau système optique en question est équipé de deux lentilles asphériques complémentaires adaptées à tous les réglages de la focalisation. On obtient ainsi une plus grande luminosité et homogénéité de l'éclairage et un meilleur contrôle des volets, de la position flood à la position spot. Le zoom supplémentaire de la seconde lentille améliore également le rapport de focalisation.

Grâce à cette innovation, la qualité exceptionnelle des produits Dedolight a fait un nouveau pas en avant. Utilisés avec le nouveau transformateur/ gradateur 150 W, ces nouveaux projecteurs présentent une efficacité

lumineuse deux fois plus importante en position flood et trois fois plus importante en position spot que leurs prédécesseurs. Fidèles à notre philosophie "the two faces of light", vous trouverez dans cette gamme des produits à double fonction mais aussi des projecteurs dédiés à une seule application, qui garantissent une performance optimale sans aucun compromis.

Avantages techniques

- Plus grande efficacité lumineuse
- Champ lumineux plus homogène
- Faisceau plus propre
- Éclairage plus performant en position full flood
- Contrôle des volets améliorés
- Caractéristiques lumineuses améliorées
- Projecteur extrêmement compact

Caractéristiques techniques

- Système optique à deux lentilles asphériques mises au point par ordinateur
- Réflecteur plus grand
- Déplacement supplémentaire de la seconde lentille (zoom)
- Déplacement simultané du miroir réflecteur avec les lentilles pour un faisceau plus propre



Projecteur halogène DLHM4 - 300

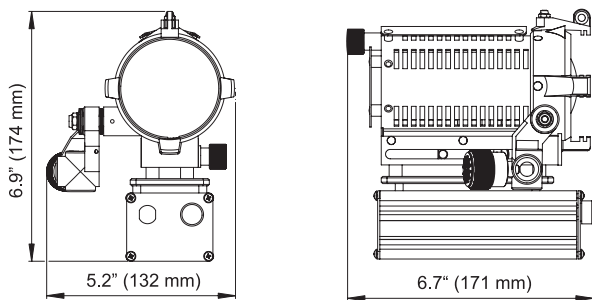
Ce projecteur DLHM4-300 est équipé d'un transformateur électronique intégré et présente les caractéristiques suivantes:

- le système optique exclusif Dedolight Aspherics²
- une luminosité décuplée
- un transformateur électronique intégré 24 V/150 W
- un gradateur

Ce projecteur est disponible en quatre modèles avec des tensions d'entrée différentes: 240 V (DLHM4-300 E +), 230 V (DLHM 4-300 E), 120 V (DLHM4-300U), 100 V (DLHM4-300J)

Caractéristiques techniques: DLHM4-300

Plage de focalisation :	48° – 4,5°
Rapport de focalisation :	1 : 20
Poids :	1 020 g
Puissance maximum :	150 W
Longueur du câble :	5 m
Marche/arrêt :	interrupteur
Fixation :	spigot de 16 mm
Orientations possibles :	toutes sauf position renversée



Projecteur halogène DLH4

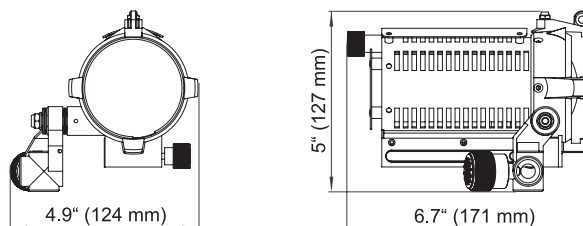
Le projecteur de quatrième génération DLH4 est l'appareil d'éclairage professionnel le plus vendu au monde. Cette nouvelle génération inclut le système optique Aspherics², récompensé par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, et le zoom.

Les nombreuses possibilités d'alimentation et la large gamme d'accessoires dédiés font de ce projecteur un outil de travail exceptionnellement polyvalent.

- Système optique exclusif Dedolight Aspherics²
- Efficacité lumineuse décuplée

Caractéristiques techniques: DLH4

Plage de focalisation:	48° – 4,5°
Rapport de focalisation:	1 : 20
Poids:	558 g
Puissance maximum:	100 W (12 V), 150 W (24 V)
Longueur du câble:	voir schéma de la page suivante
Fixation:	spigot de 16 mm
Orientations possibles:	toutes





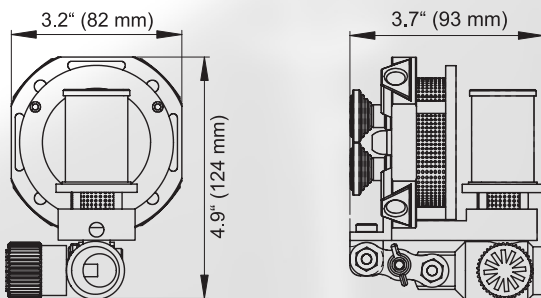
DLH1 x 150 Tungsten Soft Light

Ne jugez pas ce projecteur à sa compacité et à sa faible puissance !

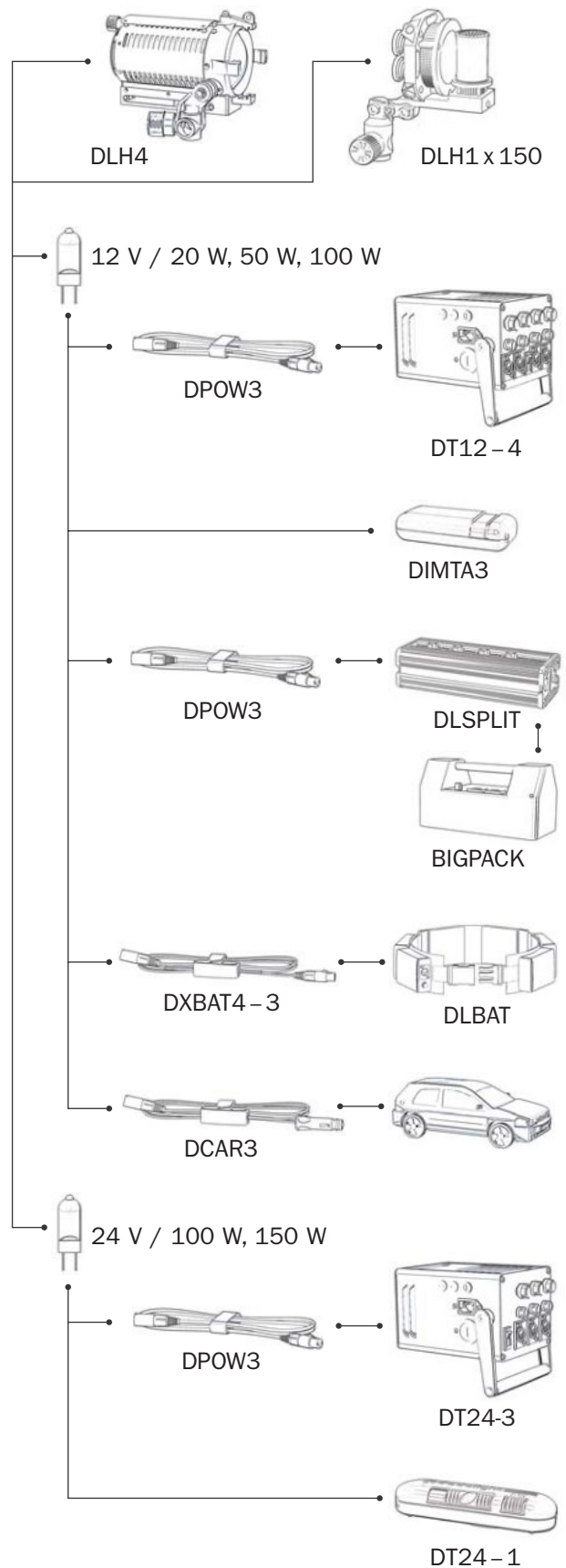
Grâce au réflecteur supplémentaire et à la luminosité de la lampe basse tension dont il est équipé, ses performances sont idéales pour l'éclairage d'interviews ou comme éclairage d'appoint. Ce projecteur Soft light a été conçu pour fonctionner avec le transformateur/gradateur électronique individuel DT24-1 (non fourni). Il fonctionne également sur batterie avec une lampe de 12 V (reportez-vous au schéma ci-contre pour les options d'alimentation). Si une surface de diffusion plus importante est recherchée, la bague de fixation rapide réglable permet de monter en quelques secondes divers modèles de boîtes à lumière sur le projecteur: Ø 90 mm pour les boîtes à lumière XS Dedoflex (DSBSXS), Ø 130 mm pour les Softbox S (DSBSS) et M (DSBSM). Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteurs Soft light" p. 37.

Caractéristiques techniques: DLH1x 150

Poids : 600 g
 Puissance maximum : 150 W
 Fixation : spigot de 16 mm



Power Options





Projecteur halogène Softlight DLH4X150S

Projecteur de lumière diffuse idéal pour les plateaux de longs métrages ou de séries télévisées.

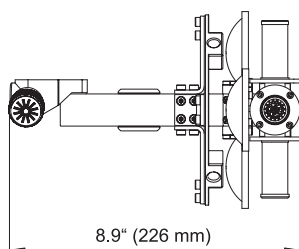
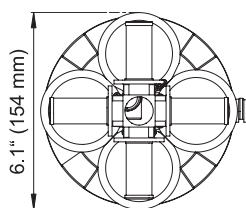
Ce projecteur Softlight est équipé de quatre lampes de 150 W avec réflecteurs, produisant ainsi une luminosité comparable à celle d'une boîte à lumière montée à l'avant d'une lentille de Fresnel de 2 K. Utilisé avec des boîtes à lumière S, M ou L, l'intensité lumineuse à une distance donnée reste la même, bien que la surface de diffusion soit très différente.

L'éclairage émis est parfaitement homogène, que le projecteur fonctionne avec une seule ou bien toutes les lampes. Ce projecteur léger ne requiert aucun accessoire lourd.

S'utilise avec le transformateur DT4 x 150, DT24 - 3 ou DT12 - 4.

Caractéristiques techniques: DLH4 x150S

Poids :	800 g
Lampe :	24V 150W DL150 x 4
Longueur du câble :	1,7 m
Fixation :	spigot de 16 mm



Transformateur DT4 x 150

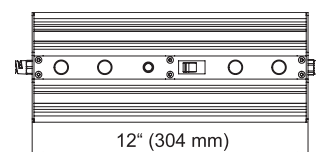
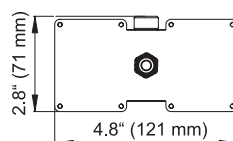
L'unité de contrôle* DT4 X 150 utilisée avec le projecteur DLH4 X 150S permet la gradation de chaque lampe individuellement. Il est possible de choisir n'importe quelle température de couleur, jusqu'à 3400 K. Quatre intensités différentes peuvent être réglées pour chaque température de couleur en allumant une, deux, trois ou quatre lampes.

Il est ainsi possible d'obtenir une variation infinie d'intensités et de tons chauds.

* disponible en quatre tensions d'entrées différentes:
240 V (DT4 x 150E +), 230 V (DT4 x 150E),
120 V (DT4 x 150U), 100 V (DT4 x 150J)

Caractéristiques techniques: DT4 x150

Poids :	2,2 kg
Tension de sortie :	4 x 24 V
Commandes :	Chaque lampe est réglable individuellement





Autres options d'alimentation pour le projecteur DLH430 x 150S

Le transformateur DT4 x 150 n'est pas la seule source d'alimentation possible pour le projecteur DLH4 x 150S. Il existe de nombreuses autres options:

- la batterie **BIGPACK**, avec la **boîte de connexion DLSPLIT** pour quatre lampes de 50W/12V (voir page 42)

Si le câble multiconducteur DPOW4X (ci-dessus) est utilisé, les quatre lampes du DLH4x150S peuvent être alimentées comme quatre projecteurs distincts de la gamme Dedolight classique (voir "options d'alimentation pour la gamme classique" à partir de la page 38 pour plus de détails):

- Un transformateur DT24 - 3 (page 39): trois lampes de 150 W/24 V, trois paliers calibrés pour chaque lampe
- Un transformateur DT12 - 4 (page 38): quatre lampes de 100 W/12 V, trois paliers calibrés pour chaque lampe
- Quatre transformateurs/gradateurs en série DT24 - 1 (page 40). Quatre lampes 150 W/24 V, deux paliers calibrés pour chaque lampe ou gradation individuelle
- Quatre transformateurs/gradateurs en ligne DIMTA3 (page 40), gradation de chaque lampe individuellement
- et de nombreuses autres possibilités ...

Matériel de transport pour les projecteurs Softlight

HTP – Housse haute température

Housses fabriquées dans un tissu conçu pour une utilisation dans l'espace (le Supersil), capable de supporter des températures très élevées (jusqu'à 1100 ° C).

- pour ranger un projecteur Softlight chaud
- pour protéger le tube en verre du projecteur

Disponible dans les modèles suivants:

HTP 150	pour le modèle DLH1 X 150
HTP 300	pour le modèle DLH1 X 300
HTP4 X 150	pour le modèle DLH4 X 150S
HTP1000	pour les modèles DLH1000S et DLH1000SPPLUS
HTP200	pour le modèle DLH200S
HTP400	pour le modèle DLH400S



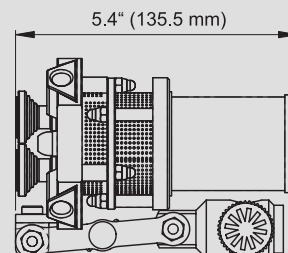
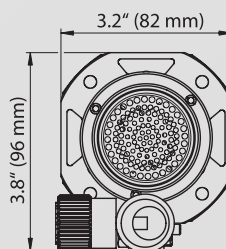
Projecteur halogène SoftlightDLH1 x 300

Projecteur Softlight puissant (300 W) et compact. C'est le projecteur Softlight le plus petit, idéal pour l'éclairage d'interviews ou comme éclairage d'appoint. Si une surface de diffusion plus importante est recherchée, la bague de fixation rapide réglable permet de monter divers modèles de boîtes à lumière en quelques secondes sur le projecteur : Ø 90 mm pour les boîtes à lumière XS Dedoflex (DSBSXS), Ø 130 mm pour les Softbox argent S (DSBSS) et M (DSBSM).

Ce projecteur s'adapte à différentes tensions d'entrée selon la lampe utilisée. Pour les accessoires de rangement, reportez-vous à la section "matériel de transport pour projecteurs Softlight" de la colonne ci-contre.

Caractéristiques techniques : DLH1x300

Poids :	1,38 kg
Puissance maximum :	300 W
Fixation :	spigot de 16 mm
Longueur du câble :	3 m



Transformateurs

Les projecteurs basse tension Dedolight fonctionnant avec des lampes 12 V ou 24 V peuvent être alimentés par différentes sources telles qu'une batterie de camera, une batterie de voiture (directement ou via l'allume – cigare), une batterie ceinture ou toute autre source de 12 V ou 24 V, en courant alternatif ou continu.

Alimentations possibles sur secteur pour les lampes 12 V :

- DT12 -4: Transformateur/unité de contrôle à quatre sorties, s'adapte à des tensions d'entrée de 100 V à 255 V, contrôle précis de la tension de sortie par paliers calibrés.
- DLHDIM: transformateur électronique en série intégré pour les pays dans lesquels la tension courante est de 220 V – 240 V. Gradateur intégré.

Alimentations possibles en CA pour les lampes 24 V :

- DT24 -1 Transformateur/gradateur électronique en série
- DT24 -3: Transformateur/unité de contrôle: s'adapte à des tensions d'entrée de 100 V à 255 V, contrôle précis de la tension de sortie par paliers calibrés.

Options d'alimentation par batterie :

- Câble adaptateur pour batterie (DXBAT4 –3)
- Adaptateur pour allume – cigare (DCAR3)

Voir ci – après pour plus de détails sur ces options d'alimentation.



DT12 -4 Transformateur

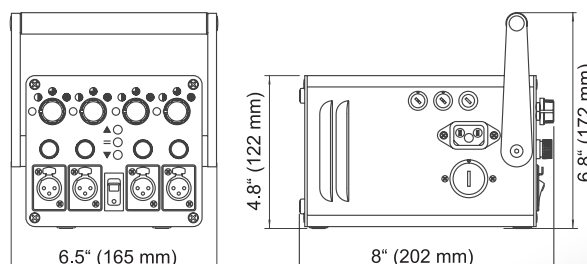
Le transformateur/unité de contrôle DT12 -4 peut alimenter simultanément quatre projecteurs Dedolight équipés de lampes de 20 W, 50 W, 100 W ou quatre Dedolight de puissances différentes. Sa tension d'entrée peut être réglée pour s'adapter à toute tension d'entrée comprise entre 100 V et 255 V grâce à 24 paliers calibrés. Chaque sortie peut être réglée individuellement et indépendamment des autres et quatre positions permettent de régler une température de couleur et une intensité différentes pour chacune :

1. Arrêt
2. Faible 3 000 K
3. Moyenne 3 200 K (10,7 V au niveau de la lampe)
4. Élevée 3 400 K (12,2 V au niveau de la lampe)

Le transformateur DT12-4 est également équipé d'un indicateur de tension d'entrée qui permet à l'utilisateur de déterminer la tension adéquate d'un seul coup d'oeil et de contrôler avec précision la température de couleur.

Caractéristiques techniques: DT12 -4

Poids : 5,5 kg
 Tension d'entrée : 100 – 255 V (commutable)
 Sortie : 4 x 10 – 12 V, 100 W max.
 Commandes : Interrupteur central
 Fusibles de protection (entrée et sortie)
 Commutable en entrée et en sortie





DT24 - 3 Transformateur

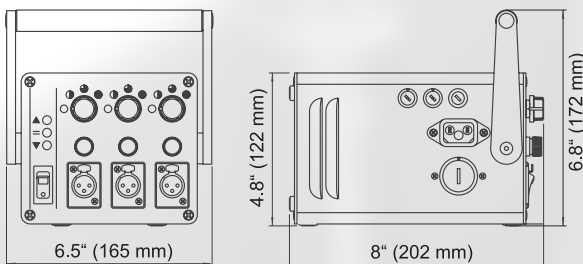
Le transformateur/unité de contrôle DT24-3 peut alimenter simultanément trois projecteurs Dedolight classiques équipés de lampes de 150 W avec une tension nominale de 24 V. Sa tension d'entrée peut être réglée pour s'adapter à toute tension d'entrée comprise entre 100 V et 255 V grâce à 24 paliers calibrés. Chaque sortie peut être allumée individuellement et indépendamment des autres et quatre positions permettent de régler une intensité et une température de couleur différentes pour chacune:

1. Arrêt
2. Faible 3 000 K
3. Moyenne 3 200 K (10,7 V au niveau de la lampe)
4. Élevée 3 400 K (12,2 V au niveau de la lampe)

Le transformateur DT24-3 est également équipé d'un indicateur de tension d'entrée qui permet à l'utilisateur de déterminer la tension adéquate d'un seul coup d'oeil et de contrôler avec précision la température de couleur.

Caractéristiques techniques: DT24-3

Poids:	5,15 kg
Tension d'entrée:	100–255 V (commutable)
Sortie:	3 x 17,4–24,5 V, 150 W max.
Commandes:	Interrupteur central Fusibles de protection (entrée et sortie) Commutable en entrée et en sortie



Câbles d'alimentation

Une gamme complète de câbles est disponible pour répondre à toutes les configurations possibles: câbles de 100 V–255 V AC, 12 V ou 24 V DC, câbles de batteries de caméra, de batteries de voiture, d'allume-cigare, de transformateur/gradateur électronique en série ...

DPOW3

Câble pour projecteur

Pour connecter un projecteur DLH4 à un transformateur DT12-4 ou DT24-3

Peut aussi être utilisé comme rallonge

Longueur: 8 m

DXBAT4-3

Câble de batterie à 4 broches XLR

Pour connecter un projecteur DLH4 à n'importe quelle batterie de 12 V équipée d'un connecteur XLR 4 broches.

Longueur: 1,2 m

DCAR3

Câble pour allume-cigare

Pour connecter un projecteur DLH4 équipé d'une lampe 12 V à l'allume-cigare d'une voiture. Le câble DCAR3 est équipé d'une fiche pour allume-cigare, d'un micro fusible, d'un interrupteur marche/arrêt en série et d'un connecteur pour projecteur.

Longueur: 2,5 m



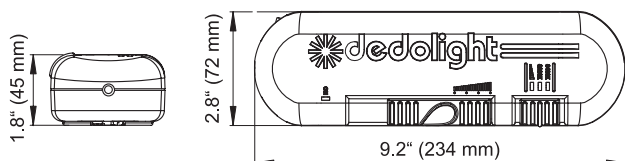


DT24-1 Transformateur

Nous sommes fiers de présenter ce nouveau transformateur/gradateur électronique en série, né de plusieurs années de recherche et développement. Le transformateur DT24-1 fournit une alimentation de 24V à 150 W, ce qui se traduit par une luminosité de 80 % supérieure à celle obtenue avec le transformateur 12 V/100 W.

Caractéristiques techniques: DT24 – 1

Poids:	710 g
Tension d'entrée:	Trois versions pour une utilisation n'importe où dans le monde DT24-1E (tension d'entrée 230/240 V) DT24-1U (tension d'entrée 120 V) DT24-1J (tension d'entrée 100 V)
Sortie:	0V – 24 V/150 W max.
Commandes:	Interrupteur multifonctions : <ul style="list-style-type: none"> • ~ 3 400 K (sortie max.) • ~ 3 200 K • gradation continue, de l'intensité max. à l'intensité min.

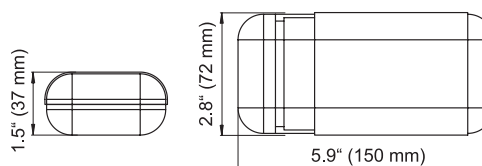


DIMTA3 Transformateur

Transformateur/gradateur électronique en série. Il permet d'alimenter des lampes de 12 V avec une puissance de 100 W max. La température de couleur maximum est de 3 200 K ; et la luminosité maximum obtenue est équivalente à la position moyenne du transformateur DT12-4.

Caractéristiques techniques: DIMTA3

Poids:	498 g
Tension d'entrée:	230 V
Sortie:	0V – 11 V/100 W max.





Batteries ceintures 12 V

Nos batteries ceintures sont équipées de deux types de batteries:

- batteries NiCd (nickel cadmium), présentant une grande fiabilité, une longue durée de vie et de bonnes performances à des températures basses. Leur capacité est inférieure à celle des batteries NiMH de même taille.
- batteries NiMH (nickel métal hydrure), de capacité supérieure. Leur durée de vie est supérieure à celle des batteries NiCd de même taille.

Nos batteries ceintures sont disponibles en différentes capacités et en 12 modèles différents. Toutes sont équipées de chargeurs intégrés (charge de 5–7 heures) fonctionnant avec une tension d'entrée de 84 V à 240 V à fréquence de 50–60 Hertz.

Options:

- Sécurité électronique intégrée contre les décharges (référence se terminant par "E")
- Sécurité électronique intégrée contre les décharges et gradateur intégré (référence se terminant par "ED")

DLBAT54 – Batterie Ceinture NiCd 12 V/5 Ah avec connecteur XLR 4 broches
Poids: 2,0 kg

DLBAT84 – 1 – Batterie Ceinture NiCd 12 V/8 Ah avec connecteur XLR 4 broches
Poids: 3,0 kg

		Référence	DLBAT 54	DLBAT 84-1	DLBAT 84-2	DLBAT 84-13
Type de batterie			NiCd	NiCd	NiMh	NiMh
Tension (V)			12	12	12	12
Courant (Ah)			5	8	8	13
Poids (kg)			2.0	3.0	2.0	3.0
Poids (lb)			4.4	6.6	4.4	6.6
Temps d'utilisation (minutes)	lampe 100 watts		35	50	50	90
	lampe 50 watts		70	100	100	180

DLBAT84 – 2 – batterie NiMH

Même taille et même poids que la DLBAT54 NiCd, mais avec une capacité supérieure
Poids: 2,0 kg

DLBAT84 – 13 – batterie NiMH

Même taille et même poids que la DLBAT84 – 1 NiCd, mais avec une capacité supérieure
Poids: 3 000 g

Utilisez le câble DXBAT4-3 pour connecter un projecteur Dedolight DLH4 aux batteries ceintures. Utilisez le câble DLOBA²-XLR pour connecter le projecteur "On board" DLOBA² aux batteries ceintures.

Lorsque vous utilisez le projecteur On board DLOBA², placez le gradateur de la batterie ceinture au maximum pour obtenir une pleine luminosité et pour éviter d'endommager le système électronique.





BIGPACK Batterie

La batterie BIGPACK permet d'alimenter quatre projecteurs Dedolight 12 V avec la boîte de connexion "Splitter box" DLSPLIT et peut aussi alimenter les projecteurs de la gamme 200. Chargeur lent intégré.

Caractéristiques techniques: BIGPACK1

Batterie: NiMH
 Deux tensions de sortie distinctes: 14,4 V (26 Ah) et 28,8 V (13 Ah)
 Tension d'entrée: 84 - 240V / 50 - 60Hz
 Dimensions: 13,5 cm x 27,5 cm x 18 cm
 Poids: 8 kg

Caractéristiques techniques: BIGPACK2

Batterie: NiCd
 Deux tensions de sortie distinctes: 14,4 V (16 Ah) et 28,8 V (8 Ah)
 Tension d'entrée: 84 - 240V / 50 - 60Hz
 Dimensions: 13,5 cm x 27,5 cm x 18 cm
 Poids: 8 kg

DEXTCHG

Chargeur externe complémentaire (4 heures de charge).
 Dimensions: 189 x 132 x 82 mm
 Poids: 650 g



DLSPLIT Boîte de connexion "Splitter Box"

La boîte de connexion "Splitter box" permet d'alimenter quatre projecteurs Dedolight classiques de 12 V, soit quatre lampes de 50 W ou deux de 100 W. Il se branche à une batterie BIGPACK 1 ou 2 de 14,4 V. Chacune des quatre sorties est réglable indépendamment et en continu.

Caractéristiques techniques: DLSPLIT

Tension d'entrée: 12 - 20 V DC
 Sortie: réglée à 12 V/200 W max.
 Dimensions: 22 cm x 6 cm x 8,5 cm
 Poids: 836 g

configurations de lampes		
Type de batterie	2 x 50 W / 1 x 100 W	4 x 50 W / 2 x 100 W
NiCd (230 Wh)	138 min	69 min
NiMh (374 Wh)	224 min	112 min





Projecteur halogène "On board" DLOBA²

Le projecteur Dedolight DLOBA² est équipé d'un système optique modifié à doubles lentilles asphériques. La grande plage de focalisation couvre un angle de 70° pour un éclairage bord à bord homogène avec les lentilles de zoom les plus larges, mais permet aussi d'obtenir un faisceau serré de 6° pour un éclairage lointain (1 : 10).

Le DLOBA² peut être fixé directement à une caméra ou un caméscope grâce à la vis ou au sabot fournis. Le système électronique miniature interne régule la tension du projecteur à 12V DC. Il peut être utilisé avec une batterie de 21 V DC maximum.

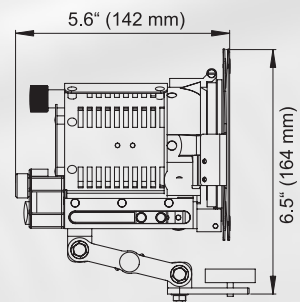
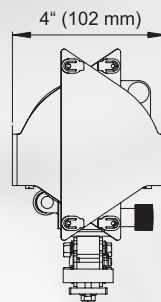
- Plus grande efficacité lumineuse avec une consommation énergétique moindre
- Allumage progressif pour protéger l'appareil auquel il est relié
- Protection contre les courts-circuits
- Voyant lumineux indiquant la "puissance disponible"
- Voyant lumineux indiquant toute lampe manquante ou défectueuse
- Diffuseur rabattable pour les interviews en close-up
- Filtre dichroïque rabattable de conversion lumière du jour
- Gradateur électronique sans perte d'énergie
- Arrêt automatique en cas de tension trop basse pour protéger les batteries de décharges trop importantes
- Bras de support réglable permettant de positionner le projecteur au-dessus et à l'avant de l'appareil sur lequel il est monté

Câbles d'alimentation :

- DLOBA² - AB** pour sortie Anton/Bauer sur plateau de fixation doré
- DLOBA² - PAG** pour connexion à une sortie PAG
- DLOBA² - XLR** câble à connexion XLR 4 broches pour batteries ceintures, batteries, etc.

Caractéristiques techniques: DLOBA²

Plage de focalisation:	70° - 6°
Rapport de focalisation:	1 : 10
Poids:	558 g
Puissance maximum:	100 W
Tension d'entrée:	10 V - 21 V
Fixation:	Sabot



DT12DC Transformateur

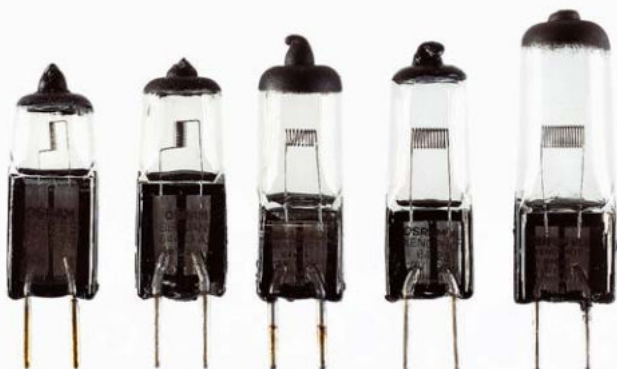
Le transformateur DT12DC permet d'alimenter le projecteur halogène DLOBA² "On board" à partir d'un branchement secteur. Il est équipé d'un ventilateur intégré de refroidissement.

Caractéristiques techniques : DT12DC

Poids :	970 g
Dimensions :	196 mm x 88 mm x 51 mm
Tension d'entrée :	90 - 240 V AC
Tension de sortie :	12 V DC 130 W
Sécurité :	Protection contre les surtensions et les surcharges



LAMPES DE LA GAMME CLASSIQUE



Lampes

Les lampes utilisées chez Dedolight offrent quatre avantages spécifiques:

- la petite taille du filament contribue à l'efficacité du système optique.
- les lampes Dedolight coûtent bien moins cher que les lampes utilisées sur des projecteurs conventionnels émettant une luminosité comparable
- la longue durée de vie de ces lampes (en particulier des lampes 12 V) est synonyme d'économies supplémentaires. Les économies réalisées représentent un montant bien plus élevé que le prix d'achat du projecteur Dedolight complet!
- la grande robustesse des lampes Dedolight autorise leur utilisation dans des environnements hostiles. Leur grande résistance aux chocs et aux vibrations permet en effet d'utiliser les lampes Dedolight dans des conditions presque impensables pour des lampes de ce type.



LAMPES DEDOLIGHT

destinées à l'éclairage de longs métrages, séries télévisées et photographies

Lampe	V	W	Durée de vie en heures	
			Moyenne ¹	Dedolight ²
DL100	12	100	50	1300
DL50	12	50	50	800
DL20	12	20	3000	3000
DL150	24	150	50	1000
DL100-24	24	100	300	800

¹ Durée de vie moyenne des lampes des autres fabricants
² durée de vie max., en moyenne, des lampes Dedolight, sauf pour les lampes utilisées sur la position survoltage des transformateurs DT-12 et DT-24 et sur 3 400° avec le transfo. DT24-1.

LAMPES DEDOLIGHT

de l'ancien système On-Board DLOB, alimenté par une batterie 12,2 V ou 14,4 V.

Lampe	V	W	Durée de vie en heures	
			Moyenne ¹	Dedolight
DL90-14	12 - 14	90	2000	100 - 300
DL50-14	12 - 14	50	2000	100 - 300
DL35-14	12 - 14	35	2000	100 - 300
DL20-14	12 - 14	20	3000	100 - 300

¹ Durée de vie moyenne des lampes des autres fabricants

Le nouveau système Dedolight On-Board DLOBA² à régulateur de tension intégré fonctionne avec des lampes DL100 et DL50, ce qui se traduit par une plus grande efficacité lumineuse.

New DLOBA² On-board dedolight with electronic voltage regulation will work with DL100 and DL50 lamps resulting in higher output.

ACCESSOIRES DE LA GAMME CLASSIQUE



DBD – Coupe flux à quatre volets
Coupe flux standard rotatif sur 360 ° équipé de quatre volets repliables.

Poids: 100 g



DBD8 – Coupe flux standard à huit volets avec clips porte gélamines (non photographié) Nouveau. Les petits volets sont eux-mêmes équipés de volets supplémentaires permettant d'éliminer toute fuite de lumière non souhaitée.

Chaque grand volet est équipé de deux clips pour filtre gélatine. Les gélamines (bleues, ND ou de couleur foncée) utilisées avec ce volet plutôt qu'avec un porte gélatine ont une durée de vie plus longue lorsqu'elles sont fixées à un projecteur Aspherics².

Poids: 119 g



DBD2 – Super coupe flux
Système breveté unique où chaque volet peut être tourné indépendamment des autres pour créer ainsi des formes trapézoïdales pour l'éclairage désaxé d'objets rectangulaires. Coupe flux conçu pour un travail de précision.

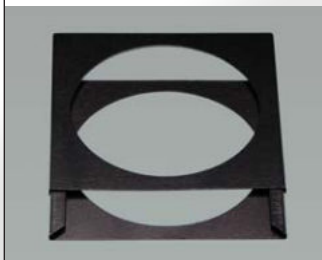
Les volets mesurent 80 mm, soit 25,4 mm de plus que les volets standard, ce qui permet de donner une meilleure définition à l'ombre. Les deux volets plus petits sont eux-mêmes équipés de volets supplémentaires pour éviter toute fuite de lumière non souhaitée.

Poids: 169 g



DPLS – Monture anti – lumière parasite
Accessoire supprimant la lumière parasite lorsque le projecteur est utilisé sans filtre.

Poids: 19 g



DFH – Cadre porte filtre gélatine Compatible avec tout type de filtre gélatine résistant à la chaleur.

Dimensions: 7,6 x 7,6 cm

Poids: 20 g

DSCF – Trame pleine simple
Trame pleine réduisant la lumière de 43 % (soit 3/4 diaphs)

DSCD – Trame pleine double
Trame pleine réduisant la lumière de 55 % (soit 1,2 diaphs)

DSC1/2 – Trame demi – lune double
Trame réduisant la lumière sur la moitié du faisceau. Trame rotative sur 360 °.

DSCG – Trame graduée
Trame réduisant graduellement la lumière en mélangeant trois intensités. Trame rotative sur 360 °.

DSCK – Kit de trames
Kit incluant les trames DSCF, DSCD, DSC1/2 et DSCG

DSCP – Housse pour trames
Housse en tissu pouvant contenir plusieurs trames, équipée d'une lanière pour pouvoir l'accrocher à un pied de projecteur et d'une bande permettant d'accrocher des pinces à linge.

DSCGP – Housse pour gobos et trames
Housse permettant le rangement de trames, gobos et gélamines.

DGRADF03, DGRADF06, DGRADF09 – Filtres en verre gris neutre dégradé avec revêtement dichroïque

Ils permettent un effet de transition lumineuse sur les bords du faisceau, de transparent à gris neutre, et sont disponibles en trois densités différentes.

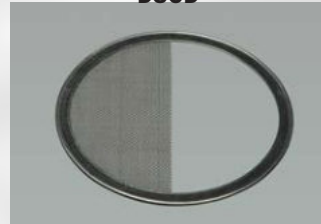
ND03 (1 diaph), ND06 (2 diaphs), ND09 (3 diaphs). Ce sont des accessoires essentiels pour améliorer la qualité de la répartition lumineuse lors de l'éclairage à partir d'un angle.



DSCF



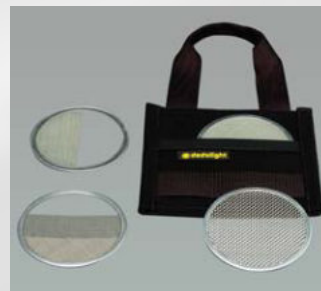
DSCD



DSC1/2



DSCG



ACCESSOIRES DE LA GAMME CLASSIQUE



Filtres gélatines

Jeux de filtres gélatines prédécoupés.
Chaque filtre est marqué.

DGB – Bleu plein

Permet de convertir
3200 K en lumière du jour.

DGMB – Jeu de filtres bleus

Bleu plein (B)
Demi bleu (1/2)
Quart de bleu (1/4)
Huitième de bleu (1/8)

DGMD – Jeu de diffuseurs

Frost
Light
Diffuseur blanc
Silk
Powder frost

DGND – Filtres de densités

neutres
ND03 (03)
ND06 (06)
ND09 (09)

DGW – Filtres tons chauds

Ambre foncée (03)
Ambre dorée claire (09)
Paille foncée (15)
Ambre moyenne (20)
Ambre dorée (21)

DGCOL – Filtres de couleur

Jaune canari (312)
Rouge clair (26)
Rose saumon (31)
Rose foncé (43)
Bleu lavande foncé (58)
Bleu ciel (68)
Bleu italien (370)
Vert foncé (389)
Vert irlandais (94)

Les chiffres de ce tableau indiquent le nombre de filtres gélatines prédécoupés inclus dans chaque jeu de filtres.

Les jeux de filtres gélatines DGMB contiennent deux fois plus de bleu plein et deux fois moins de demi bleu, quart de bleu et huitième de bleu.

taille des gélatines	7,6 x 7,6 cm 3" x 3"	19 x 22 cm 7.5" x 8.7"	12 x 12 cm 4.7" x 4.7"	28 x 30 cm 11" x 11.8"
DGB	12*	12	-	12
DGMB	8B/4	8B/4	-	4B/2
DGMD	4	4	4	4
DGND	4*	4	-	4
DGW	4	4	4	4
DGCOL	4*	4	-	2
Utilisé avec	DFH - porte filtre DFH Dedolight classique	DBD-8 - nouveau coupe flux classique	DFH400 - porte filtre gamme 400	DBD400 - coupe flux gamme 400

* Leur utilisation n'est pas recommandée avec les Dedolight classiques DLH1-DLH3 équipés d'une lampe de 150 W, ni avec le projecteur DLH4 équipé du système Aspherics². Les projecteurs DLH4 équipés du système Aspherics² diffusent en effet une luminosité nettement plus importante, ce qui entraîne une émission de chaleur élevée au niveau de la lentille frontale. Les projecteurs de la gamme classique DLH1 à DLH3 sont quant à eux conçus pour être équipés directement d'un porte filtre (DFH).

Certains filtres gélatines (bleus, ND et couleurs foncées) absorbent une quantité trop importante de la luminosité émise et n'ont par conséquent qu'une durée de vie limitée. Pour utiliser ce type de filtre gélatine avec les projecteurs DLH4 et DLHM4-300, il faut fixer les plus grandes tailles de filtres aux clips du nouveau coupe flux DBD8 ou encore à un coupe flux standard par tout autre moyen.

Remarque : vous trouverez ci-dessous les références des différentes tailles de filtres gélatines:

Pour une fixation au porte filtre classique DFH, aucun code n'est ajouté à la référence (par exemple : # DGMD)

Pour une fixation au nouveau coupe flux classique DBD8: choisissez la référence se terminant par "8"
(par exemple: # DGMD8)

Pour une fixation au porte filtre de la gamme 400: choisissez la référence se terminant par "400" (par exemple: # DGMD400)

Pour une fixation au volet de la gamme 400: choisissez la référence se terminant par "4008" (par exemple: # DGMD4008)





Filtres en verre

Ces filtres en verre, hautement résistants à la chaleur, sont livrés avec une monture métallique ronde (Ø 76 mm) dotée d'une poignée en plastique permettant de les manipuler en toute sécurité lorsqu'ils sont chauds. Ces filtres peuvent être insérés directement dans la glissière porte filtre des projecteurs Dedolight.

DFCOL2 – Filtres de couleur
Voici les différentes couleurs de filtres disponibles:

- Rouge (DFCOL2R)
- Magenta (DFCOL2RM)
- Orange (DFCOL2FO)
- Jaune orangé (DFCOL2O)
- Jaune (DFCOL2Y)
- Vert clair (DFCOL2LG)
- Vert vif (DFCOL2FG)
- Turquoise (DFCOL2T)
- Bleu clair (DFCOL2LB)
- Bleu moyen (DFCOL2MB)
- Violet (DFCOL2P)

DCF – Filtre de conversion lumière du jour
Ce filtre en verre bleu convertit la température de couleur 3200 K en 5000 K environ et la température de couleur 3400 K en 5500 K environ.
La transmission est de 25 % environ, soit une perte de lumière de 2 diaphs.

DDCF – Filtre dichroïque de conversion lumière du jour
Filtre de conversion lumière du jour pour les projecteurs DLH4 et DLHM4-300.
Perte de lumière de 1 diaph.

DTCF – Filtre de conversion lumière artificielle
Ce filtre en verre orange dichroïque convertit la lumière du jour émise par le projecteur DLH200D en lumière artificielle (lorsqu'une lampe HMI est utilisée), en faisant passer la température de couleur 5 600 K à 200 K.
La perte de lumière est de 1 diaph.



Réflecteurs/Diffuseurs

Les réflecteurs et diffuseurs pliables en tissu sont disponibles en trois modèles.

DFT30 – Transparent

Ce modèle est le plus souvent utilisé avec l'adaptateur DLTFH comme diffuseur doux pour agrandir la source de lumière, mais il peut aussi être utilisé comme réflecteur doux. Il permet d'adoucir les ombres par un effet de transitions subtiles.

DFSW30 – Argent/Blanc

Ce réflecteur est blanc d'un côté, pour une diffusion de lumière douce, et argent de l'autre pour une réflexion de lumière plus intense.

DFSW30 – Doré/Blanc

Le côté doré donne à la lumière un aspect doux et chaud, idéal pour l'éclairage de la peau. Le côté blanc s'utilise pour un éclairage doux d'appoint.

Dimensions:
déplié: 30 cm,
replié (dans un étui): 10 cm
Poids: 35 g

DLTFH – Adaptateur Dedoflex

Cet adaptateur permet de monter les réflecteurs et diffuseurs Dedoflex de 30 cm et se fixe entre le pied et le projecteur.
Poids : 180 g





Le nez optique de projection

Les nez optiques Dedolight sont utilisés pour la projection de découpes variées avec une netteté absolue. Ils se fixent au porte accessoire situé à l'avant du nouveau projecteur DLH200D lumière du jour/halogène et de tous les projecteurs Dedolight de la gamme classique (à l'exception du modèle "On-board" DLOBA?). Ils peuvent également être utilisés avec des projecteurs conventionnels à lentille de Fresnel d'autres fabricants, mais avec une efficacité lumineuse moindre.

Ayant été conçus spécifiquement pour être utilisés avec le système optique Dedolight, nos nez optiques ont une efficacité lumineuse bien supérieure à celle d'autres ensembles projecteur/nez optique conventionnels, même de puissance plus élevée.

Les nez optiques Dedolight donnent une projection très haute résolution et très nette, aux ombres propres et au contraste incomparable, sans aucune irisation sur les bords. L'utilisation de différents objectifs permet de contrôler avec précision la taille et l'intensité des projections et d'éclairer aussi bien des prises de vue de nature morte, par exemple, que de plus grandes distances.

Objectifs pour nez optiques

Les nez optiques Dedolight peuvent être équipés d'objectifs interchangeables, de différentes longueurs focales, pour des projections d'angles et de tailles différents, selon le même principe que les objectifs d'un appareil photo. Les objectifs de 60 mm ou 85 mm permettent de projeter de grandes images.

L'objectif de 85 mm peut projeter une image de 135 cm de diamètre à une distance de 2 m. L'objectif de 185 mm peut projeter une image de 135 cm de diamètre à une distance de 5 m. Remarque: Reportez-vous à la section "Photométrie" page 99 pour de plus amples informations.

Tous ces objectifs sont conçus spécifiquement pour les systèmes Dedolight. Ce sont des objectifs de qualité avec une structure en métal supportant des températures très élevées.

DPL60M – objectif de 60 mm, f 2,4

Objectif grand angle pour des utilisations générales.
Poids: 150 g

DPL85M – objectif de 85 mm, f 2,8

Objectif de projection standard, fourni en accessoire standard avec les nez optiques DP1 et DP2.
Poids: 153 g

DPL185M – objectif de 185 mm, f 3,5

C'est l'objectif Dedolight qui présente la plus longue distance focale.
Poids: 516 g

DPLZ120M – objectif à zoom de 70 – 120 mm, f 3,5

Objectif à distance focale variable, pour une grande précision de réglage de la taille de la projection.
Poids: 516 g

DPLZ150M – objectif à zoom de 85 – 150 mm, f 3,5

Objectif à distance focale variable, pour une grande précision de réglage de la taille de la projection.
Poids: 516 g

DPX – Tube macro

Ce tube fonctionne de la même façon qu'un tube macro sur un appareil photo ou une caméra. Il se monte entre le nez optique et l'objectif, pour augmenter la longueur focale à 60 – 100 mm et projeter des motifs en ombre et lumière à de courtes distances pour créer de très petits effets.
Poids: 105 g





Nez optique DP 1 Nez optique de projection

Le nez optique DP1 est extrêmement polyvalent puisqu'il est équipé d'un porte-accessoire à ressort permettant d'insérer une grande variété d'accessoires.

DP1 – Nez optique universel

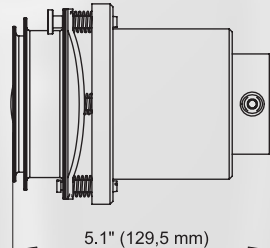
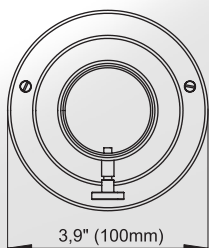
Ce nez optique est livré avec un objectif de 85 mm à structure métallique (DPL85M) et une housse de rangement souple.

Poids : 437 g

DP10 – Nez optique universel

Même modèle que le nez optique DP1, mais livré sans objectif.

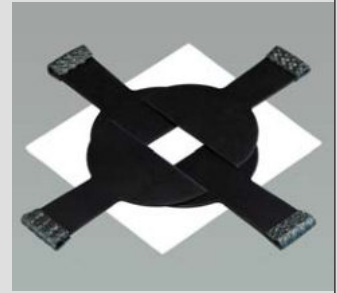
Poids : 284 g



DPFS – Couteaux

Jeu de 4 couteaux.
Vous pouvez insérer 3, 4 ou même 5 couteaux de ce type dans le nez optique pour former des triangles, des carrés, des rectangles, des trapèzes ou toute autre forme.

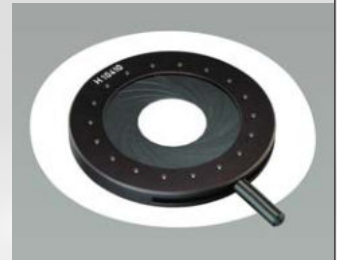
Poids: 28 g



DPPIR – Iris

Cet iris entièrement métallisé permet la création d'images presque parfaitement rondes de tailles différentes. L'iris Dedolight standard est à mouvement continu et est équipé de 18 lames.

Poids: 48 g



DPGH – porte gobo

Porte gobo en deux parties pour les gobos métalliques ronds standard de taille M.
Poids: 22 g

DPGGH – Porte gobo en verre
Porte gobo en deux parties pour les gobos ronds standard en verre de taille M (66 mm). Permet d'insérer des gobos d'une épaisseur comprise entre 1,75 et 5,25 mm.

Poids: 26 g

DPSH – Porte diapositives

Destiné à toutes les diapositives 24 x 36.
Avertissement: S'utilise uniquement de pair avec le filtre anti calorique Dedolight (DHF).
Poids : 45 g

Remarque: Le porte diapositives DPSH, même utilisé avec le filtre anti calorique DFH, ne peut pas être utilisé avec une lampe de puissance supérieure à 100 watts et ne permet pas une durée de vie des diapositives très longue.

Si vous avez besoin d'une puissance supérieure et d'une durée de vie plus longue des diapositives, utilisez le nouveau nez optique DP3 équipé d'un ventilateur intégré pour un refroidissement par air et qui offre également un réglage des plans pour conserver une focalisation bord à bord nette même dans le cas de projections désaxées.

DHF – Filtre anti calorique

Ce filtre en verre, recouvert d'un revêtement réfléchissant la chaleur et monté dans une structure en métal dotée d'une poignée en plastique, réduit la chaleur émise vers le sujet éclairé.

Remarque: Il est possible de constater une perte d'efficacité de ce filtre lors d'une utilisation prolongée.



NEZ OPTIQUES DE LA GAMME CLASSIQUE



Gobos

Des centaines de motifs de gobos sont disponibles (reportez-vous au catalogue consacré aux gobos). Parmi les motifs les plus courants, on trouve des arbres, du feuillage, des nuages, des fenêtres, des persiennes, des vitraux, des fleurs, des flocons de neige, des effets de ciels, des motifs abstraits, des paysages urbains et de nombreux motifs graphiques.

DPG – Gobo standard – Gobo standard
de taille M en acier, pour nez optique classique.
Taille: 66 mm Taille de l'image: 50 mm

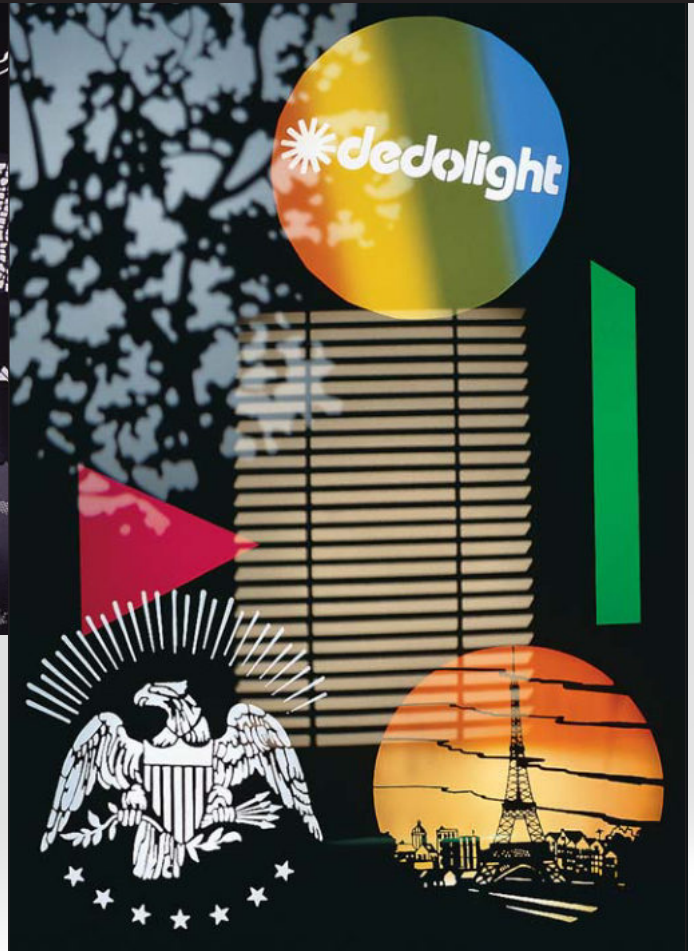
DPG400 – Gobo standard – Gobo standard
de taille A en acier, pour nez optique de la gamme 400.
Taille: 100 mm Taille de l'image: 75 mm

DPGC – Gobo sur mesure – Nous pouvons vous fournir des gobos personnalisés sur demande. Ce genre de gobo est très demandé pour la projection de logos d'entreprise, de noms de produits ou d'enseignes de magasin, etc.
Tailles possibles: A ou M.

DPGG – Gobo en verre haute résolution de taille M, pour nez optique de la gamme classique.
Taille: 66 mm Taille de l'image: 50 mm

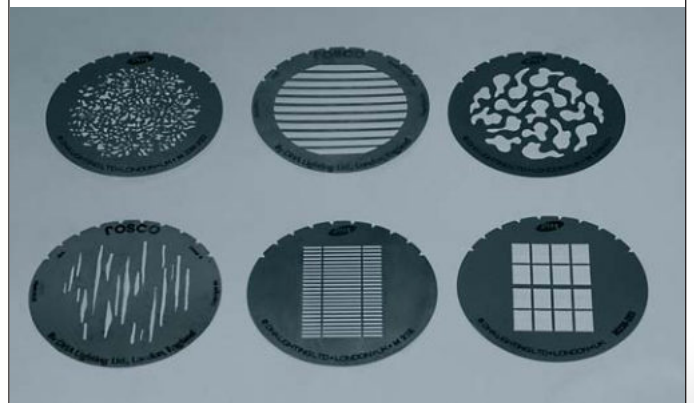
DPGG400 – Gobo en verre haute résolution de taille A, pour nez optique de la gamme 400.
Taille: 100 mm Taille de l'image: 75 mm

DPGGC – Gobo personnalisé en verre – Gobo en verre personnalisable dans toutes les couleurs. Ce genre de gobo est très demandé pour la projection de logos d'entreprise, de noms de produits ou d'enseignes de magasin, etc. Tailles possibles: A ou M.



Conseil : Les projections de gobos contribuent à créer une ambiance. Jouez avec des effets subtils de couleur. Projetez des images nettes pour donner de la profondeur à la composition de l'image et obtenir un effet de "film" avec vos vidéos.

DPGSET Jeu de 6 gobos
Des jeux de gobos sont disponibles en taille M pour les nez optiques DP1 et DP3 de la gamme classique. Ils sont aussi disponible en taille A (grand) pour le nez optique DP400 de la gamme 400 (jeu DPGSET400).
Les jeux de gobos sont constitués d'une sélection de motifs courants qui se projettent sur un fond noir pour créer une certaine ambiance et apporter une impression de profondeur.





Nez optique de projection DP2

Toutes les qualités optiques de ce nez de projection sont identiques à celle du nez optique universel DP1. Le DP2 n'accepte pas d'accessoires tels qu'un iris, un porte gobo ou un porte diapositives, mais il est compatible avec le DPEYASET.

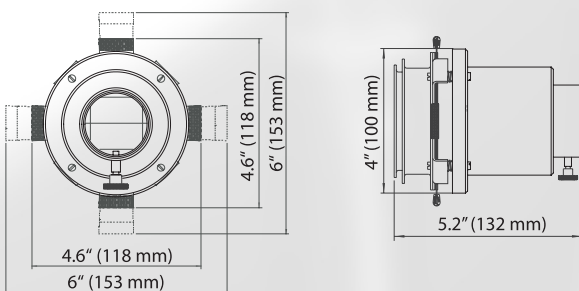
- Les quatre couteaux de ce nez optique sont intégrés et ne risquent donc pas d'être égarés.
- Les quatre couteaux sont séparés les uns des autres par un disque fin, ce qui élimine le risque de modifier involontairement la position d'un couteau en manipulant celui d'à côté.
- Le nez optique DP2 a été spécialement conçu pour les chefs électriciens et autres techniciens amenés à devoir modifier régulièrement les projections.

DP2 – Nez optique à fonction unique

Ce nez optique est livré avec un objectif intégré de 85 mm à structure métallique (DPL85M) et un étui de rangement.
Poids: 494 g

DP20 – Nez optique à fonction unique

Même modèle que le nez optique DP2, mais livré sans objectif.
Poids: 340 g



Nez optique de projection DP3

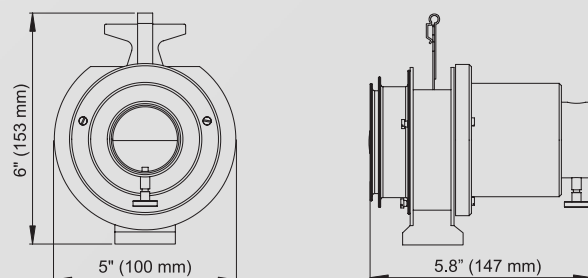
Nez optique pour la projection de gobos et de diapositives équipé d'un système intégré de refroidissement par air et d'un système de réglage du plan de l'image. Toutes les qualités optiques et les caractéristiques de projection sont identiques à celles du nez optique universel DP1, y compris la possibilité d'utiliser des objectifs interchangeables pour modifier la taille de l'image et travailler à différentes distances. Le nez optique DP3 est en outre équipé d'un ventilateur intégré alimenté en série et d'un filtre réflecteur anti calorique très efficace. Il permet ainsi l'utilisation de diapositives de 35 mm sur des périodes prolongées, même avec un projecteur Aspherics² de 150 W ou le projecteur lumière du jour 200D. Le réglage du plan de l'image permet une focalisation bord à bord même pour des projections désaxées, avec correction verticale et horizontale. Le DP3 peut être utilisé avec des diapositives ou des gobos de taille M.

DP3 – Nez optique de projection de gobos et diapositives

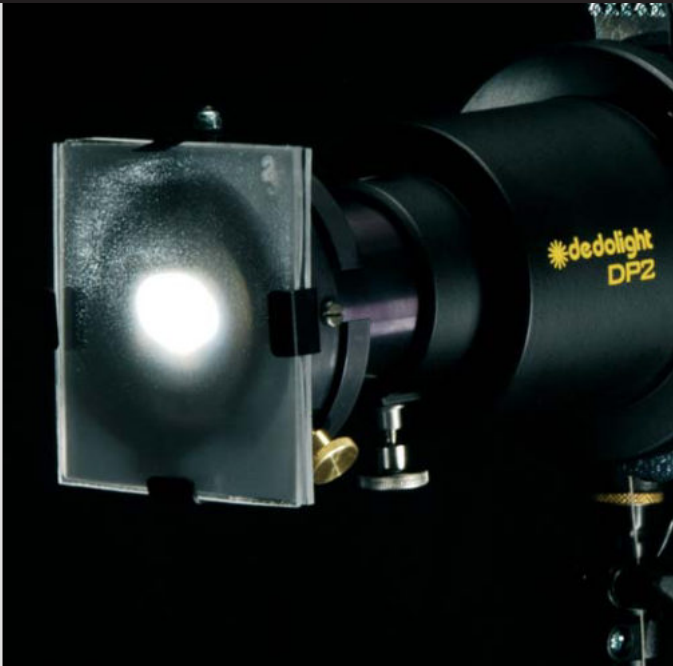
Ce nez optique est livré avec un objectif intégré de 85 mm à structure métallique (DPL85M) et un étui de rangement. Un transformateur 12V est intégré pour le système de refroidissement par air.
Poids: 815 g

DP30 – Nez optique à fonction unique – Même modèle que le nez optique DP3, mais livré sans objectif.

Poids: 661 g



NEZ OPTIQUES DE LA GAMME CLASSIQUE



Cette innovation est devenue un outil de travail unique et extrêmement utile lors du tournage de publicités, de photographie de produits, de prises de vues de natures mortes et de bien d'autres applications encore.

L'effet obtenu grâce à ces filtres peut être affiné avec les réglages de focalisation de l'objectif de projection. Il est également possible d'obtenir une variante de cet effet en modifiant la focalisation du projecteur Dedolight lui-même.

L'accessoire DPEYESET se compose d'un porte filtre compatible avec tous nos objectifs. Il est possible d'insérer jusqu'à trois filtres en même temps, ce qui se traduit par cinq effets différents d'atténuation du bord du faisceau.

Les images ci-dessus montrent deux des nombreuses utilisations possibles du DPEYESET et de ses filtres.
Poids: 99 g

DPEYESET

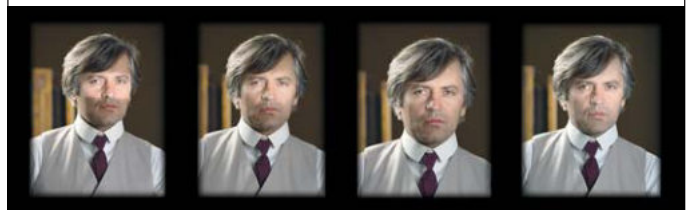
Les utilisateurs des équipements Dedolight savent bien que notre système ne cesse d'évoluer. La plupart des idées de développement Dedolight sont nées de discussions avec des directeurs de la photographie, des concepteurs d'éclairage ou des chefs électriciens. C'est donc avec plaisir et intérêt que nous acceptons les suggestions et les défis que vous voulez bien nous adresser. L'idée novatrice qui a donné naissance au DPEYESET est venue du directeur de la photographie Julio Macat.

Avant de tourner des longs métrages tels que "Maman j'ai raté l'avion", il a travaillé sur de nombreux clips. Il aime particulièrement mettre en valeur le regard des acteurs, et c'est pour obtenir cet effet qu'il avait l'habitude d'utiliser des projecteurs Dedolight équipés de volets coupe flux. Nous lui avons suggéré de tenter d'utiliser un nez optique à la place, mais l'effet obtenu était trop dur, même en défocalisant la lentille. Les diffuseurs conventionnels et les nombreux filtres de caméra testés n'ont pas permis non plus d'améliorer l'effet obtenu.

Nous avons alors eu l'idée de mettre au point des filtres spéciaux qui permettraient d'obtenir des effets très doux. Le but était d'adoucir les bords du faisceau sans pour autant modifier la lumière en son centre. Ces nouveaux filtres se distinguent donc des filtres diffuseurs traditionnels.

Nous proposons trois filtres différents :

Le filtre le plus léger (# 1) adoucit simplement le bord de la plage lumineuse. Le filtre le plus fort (# 3) ou une combinaison de filtres permet de créer une transition subtile et progressive entre l'ombre et la lumière qui rend l'effet beaucoup moins marqué. On obtient alors un superbe effet de mise en valeur. Nous avons appelé ce jeu de filtres "les yeux de Julio" en l'honneur du travail de Julio Macat.



DPEYEP – Housse DPEYE
Housse de rangement pour l'accessoire DP400EYE et trois filtres.



ACCESSOIRES DE FIXATION DE LA GAMME CLASSIQUE

La large gamme d'accessoires de fixation est une composante importante du système Dedolight.

Dans les longs métrages et les documentaires, les chefs électriciens doivent souvent fixer les projecteurs Dedolight de façon à ce qu'ils ne soient pas visibles, la caméra ne devant être ni masquée ni gênée par des pieds d'éclairage ou autres supports de fixation encombrants. La compacité est donc un avantage précieux du système Dedolight.

Les pieds Dedolight sont équipés d'une douille standard de 16 mm et sont rotatifs sur 360°, ce qui permet de fixer le projecteur à l'envers au besoin.

DST – Pied Dedolight

Replié: 48 cm
Longueur maximum déplié : 213 cm
Poids: 955 g

DSTFX – Rallonge de pied flexible Dedolight – Rallonge compatible avec une fixation ventouse DV6B, un clamp Dedolight ou un spigot 16 mm. Elle peut être pliée dans toutes les directions, même en forme de S ou de courbe. C'est un outil précieux pour les endroits difficiles d'accès.

Longueur: 51 cm
Poids: 150 g

DSTX – Rallonge de pied Rallonge de pied Dedolight.

Longueur: 49,5 cm
Poids: 88 g

DH2 – Base universelle Dedolight

Fabriquée dans un aluminium souple spécial utilisé dans l'aviation, la base universelle Dedolight se colle sur des surfaces planes ou se fixe aux pieds de table ou aux tuyaux de toutes tailles, grâce aux chaînes fournies. Elle peut être aussi fixée à l'aide de ruban adhésif, de clous ou de vis.

Cette base est dotée d'un bras double articulé en acier à ressort haute résistance.

Poids: 142 g

CLAMP1 – Clamp Dedolight

Le clamp Dedolight se fixe solidement à tout support de type pied, tuyau, étagère, etc. de 4,8 cm d'épaisseur max. Il est équipé d'un spigot pivotant de 16 mm à deux positions de blocage.

Poids: 147 g

DV6B – La fixation ventouse

de 152mm de diamètre permet de fixer en toute sécurité un projecteur Dedolight à une fenêtre, une porte ou toute autre surface plane et non poreuse grâce à sa puissante succion.

Elle est livrée avec une tête pivotante équipée d'un spigot 16 mm capable de supporter jusqu'à 15 kg de charge.

Poids: 666 g

DWS – Fixation par spigot 16 mm sur platine pour vis à bois.

Longueur du spigot: 20 cm
Poids: 140 g

DLUMT – Fixation universelle

Permet de fixer un projecteur Dedolight standard (DLH4) à une caméra ou un caméscope grâce à la vis 1/4" ou au sabot.

Poids: 62 g

DLCLAMP – Clamp pour caméra

Permet de fixer un projecteur DLOB4 à la poignée de transport d'une caméra.

Il peut aussi être utilisé en conjonction avec la fixation DLUMT pour fixer un projecteur Dedolight standard.

Poids: 122 g

DLSA – Adaptateur de pied

Permet de fixer un projecteur "On board" (DLOBA²) à un pied de projecteur par le biais d'un spigot de 16 mm.

Poids: 57 g



DST

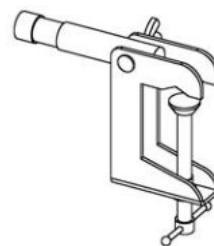


DSTFX

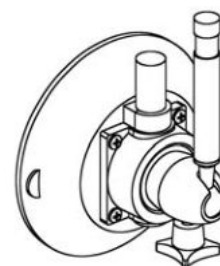
DSTX



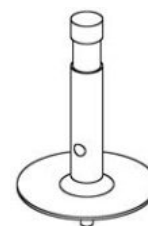
DH2



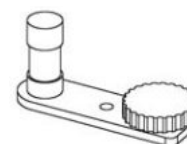
CLAMP1



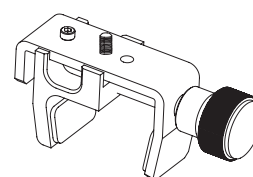
DV6B



DWS



DLUMT



DLCLAMP



DLSA



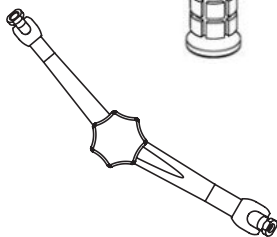
ACCESSOIRES DE FIXATION DE LA GAMME CLASSIQUE



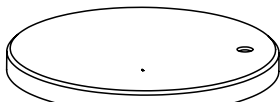
DTSH



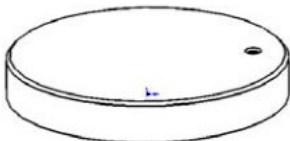
DLHAND



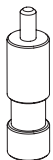
ARTICULATING ARM



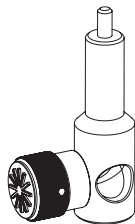
BASE L



BASE H



STUD S



ADAPTER

DTSH – Adaptateur de transformateur sur pied
Permet de fixer les transformateurs DT12-4, DT5 et DT24-3 à un pied de projecteur par le biais d'un spigot de 16 mm.
Poids: 343 g

DLHAND – Poignée
Poignée à revêtement caoutchouc avec spigot de 16 mm pour l'utilisation d'un projecteur Dedolight à la main.
Poids: 177 g

LE SYSTÈME NOGA/DEDO-LIGHT

Système de fixation haute performance pour la fixation de projecteurs, écrans opaques, trames et grilles. Il est particulièrement utile pour la photographie de produits et les prises de vues de natures mortes.

BRAS DE FIXATION ARTICULÉ
Disponible en trois tailles différentes:

Mini – filetage femelle 1/4" des deux côtés
longueur totale: 140 mm
Poids: 185 g

Standard - filetage femelle 1/4" des deux côtés
longueur totale: 240 mm
Poids: 215 g

Maxi – filetage femelle 1/4" à l'extrémité supérieure et M8 à l'extrémité inférieure
longueur totale: 280 mm
Poids: 700 g

ACCESSOIRES DE BASE

BASE L – Base avec filetage femelle M6, Ø 120 mm, 882 g

BASE H – Base avec filetage femelle M6, Ø 120 mm, 1 543 g

STUD S – Spigot de 16 mm avec filetage M6

ADAPTER – Connecteur de 16 mm avec filetage M6

AD6010 – Adaptateur à double filetage M6 et 1/4"

AD8030 – Adaptateur à double filetage M8 et 3/8"

CLAMP C – Clamp haute précision à 1/4"
Se fixe à des supports de 13 mm à 20 mm de diamètre.
Poids: 58 g

ACCESSOIRES DE FIXATION HAUT

STUD S – Spigot de 16 mm à filetage M6, longueur: 48 mm

STUD L – Spigot de 16 mm à filetage M6, longueur: 120 mm

STUD V – Spigot à fixation Velcro, filetage M6

MA0125 – Base de fixation à double filetage M6 (bras Noga) et 1/4" avec écrou de blocage (par exemple, pour fixation à des caméscopes MINI DV).
Poids: 100 g

AD6010 – Adaptateur à double filetage M6 et 1/4"

AD6030 – Adaptateur à double filetage M6 et 3/8"

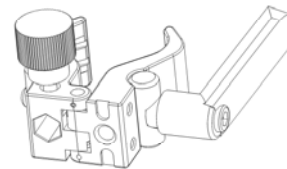
AD6013 – Adaptateur à double filetage M6 et 1/4"



AD6010



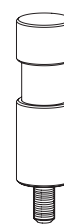
AD8030



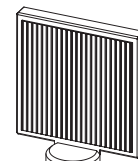
CLAMP C



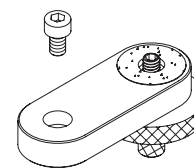
STUD L



STUD S



STUD V



MA0125



AD6010



AD6030



AD6013



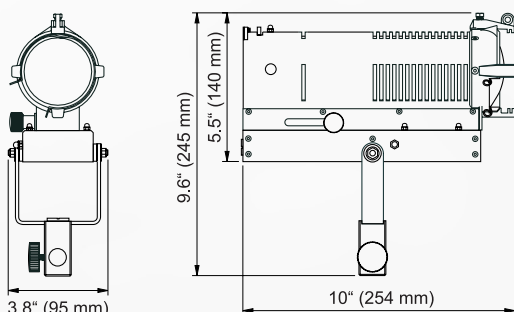


Projecteur halogène Dedocool COOLH

C'est le premier projecteur conçu spécifiquement pour les besoins des tournages de caméra à grande vitesse. Le Dedocool fonctionne avec une lampe basse puissance et basse tension combinée à un système optique unique et à un réflecteur spécial qui concentre une grande quantité de lumière sur une zone très concentrée. Deux filtres complémentaires et un miroir de transmission renvoient la chaleur vers deux ventilateurs de refroidissement par air et vers l'arrière du projecteur. Ainsi, la chaleur émise en direction du sujet est négligeable lors de tournages courts et reste tout à fait supportable après une période prolongée d'utilisation dans un endroit fermé.

Caractéristiques techniques : COOLH

Poids:	1,84 kg
Lampe:	24 V 250 W (ELC) Osram HLX 64653 ou équivalente
Longueur du câble:	690 cm
Fixation:	connecteur femelle 16 mm
Tension d'entrée:	21 – 27 V (fournie par COOLT3)



Transformateur/unité de contrôle COOLT3

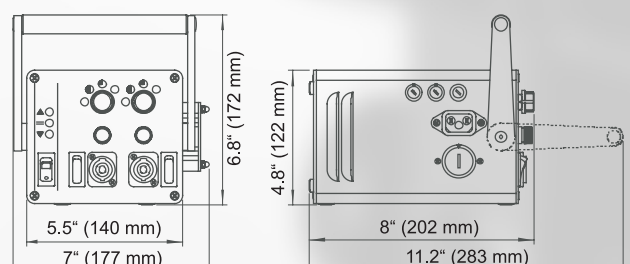
Ce transformateur/unité de contrôle permet d'alimenter deux projecteurs halogènes Dedocool simultanément. Sa tension d'entrée peut être réglée pour s'adapter à toute tension d'entrée comprise entre 110 V et 240 V grâce à 6 paliers calibrés. Chaque sortie peut être réglée individuellement et indépendamment des autres et quatre positions permettent de régler une intensité et une température de couleur différentes pour chacune :

1. Position d'installation – environ 3000 K – 21 V
2. Position de fonctionnement – environ 3200 K – 24 V
3. Position de survoltage – environ 3300 K – 27 V

Le transformateur COOLT3 est également équipé d'un indicateur de tension d'entrée qui permet à l'utilisateur de déterminer la tension adéquate d'un seul coup d'oeil et de contrôler avec précision la température de couleur.

Caractéristiques techniques : COOLT3

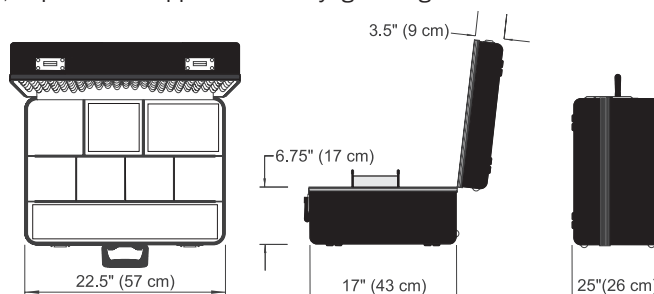
Poids:	4,56 kg
Tension d'entrée:	110 V – 240 V (commutable, 6 paliers)
Tension de sortie:	2 x 21 – 27 V (3 paliers)
Sécurité:	Un voyant lumineux rouge correspondant à chaque sortie indique la phase de refroidissement. Fusibles de protection (entrée et sortie)



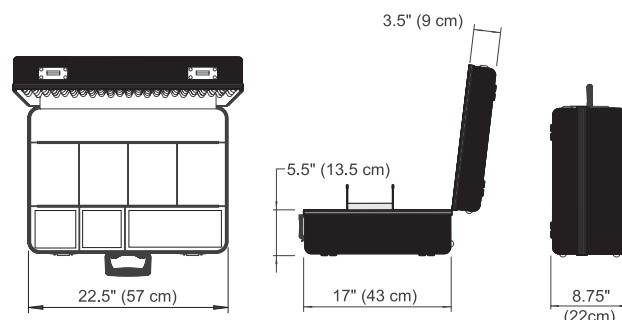
VALISES DE TRANSPORT

Nous proposons des valises de transport renforcées ("heavy duty") et des valises plus légères pour le transport et le rangement en toute sécurité de votre matériel Dedolight. Ces deux types de valises présentent un intérieur adapté au rangement de votre système Dedolight, quelle qu'en soit la configuration. Les valises de transport sont en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs, capable de supporter des voyages longue distance et toutes sortes de manutentions.

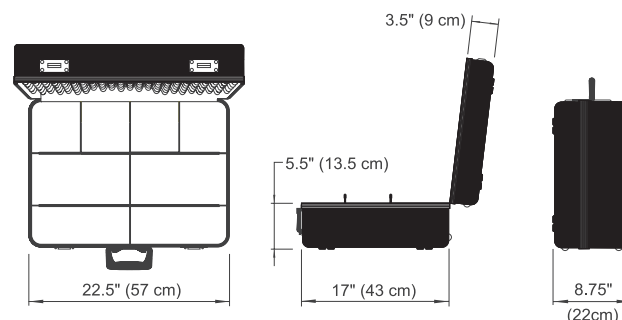
DCHD – Valise de transport renforcée Dedolight
Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger le matériel des kits d'éclairage K12 et K24.
Poids: 6 kg
Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



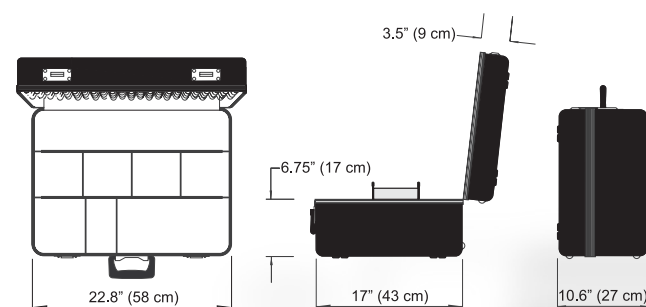
DCHDM4 – Valise de transport renforcée Dedolight
Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger le matériel des kits d'éclairage KAC et KA1.
Poids: 5,3 kg
Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



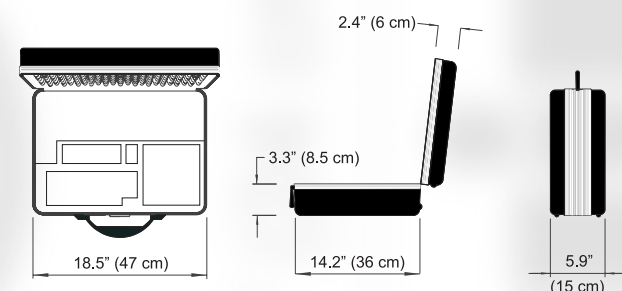
DCHDX – Valise de transport renforcée Dedolight
Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger tous les accessoires du kit KX.
Poids: 5,3 kg
Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



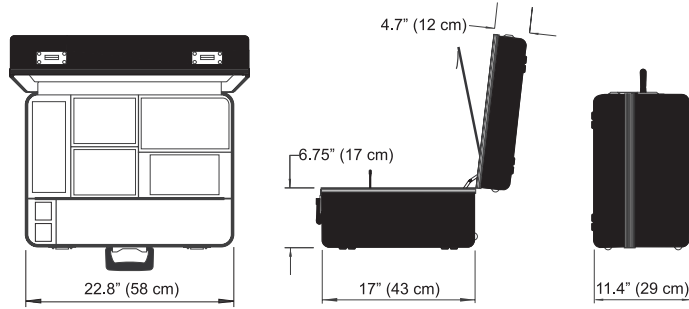
DCHDKA1 – Valise de transport renforcée Dedolight
Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger le matériel du kit d'éclairage KA1.
Poids: 5,3 kg
Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



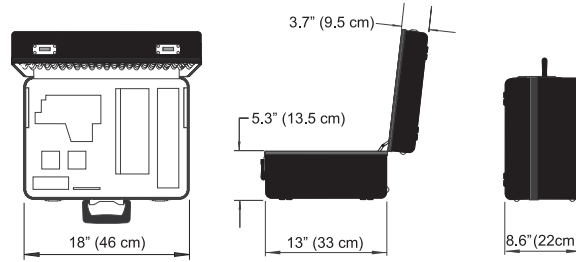
DCBAT – Valise de transport Dedolight
Valise de transport thermoformée. Permet de ranger le matériel des kits d'éclairage KBAT et KOB.
Poids: 2,8 kg
Dimensions: 46 x 34 x 15 cm



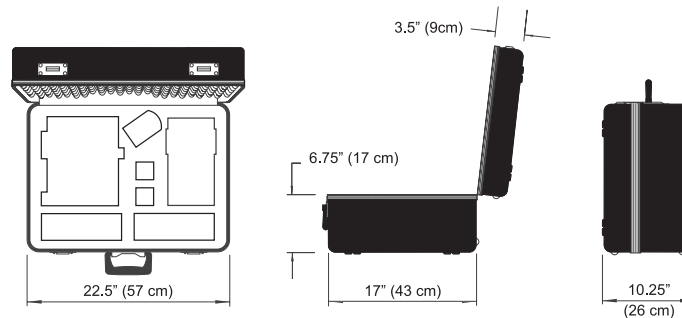
DCHD200-3 - Valise de transport renforcée Dedolight
 Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger le matériel du kit d'éclairage Sundance K200-3
 Poids: 6,6 kg
 Dimensions: 58 x 43 x 29 cm



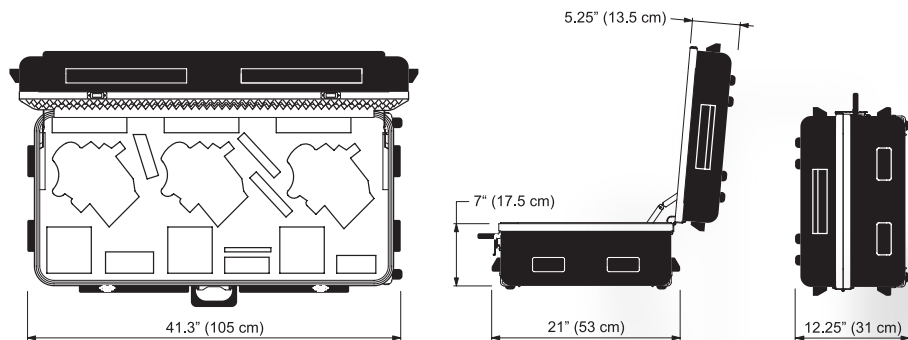
DCHD200-1 - Valise de transport renforcée Dedolight
 Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs. Permet de ranger le matériel du kit d'éclairage Sundance K200-1
 Poids: 2,8 kg
 Dimensions: 46 x 33 x 22 cm



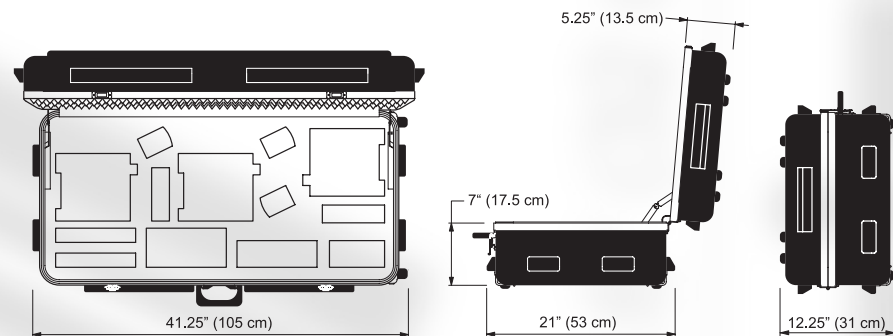
DCHD400 - Valise de transport renforcée Dedolight
 Valise renforcée en polyéthylène thermoformé permettant de ranger le projecteur DLH400D ou DLH436 avec un ballast.
 Poids: 5,0 kg
 Dimension: 57 x 43 x 26 cm



DCHD3x4 - Valise de transport renforcée Dedolight avec roulettes
 Valise en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs permettant de ranger trois projecteurs DLH400D ou DLH436 et trois ballasts.
 Poids: 12,5 kg
 Dimensions: 105 x 53 x 31 cm

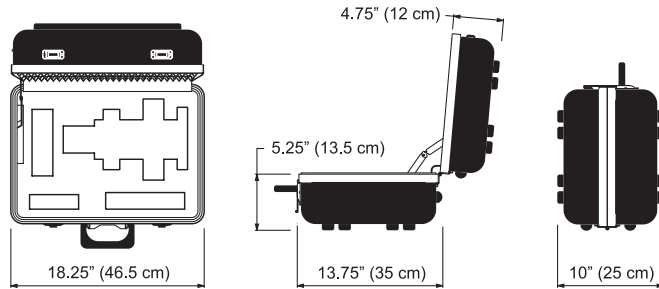


DCHD3x6 - Valise de transport renforcée Dedolight avec roulettes
 Valise en polyéthylène thermoformé résistant aux chocs, permettant de ranger trois projecteurs DLH650 avec les accessoires correspondants.
 Poids: 12,5 kg
 Dimensions: 105 x 53 x 31 cm

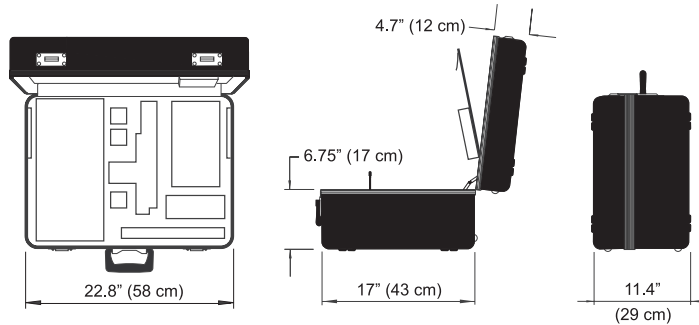


VALISES DE TRANSPORT

DCDP400 - Valise de transport renforcée Dedolight
 Valise en polyéthylène thermoformé résistant aux chocs permettant de ranger un nez optique DP400 dans ses configurations standard, ainsi que quelques accessoires.
 Poids: 4,2 kg
 Dimensions :
 46,5 x 35 x 25 cm

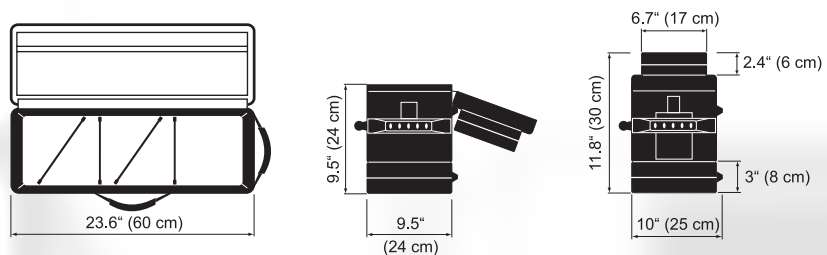


DCPAR - Valise de transport renforcée Dedolight
 Valise en polyéthylène thermoformé résistant aux chocs permettant de ranger un projecteur Dedopar avec l'accessoire de lumière directe/diffuse et des accessoires.
 Poids: 6,0 kg
 Dimensions :
 58 x 43 x 29 cm

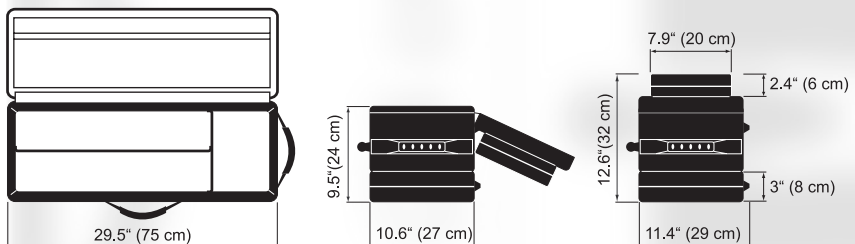


Les valises souples Dedolight sont extrêmement robustes et offrent au matériel une protection optimale, même lorsqu'elles sont enregistrées en soute lors de transports aériens (l'un des tests de robustesse les plus fiables !)

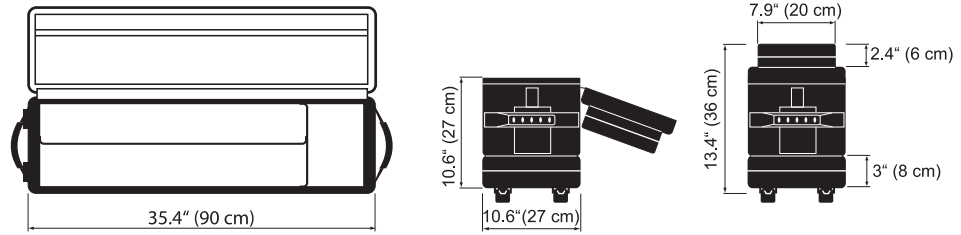
DSC1 - Valise souple
 Petite valise souple Dedolight
 Poids: 3 kg
 Dimensions:
 60 x 25,5 x 30 cm



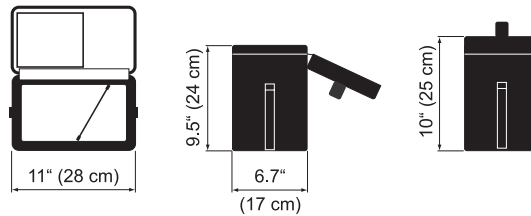
DSC2 - Valise souple
 Grande valise souple Dedolight
 Poids: 3,8 kg
 Dimensions:
 75 x 29 x 32 cm



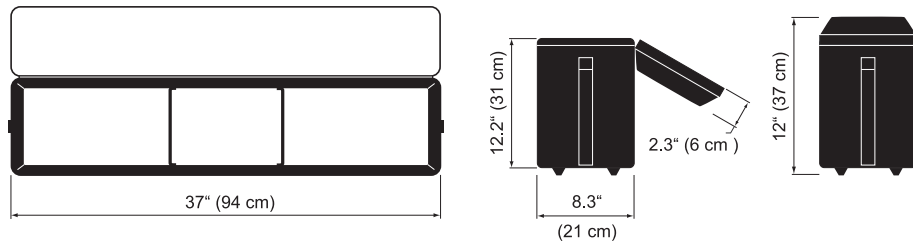
DSCXLW - Valise souple
Très grande valise souple équipée de séparateurs internes et de roulettes. Elle permet de ranger le kit "interviewer" ainsi que du matériel supplémentaire.
Poids: 5,8 kg
Dimensions:
90 x 27 x 36 cm



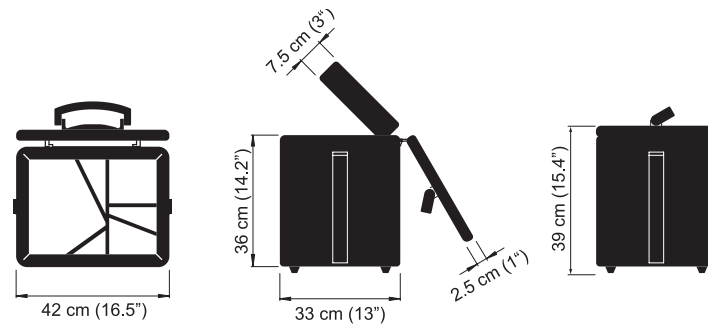
DSCM - Valise souple
Valise souple Dedolight permettant de ranger un projecteur de la gamme classique avec un transformateur et un nez optique.
Poids: 786 g
Dimensions:
28 x 17 x 25 cm



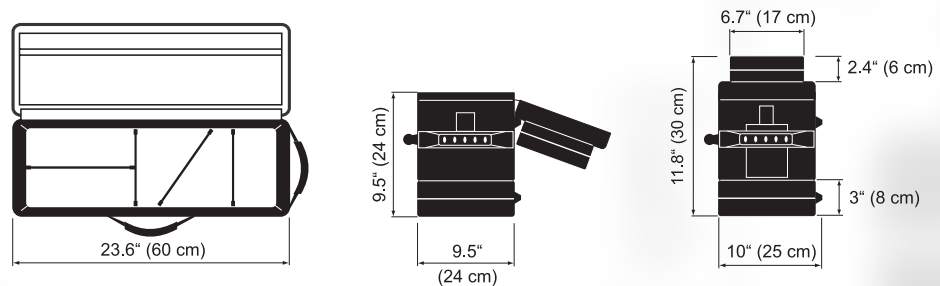
DSCOCT - Valise souple
Valise souple Dedolight pour le rangement d'un kit Octodome
Poids: 2,6 kg
Dimensions:
94 x 21 x 37 cm



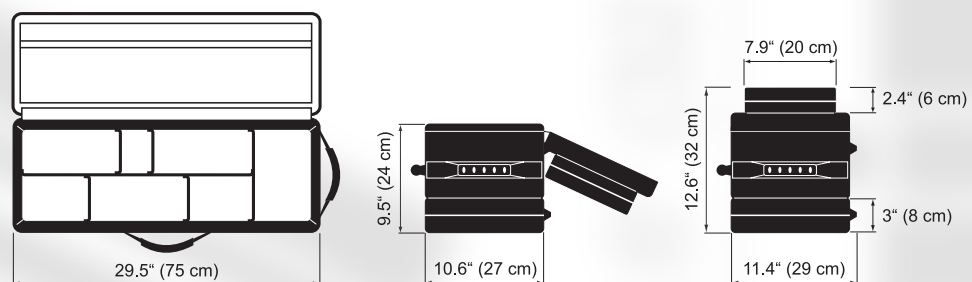
DSC400 - Valise souple
Valise souple pour le rangement des ballasts électroniques DLH400D et DEB400
Poids: 4,2 kg
Dimensions:
42 x 33 x 39 cm



DSC1-200 - Valise souple
Valise souple Dedolight pour le rangement du kit Sundance S200-2
Poids: 3 kg
Dimension:
60 x 25,5 x 30 cm



DSC2-200 - Valise souple
Valise souple Dedolight pour le rangement du kit Sundance S200-3
Poids: 3,8 kg
Dimensions:
75 x 29 x 32 cm



Kits en valise souple

- Ces kits sont destinés essentiellement aux équipes mobiles
- Ils sont compacts, robustes, légers et polyvalents

Nos kits livrés avec une valise souple pèsent et mesurent moitié moins que la plupart des kits de voyage traditionnels des autres fabricants.

L'efficacité lumineuse des projecteurs de ces kits est comparable à celle d'appareils traditionnels bien plus grands. Ils sont en outre bien plus performants, maniables et polyvalents et leur consommation électrique est bien plus faible.

Chaque kit inclut un projecteur Softlight pour un éclairage diffus et plusieurs projecteurs focalisables Dedolight de précision.

Pour des applications aussi bien en intérieur qu'à l'extérieur, le matériel doit être polyvalent et pouvoir être alimenté depuis une prise secteur ou une batterie. Le projecteur DLH4 et le Softlight DLH1X150S peuvent être branchés sur secteur grâce au transformateur/gradateur correspondant DT24-1. Connectés à un câble adapté, ils peuvent également fonctionner à partir d'une batterie ceinture, d'une batterie "On board" ou encore de l'allum-cigare d'une voiture.

Les projecteurs DLHM4-300 sont encore plus compacts, plus rapides à installer et sont équipés d'un transformateur/ gradateur intégré. Ils sont conçus pour être alimentés à partir d'une prise secteur.

Le transformateur/gradateur en série DT24-1 est disponible en trois tensions secteur :

E	- (Europe)	230/240 V
U	- (USA)	117 V
J	- (Japon)	100 V

Le projecteur à transformateur/gradateur intégré DLHM4-300 est disponible en quatre tensions secteur :

E	- (Europe)	230 V
E+	- (Australie)	240 V
U	- (USA)	117 V
J	- (Japon)	100 V

Les projecteurs Softlight alimentés sur secteur doivent être utilisés avec une lampe de tension correspondante. Selon le degré de complexité des installations d'éclairage que vous souhaitez réaliser, chaque kit est disponible en trois versions : "basic", "standard" et "master". La plupart des kits standard et master incluent un nez optique pouvant être utilisé pour des découpes haute définition ou pour des projections gobo sur des fonds neutres.

Les valises souples Dedolight sont extrêmement robustes et offrent au matériel une protection optimale, même lorsqu'elles sont enregistrées en soute lors de transports aériens (l'un des tests de robustesse les plus fiables!)

Kits en valise rigide

- Kits conçus pour toutes applications d'éclairage
- Ils sont compacts, robustes, légers et polyvalents

Ces kits portatifs sont compacts, robustes, légers et polyvalents. Ils sont plus petits et plus légers que la plupart des kits d'éclairage conventionnels.

L'efficacité lumineuse des projecteurs de ces kits est comparable à celle d'appareils traditionnels bien plus grands. Ils sont en outre bien plus performants, maniables et polyvalents et leur consommation électrique est bien plus faible.

Pour des applications aussi bien en intérieur qu'à l'extérieur, le matériel doit être polyvalent et pouvoir être alimenté depuis une prise secteur ou une batterie. Les kits K12 et K24 permettent d'alimenter trois (150 W) ou quatre (100 W) projecteurs DLH4 à partir d'un seul transformateur central. La tension d'entrée est réglable entre 100 et 255 V, en quatre paliers, pour une utilisation n'importe où dans le monde. Un indicateur de tension permet de régler la tension avec précision de façon à ce qu'elle corresponde à la tension locale et compense les chutes de tension sur les longs câbles d'alimentation. Vous êtes ainsi assuré d'obtenir la température de couleur exacte en paliers calibrés.

Nos valises rigides de transport sont renforcées tout en restant légères et permettent le rangement et le transport en toute sécurité de tout votre matériel Dedolight. Elles sont fabriquées en polyéthylène haute densité thermoformé résistant aux chocs, capable de supporter des voyages longue distance et toutes sortes de manutentions, et leur intérieur est adapté au matériel rangé.

référence produit	description	référence du kit				K436	K3x650B	K3x650S		K3x400DB	K3x400DS
		K400DB	K400DS	S400D							
DLH400D	Projecteur HMI 400/575 W	1	1	1					3	3	
DLH650	Projecteur halogène 650 W					3	3				
DLH436	Projecteur halogène 400 W 36 V				1						
DEB400D	Ballast électronique	1	1	1					3	3	
DPOW400D	Câble pour projecteur	1	1	1					3	3	
DEB400H	Support pour ballast		1	1						3	
035	Super Clamp		1	1						3	
DT36-1	Transformateur 36 V				1						
DPOW436	Câble pour projecteur				1						
DFH400	Porte filtre	1	1	1	1	3	3		3	3	
DBD400	Coupe flux	1	1	1	1	3	3		3	3	
DLS400	Monture anti-lumière parasite	1	1	1	1	3	3		3	3	
DGRADF400-06	Filtre en verre gris neutre dégradé		1				2			2	
DSCK400	Kit de trames	1	1	1	1	3	3		3	3	
DSCP400	Housse pour trames	1	1	1	1	3	3		3		
DL400HRB	Lampe 400 W HMI	1	1	1					3	3	
DL650T27	Lampe 650 W 220V					5	5				
36DL400LL	Lampe 400W 36V				2						
DST400	Pied d'éclairage						3			3	
DSCST	Sac pour pied d'éclairage						1			1	
DCHD 400	Valise rigide 400/436	1	1		1						
DSC400	Valise souple 400			1							
DCHD3x6	Valise rigide 3x650					1	1				
DCHD3x4	Valise rigide 3x400								1	1	



KITS LUMIÈRE DU JOUR EN VALISE RIGIDE OU SOUPLE



K400DB Kit HMI Basic 400/575 W

- | | | |
|---|----------|--|
| 1 | DLH400D | Projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 1 | DFH400 | Porte filtre |
| 1 | DBD400 | Coupe flux |
| 1 | DLS400 | Monture anti-lumière parasite |
| 1 | DSCK400 | Kit de trames |
| 1 | DSCP400 | Housse pour trames |
| 1 | DL400HRB | Lampe HMI 400 W avec extrémité noircie |
| 1 | DCHD400 | Valise rigide |

Poids: 14,9 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



K400DS Kit HMI Standard 400/575 W

- | | | |
|---|---------------------|--|
| 1 | DLH400D | Projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 1 | DFH400 | Porte filtre |
| 1 | DBD400 | Coupe flux |
| 1 | DLS400 | Monture anti-lumière parasite |
| 1 | DEB400H | Support de fixation pour ballast |
| 1 | 035 | Super clamp |
| 1 | DGRADF400-06 | Filtre en verre gris neutre dégradé |
| 1 | DSCK400 | Kit de trames |
| 1 | DSCP400 | Housse pour trames |
| 1 | DL400HRB | Lampe HMI 400 W avec extrémité noircie |
| 1 | DCHD400 | Valise rigide |

Poids: 15,3 kg

Dimensions: 57 x 43 x 24 cm



S400D Kit HMI Standard 400/575 W

- | | | |
|---|----------|--|
| 1 | DLH400D | Projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 1 | DFH400 | Porte filtre |
| 1 | DBD400 | Coupe flux |
| 1 | DLS400 | Monture anti-lumière parasite |
| 1 | DEB400H | Support de fixation pour ballast |
| 1 | 035 | Super clamp |
| 1 | DSCK400 | Kit de trames |
| 1 | DSCP400 | Housse pour trames |
| 1 | DL400HRB | Lampe HMI 400 W avec extrémité noircie |
| 1 | DSC400 | Valise souple |

Poids: 13,2 kg

Dimensions: 42 x 33 x 40,5 cm



K436 Kit halogène Standard 400 W/36 V

1	DLH436	Projecteur 400 W
1	DT36-1	Transformateur
1	DPOW436	Câble pour projecteur
1	DFH400	Porte filtre
1	DBD400	Coupe flux
1	DLS400	Monture anti-lumière parasite
1	DSCK400	Kit de trames
1	DSCP400	Housse pour trames
2	36DL400LL	Lampe 400 W 36 V
1	DCHD400	Valise rigide

Poids: 16,7 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



K3x650B Kit halogène Basic 650 W

3	DLH650	Projecteur 650 W
3	DFH400	Porte filtre
3	DBD400	Coupe flux
3	DLS400	Monture anti-lumière parasite
3	DSCK400	Kit de trames
3	DSCP400	Housse pour trames
5	DL650T27	Lampe 650 W
1	DCHD3x6	Valise rigide

Poids: 24,3 kg

Dimension: 105 x 53 x 31 cm



K3x650S Kit halogène Standard 650 W

3	DLH650	Projecteur 650 W
3	DFH400	Porte filtre
3	DBD400	Coupe flux
3	DLS400	Monture anti-lumière parasite
2	DGRADF400-06	Filtre en verre gris neutre dégradé
3	DSCK400	Kit de trames
3	DSCP400	Housse pour trames
3	DST400	Pied d'éclairage
1	DSCST	Sac pour pied d'éclairage
5	DL650T27	Lampe 650 W
1	DCHD3x6	Valise rigide

Poids: 31,4 kg

Dimensions: 105 x 53 x 31 cm



KITS LUMIÈRE DU JOUR EN VALISE RIGIDE



K3x400DB Kit HMI Basic 400/575 W

- | | | |
|---|----------|--|
| 3 | DLH400D | Projecteur HMI 400/575 W |
| 3 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 3 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 3 | DFH400 | Porte filtre |
| 3 | DBD400 | Coupe flux |
| 3 | DLS400 | Monture anti-lumière parasite |
| 3 | DSCK400 | Kit de trames |
| 3 | DSCP400 | Housse pour trames |
| 3 | DL400HRB | Lampe HMI 400 W avec extrémité noircie |
| 1 | DCHD3x4 | Valise rigide |

Poids: 39,8 kg

Dimensions: 105 x 53 x 31 cm



K3x400DS Kit HMI Standard 400/575 W

- | | | |
|---|---------------------|--|
| 3 | DLH400D | Projecteur HMI 400/575 W |
| 3 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 3 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 3 | DEB400H | Support de fixation pour ballast |
| 3 | 035 | Super clamp |
| 3 | DFH400 | Porte filtre |
| 3 | DBD400 | Coupe flux |
| 3 | DLS400 | Monture anti-lumière parasite |
| 2 | DGRADF400-06 | Filtre en verre gris neutre dégradé |
| 3 | DSCK400 | Kit de trames |
| 3 | DSCP400 | Housse pour trames |
| 3 | DST400 | Pied d'éclairage |
| 1 | DSCST | Sac pour pied d'éclairage |
| 3 | DL400HRB | Lampe HMI 400 W avec extrémité noircie |
| 1 | DCHD3x4 | Valise rigide |

Poids : 47,8 kg

Dimensions : 105 x 53 x 31 cm



KITS OCTODOME EN VALISE SOUPLE



DSOCTD Kit Octodome lumière du jour

- 1 DLH400S Projecteur Softlight HMI 400/575 W
- 1 DL400HR Lampe HMI 400/575 W transparente
- 1 DEB400D Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W
- 1 DPOW400D Câble pour projecteur
- 1 DEB400H Support de fixation pour ballast
- 1 O35 Super clamp
- 1 DSBOCT Octodome
- 1 DST400S Pied d'éclairage
- 1 DSCOCT Valise souple

Poids: 12,5 kg

Dimensions: 94 x 34 x 20 cm

DSOCTT Kit Octodome halogène

- 1 DLH1000SPPLUS Projecteur Softlight halogène 1000 W avec câble de 7 m
- 1 DL1000FEP Lampe 230 V/1000 W
- 1 DSBOCT Octodome
- 1 DST400S Pied d'éclairage
- 1 DSCOTC Valise souple

Poids: 8,5 kg

Dimensions: 94 x 34 x 20 cm



DSOCTDT Kit Octodome lumière du jour / halogène

- 1 DLH400S Projecteur Softlight HMI 400/575 W
- 1 DL400HR Lampe HMI 400/575 W transparente
- 1 DLH1000SPPLUS Projecteur Softlight halogène avec câble de 7 m
- 1 DL1000FEP Lampe 230 V/1000 W
- 1 DEB400D Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W
- 1 DPOW400D Câble pour projecteur
- 1 DEB400H Support de fixation pour ballast
- 1 O35 Super clamp
- 1 DSBOCT Octodome
- 1 DST400S Pied d'éclairage
- 1 DSCOCT Valise souple

Poids: 13,8 kg

Dimensions: 94 x 34 x 20 cm



KITS NEZ OPTIQUE 400 EN VALISE RIGIDE



KDP400KU Kit nez optique

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1 | DP400CON | Condenseur |
| 1 | DP400U | Support universel pour porte gobo, couteaux ou iris |
| 1 | DP400LH | Support objectif de projection |
| 1 | DP400-185 | Objectif 185 mm |
| 1 | DP400GH | Porte gobo |
| 1 | DCDP400 | Valise rigide |

Poids: 5,9 kg

Dimensions: 46,5 x 35 x 25 cm



KDP400KFS Kit nez optique

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1 | DP400CON | Condenseur |
| 1 | DP400FS | Support universel pour porte gobo, couteaux ou iris |
| 1 | DP400LH | Support objectif de projection |
| 1 | DP400-185 | Objectif 185 mm |
| 1 | DCDP400 | Valise rigide |

Poids: 6,3 kg

Dimensions: 46,5 x 35 x 25 cm



KITS DEDOPAR ET DEDOCOO EN VALISE RIGIDE



KPAR Kit Dedopar HMI 400/575 W

- | | | |
|---|----------|---|
| 1 | DPAR | Projecteur Dedopar avec réflecteur |
| 1 | DPAR-S | Accessoire de lumière directe/diffuse |
| 1 | DLSR1-8 | Bague de fixation rapide pour boîtes à lumière à 4 ou 8 tiges |
| 1 | DSBSM | Soft box Dedoflex argent, M |
| 1 | DPARBD | Coupe flux |
| 1 | DPARD1 | Lentille flood |
| 1 | DPARD2 | Lentille spot |
| 1 | DPARD3 | Lentille medium |
| 1 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 1 | DL400HR | Lampe HMI 400 W transparente |
| 1 | DCPAR | Valise rigide |

Poids: 14,9 kg

Dimensions: 58 x 42 x 29 cm

KPAR-1 Kit Dedopar HMI 400/575 W

- | | | |
|---|----------|--|
| 1 | DPAR | Projecteur Dedopar avec réflecteur |
| 1 | DPARBD | Coupe flux |
| 1 | DPARD1 | Lentille flood |
| 1 | DPARD2 | Lentille spot |
| 1 | DPARD3 | Lentille medium |
| 1 | DEB400D | Ballast électronique pour projecteur HMI 400/575 W |
| 1 | DPOW400D | Câble pour projecteur |
| 1 | DL400HR | Lampe HMI 400 W transparente |
| 1 | DCPAR | Valise rigide |

Poids: 14 kg

Dimensions: 58 x 42 x 29 cm

COOLSET Kit d'éclairage Dedocool

- | | | |
|---|----------|--|
| 2 | COOLH | Projecteur Dedocool |
| 1 | COOLT3 | Transformateur avec câble de branchement secteur |
| 2 | DBD | Coupe flux |
| 2 | DST | Pied d'éclairage |
| 4 | COOLAMP | Lampe 24 V 250 W |
| 1 | DCHDCOOL | Valise rigide |

Poids: 17,4 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



Kits Sundance

Ces kits présentent une polyvalence exceptionnelle pour les équipes de terrain exigeantes. Les projecteurs Sundance peuvent être utilisés comme lumière du jour ou lumière artificielle:

- Le projecteur focalisable lumière du jour DLH200D peut passer à un éclairage artificiel grâce à l'installation d'un filtre de conversion en lumière artificielle (DTFC) ou d'une lampe halogène DL200THR
- Le projecteur Softlight lumière du jour DLH200S peut passer à un éclairage halogène grâce à l'installation d'une lampe halogène DL200THR

La lampe céramique halogène 3200 K DL200THR fonctionne avec le même ballast "flicker-free" DEB200 que celui utilisé pour la lampe lumière du jour.

		référence du kit						
			K200-1	K200-3		S200-2	S200-2M	S200-3
référence produit	description							
DLH200D	Projecteur		1	2		1	1	2
DBD8	Coupe flux		1	2		1	1	2
DPLS	Monture anti-lumière parasite		1	2		1	1	2
DFH	Porte filtre							
DTFC	Filtre de conversion en lumière artificielle			2		1	1	2
DL200DHRB	Lampe lumière du jour avec extrémité noircie		1	2		1	1	2
DLH200S	Projecteur			1		1	1	1
DSBSS	Soft box argent, S			1		1		
ACGRIDS	Grille nid d'abeille, S							
DSBWS	Soft box blanc, S							
DSBSM	Soft box argent, M						1	1
ACGRIDM	Grille nid d'abeille, M							
DSBWM	Soft box blanc, M							
DL200DHR	Lampe lumière du jour, transparente			1		1	1	1
DL200THR	Lampe halogène 3200°K			1		1	1	1
DEB200D	Ballast / Câbles		1	3		2	2	3
DEBSH&035	Support et Clamp							
DST	Pied d'éclairage			3		2	2	3
DEBBAT	Ballast pour batteries externes							
DEBBATAB	Ballast pour batteries Anton Bauer							
DEBBATPAG	Ballast pour batteries PAG							
DCHD200-1	Valise rigide		1					
DCHD200-3	Valise rigide			1				
DSC1-200	Valise souple					1		
DSC2-200	Valise souple						1	1





K200-1 Kit Sundance lumière du jour / lumière artificielle

- 1 DLH200D Projecteur HMI 200 W
- 1 DEB200D Ballast électronique pour projecteur HMI 200W
- 1 DPOW200D Câble pour projecteur
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DPLS Monture anti-lumière parasite
- 1 DL200DHRB Lampe HMI 200 W avec extrémité noircie
- 1 DCHD200-1 Valise rigide

Poids: 6,1 kg

Dimensions: 46 x 33 x 22 cm



K200-3 Kit Sundance lumière du jour / lumière artificielle

- 2 DLH200D Projecteur HMI 200 W
- 1 DLH200S Projecteur Softlight HMI 200 W
- 3 DEB200D Ballast électronique pour projecteur HMI 200W
- 3 DPOW200D Câble pour projecteur
- 1 DSBSS Soft box argent, S
- 2 DBD8 Coupe flux
- 2 DPLS Monture anti-lumière parasite
- 2 DTCF Filtre de conversion en lumière artificielle
- 2 DL200DHRB Lampe HMI lumière du jour 200 W, avec extrémité noircie
- 1 DL200THR Lampe halogène céramique 200 W
- 1 DL200DHR Lampe HMI lumière du jour 200 W, transparente
- 3 DST Pied d'éclairage
- 1 DCHD200-3 Valise rigide

Poids: 18,3 kg

Dimensions: 58 x 43 x 29 cm



KITS SUNDANCE EN VALISE SOUPLE



S200-2 Kit Sundance lumière du jour / lumière artificielle

- 1 DLH200D Projecteur HMI 200 W
- 1 DLH200S Projecteur Softlight HMI 200 W
- 2 DEB200D Ballast électronique pour projecteur HMI 200 W
- 1 DPOW200D Câble pour projecteur
- 1 DSBSS Soft box argent, S
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DPLS Monture anti-lumière parasite
- 1 DTCF Filtre de conversion en lumière artificielle
- 1 DL200DHRB Lampe HMI lumière du jour 200 W, avec extrémité noircie
- 1 DL200THR Lampe halogène céramique 200 W
- 1 DL200DHR Lampe HMI lumière du jour 200 W, transparente
- 2 DST Pied d'éclairage
- 1 DSC1-200 Valise souple

Poids: 10,0 kg

Dimensions: 60 x 24 x 25,5 cm

S200-2M Kit Sundance lumière du jour / lumière artificielle

- 1 DLH200D Projecteur HMI 200 W
- 1 DLH200S Projecteur Softlight HMI 200 W
- 2 DEB200D Ballast électronique pour projecteur HMI 200 W
- 2 DPOW200D Câble pour projecteur
- 1 DSBSM Soft box argent, M
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DPLS Monture anti-lumière parasite
- 1 DTCF Filtre de conversion en lumière artificielle
- 1 DL200DHRB Lampe HMI lumière du jour 200 W, avec extrémité noircie
- 1 DL200THR Lampe halogène céramique 200 W
- 1 DL200DHR Lampe HMI lumière du jour 200 W, transparente
- 2 DST Pied d'éclairage
- 1 DSC2-200 Valise souple

Poids: 13,9 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm



S200-3 Kit Sundance lumière du jour / lumière artificielle

- 2 DLH200D Projecteur HMI 200 W
- 1 DLH200S Projecteur Softlight HMI 200 W
- 3 DEB200D Ballast électronique pour projecteur HMI 200 W
- 3 DPOW200D Câble pour projecteur
- 1 DSBSM Soft box argent, M
- 2 DBD8 Coupe flux
- 2 DPLS Monture anti-lumière parasite
- 2 DTCF Filtre de conversion en lumière artificielle
- 2 DL200DHRB Lampe HMI lumière du jour 200 W, avec extrémité noircie
- 1 DL200THR Lampe halogène céramique 200 W
- 1 DL200DHR Lampe HMI lumière du jour 200 W, transparente
- 3 DST Pied d'éclairage
- 1 DSC2-200 Valise souple

Poids: 13,9 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

réf. produit	description	référence																		
		du kit	K12B	K12S	K12M	K24B	K24S	K24M	KAC24B	KAC24S	KAC24M	KAIB	KAIS	KAIM	KA24B	KA24S	KA24M	KA24-4B	KA24-4M	
DLH4	Projecteur		4	4	4		3	3	3									4	4	
DLHM4-300	Projecteur avec transfo. intégré									4	4	4								
DIMTA3	Transfo/gradateur 12 V												4	4	4					
DT24-1	Transfo/gradateur 24 V															3	3	3	4	4
DT12-4	Transfo. 12 V, 4 sorties		1	1	1															
DT24-3	Transfo. 24 V, 3 sorties					1	1	1												
DPOW3	Câble pour DLH4		4	6	6	3	6	6												
DXBAT4-3	Câble de batterie		1	1	1															
DCAR3	Câble pour allume-cigare			1	1															
DBD8	Coupe flux		4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4
DPLS	Monture anti-lumière parasite			2	4		2	3		2	4					2	3		4	4
DDCF	Filtre de conversion en lumière du jour				4		3	3		4	4					3	3			
DSCK	Kit de trames							1			1									
DSCP	Housse pour trames							1			1									
DGRADF06	Filtre en verre gris neutre dégradé							1			1					1				
DFH	Porte filtre			4	4		3	3		4	4		4	4		3	4		4	4
DGMB	Jeu de filtres gélatines, plusieurs bleus			1									1	1						
DGMD	Jeu de filtres gélatines, plusieurs degrés de diffusion			1	1		1	1		1	1		1	1		1	1			
DGW	Jeu de filtres gélatines, Tons Chauds				1			1			1			1			1			
DP1	Nez optique de projection							1		1	1		1	1		1	1		1	
DPGH	Porte gobo							1		1	1		1	1		1	1		1	
DPFS	Jeu de couteaux							1		1	1		1	1		1	1		1	
DPIR	Iris							1		1	1		1	1		1	1		1	
DST	Pied d'éclairage		4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	
DSTFX	Rallonge de pied			1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		1	1
DH2	Base universelle		1	2	2		2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	
CLAMP1	Clamp		1	2	2		1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	
DV6B	Fixation ventouse			1	1		1	1			1			1						
DL150	Lampe 24 V 150 W					6	6	10	6	8	10				6	8	10	8	8	
DL100	Lampe 12 V 100 W		6	8	10							6	8	10						
DL50	Lampe 12 V 50 W			2	4															
DL20	Lampe 12 V 20 W			2	4															
DLBOX	Boîte en plastique		1	2	3	1	2	3	1	3	3	1	2	3	1	2	2	2	2	
DCHD	Valise rigide		1	1	1	1	1	1												
DCHDM4	Valise rigide								1	1	1									
DCHDKA1	Valise rigide											1	1	1	1	1	1			
DCHDKA1C	Valise rigide																	1	1	



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

K12 Kits halogènes 100 W 12 V

Une unité de contrôle DT12-4 permet d'alimenter quatre projecteurs DLH4 équipé de lampes de 12 V/100 W. La tension d'entrée de cette unité de contrôle peut être réglée entre 100 et 255 V. Il est en outre possible de choisir entre trois températures de couleur et intensités différentes pour chaque projecteur.

K12B Kit halogène Basic 100 W 12 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT12-4	Transformateur 4 x 10 – 12 V
4	DPOW3	Câble pour projecteur
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
4	DBD8	Coupe flux
4	DST	Pied d'éclairage
1	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
6	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 16,8 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

K12S Kit halogène Standard 100 W 12 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT12-4	Transformateur 4 x 10 – 12 V
6	DPOW3	Câble pour projecteur
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
4	DBD8	Coupe flux
2	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGMB	Jeu de filtres gélatines - plusieurs bleus
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
8	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
2	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
2	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 22,3 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm

K12M Kit halogène Master 100 W 12 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT12-4	Transformateur 4 x 10 – 12V
6	DPOW3	Câble pour projecteur
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
4	DBD8	Coupe flux
4	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
4	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
10	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
4	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
4	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 22,6 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

K24 Kits halogènes 150 W 24 V

Une unité de contrôle DT24-3 permet d'alimenter trois projecteurs DLH4 équipés de lampes de 24 V/150 W. La tension d'entrée de cette unité de contrôle peut être réglée entre 100 et 255 V. Il est en outre possible de choisir entre trois températures de couleur et intensités différentes pour chaque projecteur.

K24B Kit halogène Basic 150 W 24 V

3	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT24-3	Transformateur 3 x 17,4 – 24,5 V
3	DPOW3	Câble pour projecteur
3	DBD8	Coupe flux
3	DST	Pied d'éclairage
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 17,3 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm

K24S Kit halogène Standard 150 W 24 V

3	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT24-3	Transformateur 3 x 17,4 – 24,5 V
6	DPOW3	Câble pour projecteur
3	DBD8	Coupe flux
2	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
3	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 20,0 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm

K24M Kit halogène Master 150 W 24 V

3	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT24-3	Transformateur 3 x 17,4 – 24,5 V
6	DPOW3	Câble pour projecteur
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
1	DGRAFO6	Filtre en verre gradué
3	DFH	Porte filtre
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
3	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
10	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 21,0 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

KAC24 Kits halogènes 150 W 24 V

Ces kits sont composés de quatre projecteurs DLHM4-300 à transformateur/gradateur électronique intégré et fonctionnant avec des lampes de 24 V/150 W.

Le projecteur à transformateur/gradateur intégré DLHM4-300 est disponible en quatre tensions secteur :

- pour le modèle 230V, la référence se termine par "E"
- pour le modèle 240V, la référence se termine par "E+"
- pour le modèle 117V, la référence se termine par "U"
- pour le modèle 100V, la référence se termine par "J"

KAC24B Kit halogène Basic 150 W 24 V

4	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré
4	DBD8	Coupe flux
4	DST	Pied d'éclairage
1	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDM4	Valise rigide

Poids: 14,7 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KAC24S Kit halogène Standard 150 W 24 V

4	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré
4	DBD8	Coupe flux
2	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
4	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
8	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDM4	Valise rigide

Poids: 15,8 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KAC24M Kit halogène Master 150 W 24 V

4	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré
4	DBD8	Coupe flux
4	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
1	DGRADF06	Filtre en verre gris neutre dégradé
4	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
10	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDM4	Valise rigide

Poids: 16,8 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

KA1 Kits halogènes

12V – 100 W 230/240 V AC

Les quatre projecteurs DLH4 fournis dans ces kits fonctionnent avec le transformateur/gradateur électronique en série DIMTA3 et une lampe DL100. Le transformateur DIMTA3 est disponible en version 230 V et 240 V: la référence de la version 230 V se termine par "E" et celle de la version 240 V par "E+".

KA1B Kit halogène Basic 100 W 230 – 240 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
4	DIMTA3	Transformateur/gradateur électronique 12 V/230 V ou 12 V/240 V
4	DBD8	Coupe flux
4	DST	Pied d'éclairage
1	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
6	DL100	Lampe halogène 12 V/100 W
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDKA1	Valise rigide

Poids: 10,8 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KA1S Kit halogène

Standard 100 W 230 - 240 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
4	DIMTA3	Transformateur/gradateur électronique 12 V/230 V ou 12 V/240 V
4	DBD8	Coupe flux
4	DFH	Porte filtre
1	DGMB	Jeu de filtres gélatines - plusieurs bleus
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
8	DL100	Lampe halogène 12 V/100 W
2	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDKA1	Valise rigide

Poids: 11,7 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KA1M Kit halogène Master 100W 230 - 240V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
4	DIMTA3	Transformateur/gradateur électronique 12 V/230 V ou 12 V/240 V
4	DBD8	Coupe flux
4	DFH	Porte filtre
1	DGMB	Jeu de filtres gélatines - plusieurs bleus
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
10	DL100	Lampe halogène 12 V 100W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDKA1	Valise rigide

Poids: 12,5 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

KA24 Kits halogènes 150 W 24 V

Les trois projecteurs DLH4 de ces kits fonctionnent avec le transformateur/gradateur en série DT24-1 et une lampe DL150 de 24 V/150 W.

Le transformateur DT24-1 est disponible en trois tensions différentes :

- Europe – 230/240 V, la référence se termine par "E"
- USA – 117 V, la référence se termine par "U"
- Japon – 100 V, la référence se termine par "J"

KA24B Kit halogène Basic 150 W 24 V

- | | | |
|---|---------|--|
| 3 | DLH4 | Projecteur Aspherics ² |
| 3 | DT24-1 | Transformateur/gradateur électronique 24 V |
| 3 | DBD8 | Coupe flux |
| 3 | DST | Pied d'éclairage |
| 1 | DH2 | Base universelle |
| 1 | CLAMP1 | Clamp |
| 6 | DL150 | Lampe halogène 24 V 150 W |
| 1 | DLBOX | Boîte en plastique |
| 1 | DCHDKA1 | Valise rigide |

Poids: 13,3 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KA24S Kit halogène Standard 150 W 24 V

- | | | |
|---|--------------|---|
| 3 | DLH4 | Projecteur Aspherics ² |
| 3 | DT24-1 | Transformateur/gradateur électronique 24 V |
| 3 | DBD8 | Coupe flux |
| 2 | DPLS | Monture anti-lumière parasite |
| 3 | DDCF | Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour |
| 3 | DFH | Porte filtre |
| 1 | DGMD | Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion |
| 1 | DP1 | Nez optique de projection |
| 1 | DPGH | Porte gobo |
| 1 | DPFS | Jeu de couteaux |
| 1 | DPIR | Iris |
| 3 | DST | Pied d'éclairage |
| 1 | DSTFX | Rallonge de pied flexible |
| 2 | DH2 | Base universelle |
| 2 | CLAMP1 | Clamp |
| 8 | DL150 | Lampe halogène 24 V 150 W |
| 2 | DLBOX | Boîte en plastique |
| 1 | DCHDKA1 | Valise rigide |

Poids: 14,4 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KA24M Kit halogène Master 150 W 24 V

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 3 | DLH4 | Projecteur Aspherics ² |
| 3 | DT24-1 | Transformateur/gradateur électronique 24 V |
| 3 | DBD8 | Coupe flux |
| 3 | DPLS | Monture anti-lumière parasite |
| 3 | DDCF | Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour |
| 1 | DGRADF06 | Filtre en verre gris neutre dégradé |
| 4 | DFH | Porte filtre |
| 1 | DGMD | Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion |
| 1 | DGW | Jeu de filtres gélatines - Tons chauds |
| 1 | DP1 | Nez optique de projection |
| 1 | DPGH | Porte gobo |
| 1 | DPFS | Jeu de couteaux |
| 1 | DPIR | Iris |
| 3 | DST | Pied d'éclairage |
| 2 | DSTFX | Rallonge de pied flexible |
| 2 | DH2 | Base universelle |
| 2 | CLAMP1 | Clamp |
| 1 | DV6B | Fixation ventouse |
| 10 | DL150 | Lampe halogène 24 V 150 W |
| 2 | DLBOX | Boîte en plastique |
| 1 | DCHDKA1 | Valise rigide |

Poids: 14,5 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

KA24 - 4 Kits avec quatre projecteurs 150 W 24 V

Les quatre projecteurs DLH4 inclus dans ces kits fonctionnent avec le transformateur/gradateur en série DT24-1 et une lampe DL150 de 24 V/150 W.

Le transformateur DT24-1 est disponible en trois tensions différentes :

- Europe – 230/240 V, la référence se termine par "E"
- USA – 117 V, la référence se termine par "U"
- Japon – 100 V, la référence se termine par "J"

KA24 - 4B Kit quatre projecteurs Basic 150 W 24 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
4	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
4	DBD8	Coupe flux
4	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DFH	Porte filtre
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	DH2	Base universelle
1	CLAMP1	Clamp
8	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDKA1C	Valise rigide

Poids: 15,2 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

KA24 - 4M Kit quatre projecteurs Master 150 W 24 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
4	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
4	DBD8	Coupe flux
4	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DFH	Porte filtre
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
8	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHDKA1C	Valise rigide

Poids: 15,7 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE RIGIDE

Kit Dedolight SuperMax

Le kit SuperMax est idéal pour le tournage de publicités, les prises de vues de natures mortes et la photographie de produits, où des effets spéciaux sont recherchés à l'aide d'un nez optique. Il est composé de deux valises, l'une contenant le kit d'éclairage Master K12 et l'autre le kit d'accessoires KX.

Vous disposez ainsi d'une grande variété de nez optiques, objectifs et accessoires.

Valise 1: K12M Kit halogène Master 100 W 12 V

4	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DT12-4	Transformateur 4 x 10 – 12 V
6	DPOW3	Câble pour projecteur
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
4	DBD8	Coupe flux
4	DPLS	Monture anti-lumière parasite
4	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
4	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGMW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
1	DV6B	Fixation ventouse
10	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
4	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
4	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
3	DLBOX	Boîte en plastique
1	DCHD	Valise rigide

Poids: 24,6 kg

Dimensions: 57 x 43 x 26 cm

Valise 2: KX - Kit d'accessoires

1	DP1	Nez optique de projection
2	DP2	Nez optique à fonction unique
1	DP3	Nez optique pour la projection de diapos
1	DPL60M	Objectif 60 mm
1	DPLZ120M	Objectif à zoom 70-120mm
1	DPLZ150M	Objectif à zoom 85-150mm
1	DPL185M	Objectif 185 mm
1	DPX	Tube macro
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
3	DPGH	Porte gobo
4	DFH	Porte filtre
2	DGRADF06	Filtre en verre gris neutre dégradé 0,6
2	DGRADF09	Filtre en verre gris neutre dégradé 0,9
1	DGMB8	Jeu de filtres gélatines - plusieurs bleus
1	DGB8	Jeu de filtres gélatines - bleu
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DGCOL8	Jeu de filtres gélatines - Couleurs variées
1	DGND8	Jeu de filtres gélatine - densité neutre
4	DPEYSE	Kit filtres adoucisseurs
3	DLBOX	Boîte en plastique
4	DSCD	Trame pleine double
4	DSCF	Trame pleine simple
4	DSC1/2	Trame demi lune
2	DSCG	Trame graduée
3	DSCP	Housse pour trames
1	DCHDX	Valise rigide

Poids: 9,8 kg

Dimensions: 57 x 43 x 22 cm

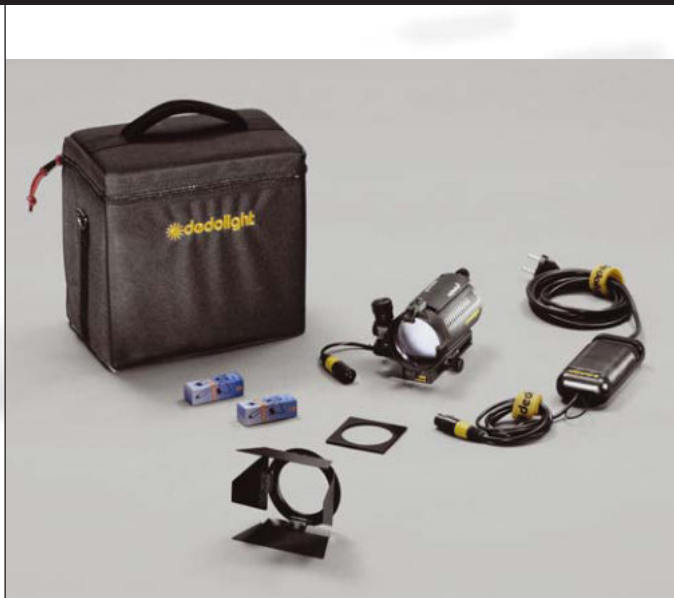


KITS HALOGENES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE

réf. produit	description	nom	SMONO12		SMONO24-1		SMONO24-300		SMONO24P		Compact-B		Compact-S		Compact-M		Traveller-B		Traveller-S		Traveller-M		The Hustler-B		The Hustler-S		The Hustler-M		The Explorer		The Interviewer-B		The Interviewer-M			
		réf. du kit	SM12	SM241	SM24-300	SM24P	S1B	S1S	S1M	S2B	S2S	S2M	S3B	S3S	S3M	S4	S5B	S5M																		
DLH4	Projecteur		1	1																																
DLHM4-300	Projecteur avec transfo					1	1																													
DLH1000S	Projecteur Softlight																																			
DSBSS	Soft box argent, S																																			
ACGRIDS	Grille nid d'abeille, S																																			
DSBSM	Soft box argent, M																																			
ACGRIDM	Grille nid d'abeille, M																																			
DFT30 & DLTFH	Diffuseur et porte filtre																																			
DIMTA3	Transfo/gradateur 12 V		1																																	
DT24-1	Transfo/gradateur 24 V			1																																
DXBAT4-3	Câble de batterie																																			
DCAR3	Câble pour allume-cigare																																			
DBD8	Coupe flux		1	1	1	1																														
DPLS	Monture anti-lumière parasite																																			
DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour																																			
DSCK	Kit de trames																																			
DGRADF06	Filtre gradué																																			
DFH	Porte filtre		1	1	1	1																														
DGMB	Jeu de filtres gélatines, plusieurs bleus																																			
DGMD	Jeu de filtres gélatines, plusieurs degrés de diffusion																																			
DGW	Jeu de filtres gélatines, tons chauds																																			
DP1	Nez optique de projection																																			
DPGH	Porte gobo																																			
DPFS	Jeu de couteaux																																			
DPIR	Iris																																			
DST	Pied d'éclairage																																			
DSTFX	Rallonge de pied																																			
DH2	Base universelle																																			
CLAMP1	Clamp																																			
DL150	Lampe 24V 150W																																			
DL100	Lampe 12V 100W		2																																	
HX800/EHF750	Lampe 230V ou 117V																																			
DL1000FEP	Lampe 230V/1000W																																			
DLBOX	Boîte en plastique																																			
DSCM	Valise souple Mono		1	1	1	1																														
DSC1	Petite valise souple																																			
DSC2	Grande valise souple																																			
DSCXLW	Très grande valise souple																																			



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE



SM12 Kit halogène mono 100 W 12 V

- 1 DLH4 Projecteur Aspherics²
- 1 DIMTA3 Transformateur/gradateur électronique pour le modèle 230 V, la référence se termine par "E" pour le modèle 240 V, la référence se termine par "E+"
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DFH Porte filtre
- 2 DL100 Lampe halogène 12 V 100 W
- 1 DSCM Valise souple

Poids: 2,0 kg

Dimensions: 28 x 17 x 25 cm



SM24-1 Kit halogène mono 150 W 24V

- 1 DLH4 Projecteur Aspherics²
- 1 DT24-1 Transformateur/gradateur électronique 24 V pour le modèle 230/240 V, la référence se termine par "E" pour le modèle 117 V, la référence se termine par "U" pour le modèle 100 V, la référence se termine par "J"
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DFH Porte filtre
- 2 DL150 Lampe halogène 24 V 150 W
- 1 DSCM Valise souple

Poids: 2,1 kg

Dimensions: 28 x 17 x 25 cm



SM24-300 Kit halogène mono 150 W 24 V

- 1 DLHM4-300 Projecteur Aspherics² à transformateur/gradateur électronique intégré 24 V pour le modèle 230 V, la référence se termine par "E" pour le modèle 240 V, la référence se termine par "E+" pour le modèle 117 V, la référence se termine par "U" pour le modèle 100 V, la référence se termine par "J"
- 1 DBD8 Coupe flux
- 1 DFH Porte filtre
- 2 DL150 Lampe halogène 24V 150W
- 1 DSCM Valise souple

Poids: 2,1 kg

Dimensions: 28 x 17 x 25 cm





SM 24P Kit halogène mono 150W 24V

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1 | DLHM4-300 | Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur électronique intégré 24 V pour le modèle 230 V, la référence se termine par "E" pour le modèle 240 V, la référence se termine par "E+" pour le modèle 117 V, la référence se termine par "U" pour le modèle 100 V, la référence se termine par "J" |
| 1 | DBD8 | Coupe flux |
| 1 | DFH | Porte filtre |
| 2 | DL150 | Lampe halogène 24 V 150 W |
| 1 | DP1 | Nez optique de projection |
| 1 | DPGH | Porte gobo |
| 1 | DPFS | Jeu de couteaux |
| 1 | DSCM | Valise souple |

Poids: 2,6 kg

Dimensions: 28 x 17 x 25 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE

Le "Compact"

Voici les kits d'éclairage à trois projecteurs les plus compacts, parfaits pour les petites équipes vidéos mobiles. Ces kits incluent deux projecteurs focalisables, dont un pouvant être utilisé sur batterie, et un projecteur Softlight DLH1000S. Ces kits sont destinés à répondre aux besoins d'éclairage de base.

S1B Kit Compact Basic

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur électronique intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSS	Soft box argent, S
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
2	DBD8	Coupe flux
2	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
3	DST	Pied d'éclairage
4	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DSC1	Petite valise souple

*en option: 1 EHF Lampe 120 V 750 W

Poids: 10,1 kg

Dimensions: 60 x 24 x 25,5 cm

S1S Kit Compact Standard

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur électronique intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSS	Soft box argent, S
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
2	DBD8	Coupe flux
2	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
3	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique

1 DSC1 Petite valise souple
 *en option: 1 EHF Lampe 120 V 750 W
 Poids: 10,7 kg
 Dimensions: 60 x 24 x 25,5 cm

S1M Kit Compact Master

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
1	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur électronique intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSS	Soft box argent, S
1	ACGRIDS	Grille nid d'abeille, S
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
2	DBD8	Coupe flux
2	DPLS	Monture anti-lumière parasite
2	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
2	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
2	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
3	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC1	Petite valise souple

*en option: 2 EHF Lampe 120 V 750 W
 Poids: 11,2 kg
 Dimensions: 60 x 24 x 25,5 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE

Le "Traveler"

Ces kits Traveler de quatre projecteurs permettent d'obtenir un éclairage d'interviews et de documentaires assez élaboré. Ils incluent en effet trois projecteurs focalisables à gradateur intégré, dont un pouvant être utilisé sur batterie, et un projecteur Softlight DLH1000S.

S2B Kit Traveler Basic

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
2	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
3	DBD8	Coupe flux
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
4	DST	Pied d'éclairage
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DSC2	Grande valise souple

*en option : 1 FEL Lampe 120 V/1000 W

Poids: 13,0 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm

S2S Kit Traveler Standard

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
2	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC2	Grande valise souple

*en option : 1 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poids: 13,3 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm

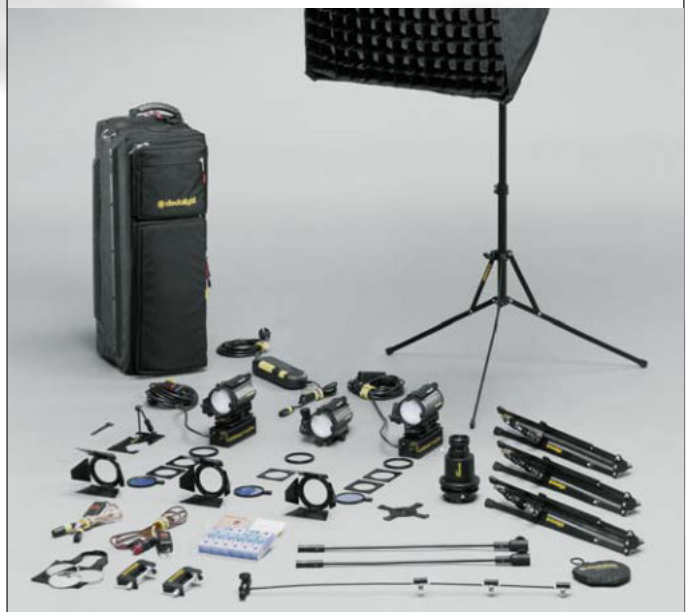
S2M Kit Traveler Master

1	DLH4	Projecteur Aspherics ²
2	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
1	ACGRIDM	Grille nid d'abeille, M
1	DFT30	Diffuseur transparent
1	DLTFH	Support Dedoflex compact
1	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
2	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC2	Grande valise souple

*en option: 2 FEL Lampe 120 V/1000 W

Poids: 14,5 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE

Le "Hustler"

Ces kits comprenant quatre projecteurs ont été conçus pour les équipes nécessitant une mise en place extrêmement rapide dans un lieu alimenté sur secteur. Les kits Standard et Master incluent en outre un diffuseur et un support permettant d'utiliser l'un des projecteurs focalisables comme source de lumière diffuse supplémentaire.

S3B Kit Hustler Basic

3	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSS	Soft box argent, S
3	DBD8	Coupe flux
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
6	DL150	Lampe halogène 24V 150 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC1	Petite valise souple

*en option: 1 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poids: 12,0 kg

Dimensions: 60 x 24 x 25,5 cm

S3S S3S Kit Hustler Standard

3	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSS	Soft box argent, S
1	DFT30	Diffuseur transparent
1	DLTFH	Support Dedoflex compact
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC2	Grande valise souple

*en option: 1 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poids: 12,9 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm

S3M Kit Hustler Master

3	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur/ gradateur intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
1	AGRIDM	Grille nid d'abeille, M
1	DFT30	Diffuseur transparent
1	DLTFH	Support Dedoflex compact
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
2	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC2	Grande valise souple

*en option: 2 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poids: 14,2 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm



L'"Explorer"

Ce kit de trois projecteurs répond aux besoins des équipes ayant besoin à la fois d'un fonctionnement des projecteurs sur secteur et sur batterie (câbles supplémentaires requis pour cette dernière configuration). Avec l'"option 1", le projecteur Softlight fourni peut aussi fonctionner sur secteur ou sur batterie.

Reportez-vous aux "options d'alimentation" pour plus d'informations sur les batteries BIGPACK et sur la boîte de connexion DLSPLIT (page 42).

S4 Kit Explorer Basic

3	DLH4	Projecteur Aspherics ²
3	DT24-1	Transformateur/gradateur électronique 24 V
1	DFT30	Diffuseur transparent
1	DLTFH	Support Dedoflex compact
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
1	DCAR3	Câble pour allume-cigare
3	DBD8	Coupe flux
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
3	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
2	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSC2	Grande valise souple

Poids: 9,4 kg

Dimensions: 75 x 27 x 29 cm



KITS HALOGÈNES CLASSIQUES EN VALISE SOUPLE

L'"Interviewer"

Les kits Interviewer ont été conçus spécialement pour les applications d'interviews.

Fournis dans une valise un peu plus grande dotée de roulettes pour une plus grande mobilité, ils contiennent trois projecteurs focalisables fonctionnant sur secteur et un projecteur Softlight. De l'espace est par ailleurs disponible pour le rangement d'accessoires supplémentaires. Le kit Master inclut en outre un diffuseur et un support permettant d'utiliser l'un des projecteurs focalisables comme source de lumière diffuse supplémentaire.

S5B Kit Interviewer Basic

3	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur électronique intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour
1	DSCK	Kit de trames
1	DSCP	Housse pour trames
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
1	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
4	DST	Pied d'éclairage
1	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
1	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSCXLW	Très grande valise souple à roulettes

*en option: 1 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poids: 15,4 kg

Dimensions: 90 x 27 x 36 cm

S5M Master Interviewer Kit

3	DLHM4-300	Projecteur Aspherics ² à transformateur électronique intégré 24 V
1	DLH1000S	Projecteur Softlight halogène 1000 W
1	DSBSM	Soft box argent, M
1	AGRIDM	Grille nid d'abeille, M
1	DFT30	Diffuseur transparent
1	DLTFH	Support Dedoflex compact
3	DBD8	Coupe flux
3	DPLS	Monture anti-lumière parasite
3	DDCF	Filtre de conversion dichroïque en lumière du jour

2	DSCK	Kit de trames
2	DSCP	Housse pour trames
1	DGRADF06	Filtre en verre gris neutre dégradé
3	DFH	Porte filtre
1	DGMD	Jeu de filtres gélatines - plusieurs degrés de diffusion
1	DGW	Jeu de filtres gélatines - Tons chauds
1	DP1	Nez optique de projection
3	DPGH	Porte gobo
1	DPFS	Jeu de couteaux
1	DPIR	Iris
4	DST	Pied d'éclairage
2	DSTFX	Rallonge de pied flexible
1	DH2	Base universelle
2	CLAMP1	Clamp
6	DL150	Lampe halogène 24 V 150 W
3	DL1000FEP	Lampe 230/1000 W*
1	DLBOX	Boîte en plastique
1	DSCXLW	Très grande valise souple à roulettes

*en option: 3 FEL Lampe 120 V 1000 W

Poid: 16,1 kg

Dimensions: 90 x 27 x 36 cm





KOB54 Kit batterie On-board

1	DLOBA ²	Projecteur On-board
1	DLHAND	Poignée
1	DLBAT54	Batterie ceinture NiCd
1	DLOBA ² -XLR	Câble à 4 broches XLR
4	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
2	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
1	DT12DC	Transformateur
1	DCBAT	Valise de transport

Poids: 6 kg

Dimensions: 46 x 34 x 15 cm

KOB84 Kit batterie On-board

1	DLOBA ²	Projecteur On-board
1	DLHAND	Poignée
1	DLBAT84-1	Batterie ceinture NiCd
1	DLOBA ² -XLR	Câble à 4 broches XLR
4	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
2	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
1	DT12DC	Transformateur
1	DCBAT	Valise de transport

Poids: 6 kg

Dimensions: 46 x 34 x 15 cm

Options pour les kits KOB54 et KOB84

Option 2: Même kit que les KOB54/KOB84, mais avec la batterie ceinture NiMh DLBAT84-2

Option 13 : Même kit que les KOB54/KOB84, mais avec la batterie ceinture NiMh DLBAT84-13

Option E: Toutes les ceintures sont disponibles avec une sécurité électronique contre les décharges

Option ED: Toutes les ceintures sont disponibles avec une sécurité électronique contre les décharges et un gradateur intégré

KBAT5 Kit batterie

1	DLH4	Projecteur
1	DBD8	Coupe flux
1	DFH	Porte filtre
1	DGB	Jeu de filtres gélatines - bleu
1	DLUMT	Support universel
1	DLCLAMP	Clamp pour caméra
1	DLHAND	Poignée
1	DLBAT54	Batterie ceinture NiCd
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
4	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
2	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
1	DT12DC	Transformateur
1	DCBAT	Valise de transport

Poids: 6 kg

Dimensions: 46 x 34 x 15 cm

KBAT8 Kit batterie

1	DLH4	Projecteur
1	DBD8	Coupe flux
1	DFH	Porte filtre
1	DGB	Jeu de filtres gélatines - bleu
1	DLUMT	Support universel
1	DLCLAMP	Clamp pour caméra
1	DLHAND	Poignée
1	DLBAT84-1	Batterie ceinture NiCd
1	DXBAT4-3	Câble de batterie
4	DL100	Lampe halogène 12 V 100 W
2	DL50	Lampe halogène 12 V 50 W
2	DL20	Lampe halogène 12 V 20 W
1	DT12DC	Transformateur
1	DCBAT	Valise de transport

Poids: 6 kg

Dimensions: 46 x 34 x 15 cm

Options pour les kits KBAT5 et KBAT8

Option 2: Même kit que le KBAT8, mais avec la batterie ceinture NiMh DLBAT84-2

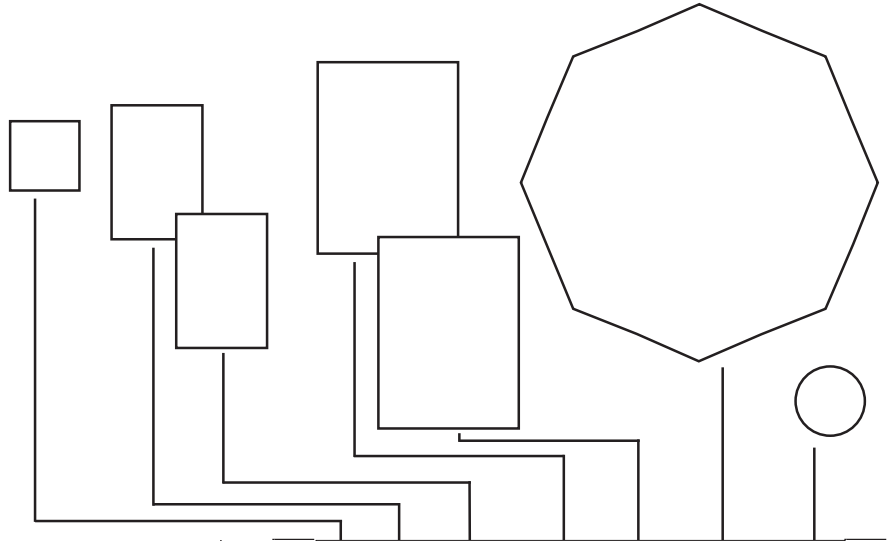
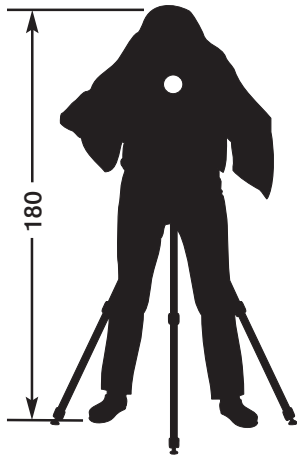
Option 13: Même kit que le KBAT8, mais avec la batterie ceinture NiMh DLBAT84-13

Option E: Toutes les ceintures sont disponibles avec une sécurité électronique contre les décharges

Option ED: Toutes les ceintures sont disponibles avec une sécurité électronique contre les décharges et un gradateur intégré



OPTIONS DES SOFTBOX



LÉGENDE :

- DLSR1 Bague de fixation rapide Dedolight Ø 119 mm ;
 DLSR2 Bague de fixation rapide Dedolight Ø 160 mm ;
 DLSR8 Bague de fixation rapide Dedolight Ø 119 mm,
 à 8 tiges ;
 DLSR70 Mini bague de fixation rapide Dedolight Ø 90 mm ;
 RE x Indique le nombre de tiges ;

- * Dif. Diffuseur / surface d'émission de la lumière ;
 ** Prof. Profondeur : distance entre le diffuseur et le
 connecteur / la bague de fixation

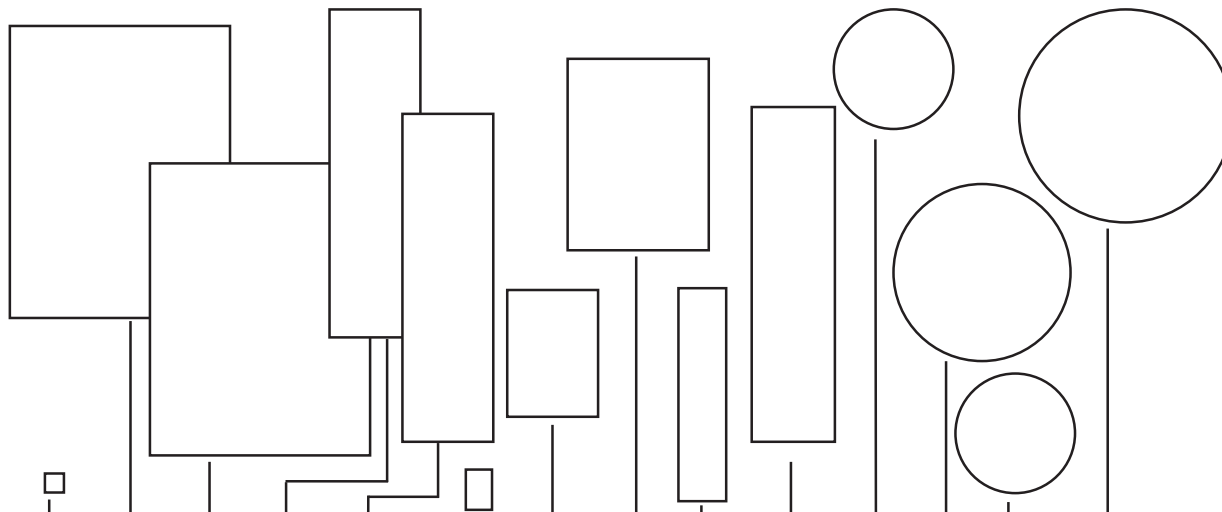
DEDOFLEX

- DLH 4 - DLHM4- 300 - DLH 200 D
- DLH 150 S
- DLH 300 S
- DLH 200 S
- DLH 400D - DLH 436 - DLH 650
- DLH 400S
- DLH 4x150S
- DLH 1000S
- DLH 1000S+
- Dedopar
- Dedopar (Direct/Soft)

Argent XS Dif.*: 30x30 cm ; Prof.**: 30 cm	Soft box argent, S Dif.*: 41 x 56 cm ; Prof.**: 33 cm	Soft box blanc, S Dif.*: 41 x 56 cm ; Prof.**: 33 cm	Soft box argent, M Dif.*: 61 x 81 cm ; Prof.**: 43 cm	Soft box blanc, M Dif.*: 61 x 81 cm ; Prof.**: 43 cm	Octodome Dif.*: Ø 152 cm ; Prof.**: 40.5 cm	Réflecteur Dif.*: Ø 30 cm
DLSR70						DLTFH
●	●		●			
●	●	●	●	●		
	●	●	●	●		
			DLSR1	DLSR1		DLTFH
	●	●	●	●	●	
			●	●		
	●	●	●	●	●	
			DLSR1	DLSR1	DLSR8	

• Grids

	AC-GRID S		AC-GRID M		FV-ODGRID M	
--	-----------	--	-----------	--	-------------	--



PHOTOFLEX

Action Dome Dif.*: 17 x 12 cm ; Prof.**: 17.8 cm	Soft box argent, L Dif.*: 91 x 122 cm ; Prof.**: 64 cm	Soft box blanc, L Dif.*: 91 x 122 cm ; Prof.**: 64 cm	Demi Soft box argent Dif.*: 38 x 139 cm ; Prof.**: 61 cm	Demi Soft box blanc Dif.*: 38 x 139 cm ; Prof.**: 61 cm
FV-ENG-KIT1				
	DLSR1	DLSR1		
	RE1	RE1	●	●
	RE1	RE1	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	DLSR1	DLSR1	DLSR1	DLSR1

CHIMERA

Micro Bank Dif.*: 18 x 13 cm ; Prof.**: 14 cm	Video Plus Pro XS Dif.*: 40 x 55 cm ; Prof.**: 30 cm	Video Plus Pro S Dif.*: 60 x 80 cm ; Prof.**: 46 cm	Video Pro Plus Strip S Dif.*: 20 x 90 cm ; Prof.**: 40 cm	Video Pro Plus Strip M Dif.*: 35 x 140 cm ; Prof.**: 56 cm	Lanterne Standard 20" Dif.*: Ø 50 cm ; Prof.**: 44.5 cm	Lanterne Standard 30" Dif.*: Ø 76 cm ; Prof.**: 66 cm	Pancake S Dif.*: Ø 51 cm ; Prof.**: 24 cm	Pancake M Dif.*: Ø 89 cm ; Prof.**: 42.5 cm
●								
	RE2	RE2	RE2		RE2	RE2	RE3	RE4
	RE2	RE2	RE2		RE2	RE2	RE3	RE4
		DLSR1 + RE2	DLSR1 + RE1	DLSR1 + RE1				
		RE2	RE1	RE1		RE2		RE4
		RE2	RE1	RE1		RE2		RE4
	●	●	●	●	●	●	RE3	RE4
		●	●	●		●	RE3	RE4
		DLSR2	DLSR2	DLSR2				
	DLSR1 + RE2	DLSR1 + RE1				DLSR1 + RE1		DLSR1 + RE4

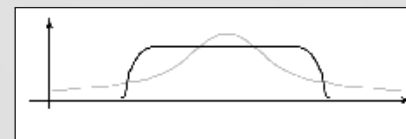
AC-GRID L

AC-HDGRID M

PHOTOMÉTRIE

Lorsque l'on compare les données photométriques des appareils d'éclairage de différents fabricants, on remarque que la courbe photométrique de presque tous les projecteurs des autres fabricants a la forme d'une cloche (points chauds au centre), tandis que celle des projecteurs Dedolight est parfaitement homogène sur l'ensemble de la zone d'éclairage.

Les données photométriques définissent généralement l'intensité au centre du faisceau. D'autres appareils d'éclairage de plus forte puissance peuvent sembler présenter une plus forte luminosité en position flood, mais la luminosité bord à bord des projecteurs Dedolight est pourtant plus forte. En position spot, les faisceaux des projecteurs Dedolight dépassent aisément l'intensité d'autres faisceaux pourtant émis par des projecteurs bien plus puissants.



Gamme 400 : DLH400D, DLH650, DLH436

Distance	Mètre	0,5	1	2	3	4	5	7	10	15	20
	Pied	1,6'	3,3'	6,6'	9,8'	13,1'	16,4'	23'	32,8'	49,3'	65,6'

		Lampe : 400W (DLH400D) à 575W Boost 5500K										
		Mètre	0,5	1	2	3	4	5	7	10	15	20
DLH400D	Flood 50°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.93	1.8	2.8	4.7	9.3	14	18.6		
			Pied	3'	5.9'	9.2'	13.8'	27.8'	41.7'	61'		
		Flood	Lux	18900	4725	2100	756	189	84	-		
			Foot Candle	1557	439	195	70	18	8	-		
	Med 13°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.23	0.46	0.68	1.1	2.3	3.4	4.6		
			Pied	0.75'	1.5'	2.2'	3.6'	7.5'	11'	15'		
		Medium	Lux	118000	29502	13112	4720	1180	525	295		
			Foot Candle	10966	2742	1219	439	110	49	27		
	Spot 4.5°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.1	0.17	0.26	0.44	0.87	1.3	1.7		
		Pied	0.3'	0,56'	0.9'	1.4'	2.9'	4.3'	5.6'			
Spot		Lux	371700	92925	41300	14868	3717	1652	929			
		Foot Candle	34545	8636	3838	1382	346	154	86			

		Lampe : 650W (DLH650) à 230V 3200K										
		Mètre	0,5	1	2	3	4	5	7	10	15	20
DLH650	Flood 56°	Diamètre du faisceau	Mètre	1.1	2.1	3.2	5.3	10.6	16	21		
			Pied	3.6'	6.9'	10.5'	17'	34'	52'	68'		
		Intensité	Lux	8200	2430	1080	380	95	-	-		
			Foot Candle	762	226	100	35	8.8	-	-		
	Med 14°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.25	0.5	0.75	1.2	2.5	3.7	5		
			Pied	0.8'	1.6'	2.5'	3.9'	8.2'	12'	16.4'		
		Intensité	Lux	21650	5800	2650	950	238	106	59		
			Foot Candle	2012	539	246	88	22	9.8	5.5		
	Spot 8°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.15	0.27	0.42	0.7	1.4	2	2.8		
		Pied	0.5'	0.9'	1.4'	2.3'	4.6'	6.5'	9.2'			
Intensité		Lux	96000	25320	13700	4932	1233	548	300			
		Foot Candle	8921	2353	1273	458	115	51	28			

		Lampe : 400W (DLH436) à 36V 3400K										
		Mètre	0,5	1	2	3	4	5	7	10	15	20
DLH436	Flood 56°	Dia. du faisceau	Mètre	1.1	2.1	3.2	5.3	10.6	16	21		
			Pied	3.6'	6.9'	10.5'	17'	34'	52'	68'		
		Intensité	Lux	8524	2172	1010	353	88	-	-		
			Foot Candle	792	202	94	32.8	8.2	-	-		
	Med 18°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.32	0.63	0.95	1.6	3.2	4.7	6.3		
			Pied	1'	2'	3.1'	5.2'	10.4'	15.4'	20.5'		
		Intensité	Lux	40680	10170	4520	1300	356	150	-		
			Foot Candle	3781	945	420	121	33	13	-		
	Spot 5.5°	Diamètre du faisceau	Mètre	0.1	0.2	0.3	0.5	1	1.5	2		
		Pied	0.3'	0.66'	1'	1.6'	3.3'	5'	6.6'			
Intensité		Lux	93430	23350	16000	5660	1440	640	360			
		Foot Candle	8683	2170	1486	526	134	59	33			

Gamme 400 : Dedopar

Trois lentilles différentes peuvent être utilisées pour élargir le faisceau.

Distance	Mètre	1	2	3	5	10	15	20
	Pied	3'	6'	9'	15'	30'	45'	60'

		Lampe : 400W 5500K							
		Lux	1	2	3	5	10	15	20
DEDOPAR	transparent	Intensité	171000	42750	19000	6840	1710	760	428
		Foot Candle	15885	3971	1765	635	159	71	40
	objectif 1	Intensité	168300	42075	18700	6732	1683	748	421
		Foot Candle	15633	3908	1737	625	156	69	39
	objectif 2	Intensité	42300	10575	4700	1692	423	188	106
		Foot Candle	3931	983	437	157	39	17	9.9
	objectif 3	Intensité	18900	4725	2100	756	189	84	47
		Foot Candle	1756	439	195	70	18	8	4.4

Gamme 400 : Nez optique de projection

Distance	Mètre	1	2	3	5	7	10
	Pied	3'	6'	9'	15'	21'	30'

100mm f 1.6	Diamètre	cm	74	145	220	365	515	730
		inch	30"	57"	87"	144"	202"	287"
	Surface	cm	50 x 50	100 x 100	154 x 154	255 x 255	360 x 360	510 x 510
		inch	19" x 19"	39" x 39"	60" x 60"	100" x 100"	140" x 140"	200" x 200"
	DLH400D-boost 575	lux	12240	3060	1360	490	250	124
		footcandle	1138	284	126	46	23	11.3
	DLH650 - 230V	lux	8190	2050	910	325	165	82
		footcandle	761	190	85	30	15	7.6
	DLH436-36V	lux	5580	1700	620	225	114	56
		footcandle	519	158	58	21	10.6	5.2

185mm f 3.5	Diamètre	cm	38	80	125	200	290	410
		inch	15"	31"	49"	78"	114"	160"
	Surface	cm	26 x 26	56 x 56	87 x 87	140 x 140	200 x 200	285 x 285
		inch	10" x 10"	22" x 22"	34" x 34"	55" x 55"	78" x 78"	110" x 110"
	DLH400D-boost 575	lux	31500	8000	3500	1260	640	315
		footcandle	2928	744	325	117	60	29
	DLH650 - 230V	lux	28000	6000	2500	900	480	240
		footcandle	2602	558	232	84	45	22
	DLH436-36V	lux	18000	4500	2000	720	365	180
		footcandle	1673	418	186	67	34	16.7

230mm f 2.3	Diamètre	cm	31	63	95	158	222	317
		inch	12"	25"	37"	62"	87"	125"
	Surface	cm	22 x 22	44 x 44	67 x 67	112 x 112	156 x 156	233 x 233
		inch	9" x 9"	17" x 17"	26" x 26"	44" x 44"	61" x 61"	88" x 88"
	DLH400D-boost 575	lux	63000	15750	7000	2520	1286	630
		footcandle	5855	1464	650	234	120	59
	DLH650 - 230V	lux	40500	10125	4500	1620	826	405
		footcandle	3763	941	418	151	77	38
	DLH436-36V	lux	38250	9563	4250	1530	781	383
		footcandle	3555	889	395	142	73	36

PHOTOMÉTRIE

Gamme Classique/Gamme 200 : DLH200D, DLH4(100W), DLH4(150W), DLOBA²

Distance	Mètre	1	2	3	5	10	15	20
	Pied	3'	6'	9'	15'	30'	45'	60'

		Lampe : DD 200HR (lumière du jour) 5500K								
		Diamètre du faisceau	Mètre	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
DLH200D	Flood 48°		Pied	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensité	Lux	8505	2126	945	340	86	-	-
			Foot Candle	790	198	88	32	9	-	-
	Med 27°		Mètre	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Pied	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensité	Lux	36000	9000	4000	1440	360	160	90
Foot Candle	3346		836	372	134	33	15	8.4		
Spot 4.5°		Mètre	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6	
		Pied	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'	
	Intensité	Lux	121500	30375	13500	4860	1215	540	304	
Foot Candle		11292	2823	1255	452	113	50	28		

		Lampe : 24V 150W (DL-150) à 24,4V 3400K								
		Diamètre du faisceau	Mètre	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
DLH4 150W	Flood 48°		Pied	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensité	Lux	4000	1000	445	160	-	-	-
			Foot Candle	372	93	41	14.9	-	-	-
	Med 27°		Mètre	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Pied	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensité	Lux	19800	4950	2200	790	198	88	-
Foot Candle	1840		460	204	73	18.4	8.2	-		
Spot 4.5°		Mètre	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6	
		Pied	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'	
	Intensité	Lux	81900	20475	9100	3276	819	364	205	
Foot Candle		7611	1903	846	304	76	34	19		

		Lampe : 12V 100W (DL-100) à 12,4V 3400K								
		Diamètre du faisceau	Mètre	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
DLH4 100W	Flood 48°		Pied	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensité	Lux	2160	540	240	86	21	-	-
			Foot Candle	200	50	22	8	2	-	-
	Med 27°		Mètre	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Pied	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensité	Lux	12960	3240	1440	518	130	-	-
Foot Candle	1204		301	134	48	12	-	-		
Spot 4.5°		Mètre	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6	
		Pied	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'	
	Intensité	Lux	49500	12375	5500	1980	495	220	124	
Foot Candle		4600	1150	511	184	46	20.4	11.5		

		Lampe : 12V 50W (DL-50) à 12,4V 3400K								
		Diamètre du faisceau	Mètre	1.4	2.8	4.2	7	14	21	28
DLOBA ²	Flood 70°		Pied	4.6'	9.2'	13.8'	23'	46'	68.9'	91.8'
		Intensité	Lux	927	232	103	37	-	-	-
			Foot Candle	86	22	10	3	-	-	-
	Spot 6°		Mètre	0.1	0.2	0.3	0.5	1	1.6	2.1
			Pied	0.3'	0.7'	1'	1.7'	3.4'	5.2'	6.9'
		Intensité	Lux	9207	2302	1023	368	92	41	23
Foot Candle	855		214	95	34	9	4	2		

Gamme Classique/Gamme 200: Nez optique classique

Distance	Mètre	0,5	1	2	3	4	5	7
	Pied	1,5'	3'	6'	9'	12'	15'	21'

60mm f 2.8	Diamètre	cm	40	80	160	240	320	400	560
		inch	16"	32"	64"	95"	128"	160"	224"
	Surface	cm	25 x 25	50 x 50	100 x 100	150 x 150	200 x 200	250 x 250	350 x 350
		inch	10" x 10"	20" x 20"	40" x 40"	60" x 60"	80" x 80"	100" x 100"	140" x 140"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	7295	1575	360	155	90	53	-
		footcandle	678	146	33	14.4	8.4	5	-
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	8646	2830	628	270	150	96	-
		footcandle	803	263	58	25	14	9	-
	DLH200D (5400K)	lux	17280	4320	1080	480	270	173	88
		footcandle	1606	402	100	45	25	16	8.2

85mm f 2.8	Diamètre	cm	30	60	120	180	240	300	420
		inch	12"	24"	47"	72"	96"	120"	168"
	Surface	cm	17 x 17	35 x 35	70 x 70	105 x 105	140 x 140	175 x 175	245 x 245
		inch	6.7" x 6.7"	13" x 13"	27" x 27"	40" x 40"	54" x 54"	67" x 67"	90" x 90"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	9806	3245	638	292	164	99	50
		footcandle	911	301	59	27	15	9.2	4.6
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	14575	4867	1089	450	258	157	79
		footcandle	1355	452	101	42	24	14.6	7.3
	DLH200D (5400K)	lux	41400	10350	2588	1150	647	414	211
		footcandle	3848	962	241	107	60	39	20

185mm f 3.5	Diamètre	cm	10	20	40	60	80	100	140
		inch	4"	8"	16"	24"	32"	40"	56"
	Surface	cm	7 x 7	14 x 14	28 x 28	42 x 42	56 x 56	70 x 70	98 x 98
		inch	2.8" x 2.8"	5.6" x 5.6"	11" x 11"	17" x 17"	22" x 22"	28" x 28"	39" x 39"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	40456	15584	3476	1430	777	472	260
		footcandle	3760	1448	323	133	72	44	24
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	61739	29147	6163	2456	1428	807	417
		footcandle	5738	2708	573	228	133	75	39
	DLH200D (5400K)	lux	198000	49500	12375	5500	3094	1980	1010
		footcandle	18401	4600	1150	511	288	184	94

Facteurs de conversion

Pour obtenir les données photométriques des configurations projecteur/lampe ou projecteur/nez optique qui n'apparaissent pas dans ce tableau, il suffit de multiplier les données du tableau par le facteur de conversion indiqué ci-dessous.

Facteurs de conversion pour la gamme classique (p. 34) et la gamme 200 (p. 30)

DLH200D utilisé avec une lampe 3200K	= 0,95
DLH4 (150W) branché /réglé sur 3200K	= 0,82
DLH4 (150W) branché /réglé sur 3400K	= 0,66
DLH4 utilisé avec une lampe de 50W/3400K	= 0,70
DLH4 utilisé avec une lampe de 50 W/3400K à 3200K	= 0,56

Facteurs de conversion pour la gamme classique et la gamme 200 avec un nez optique (p. 48)

DLH4 (150W) branché /réglé sur 3200K	= 0,65
DLH4 (100W) 3200K utilisé avec une lampe 2000h	= 0,85
DLH4 (150W) branché /réglé sur 3200K	= 0,80
DLH200D utilisé avec une lampe 3200K	= 0,75

PHOTOMÉTRIE

Gamme classique / Gamme 200 : zooms pour nez optique

Distance	Mètre	0.5	1	2	3	4	5	7
	Pied	1.5'	3'	6'	9'	12'	15'	21'

70-120mm f 3.5 (à 70mm)	Distance	Mètre	0.5	1	2	3	4	5	7
		Pied	1.5'	3'	6'	9'	12'	15'	21'
	Diamètre	cm	32.5	65	130	195	260	325	455
		inch	13"	26"	52"	78"	104"	130"	182"
	Surface	cm	23 x 23	46 x 46	92 x 92	138 x 138	184 x 184	230 x 230	322 x 322
		inch	9" x 9"	18" x 18"	36" x 36"	54" x 54"	72" x 72"	90" x 90"	126" x 126"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	9875	3292	780	364	198	130	62
		footcandle	918	306	73	34	18	12	5.8
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	17820	4455	1114	496	279	178	90
		footcandle	1656	414	104	46	26	17	8.4
DLH-200D (5400K)	lux	25740	6435	1609	715	402	257	131	
	footcandle	2392	617	150	67	37	24	12	

70-120mm f 3.5 (à 120mm)	Diamètre	cm	19.5	39	78	117	156	195	273
		inch	7.7"	15"	30"	45"	60"	75"	105"
	Surface	cm	14 x 14	28 x 28	55 x 55	83 x 83	110 x 110	138 x 138	193 x 193
		inch	5.5" x 5.5"	11" x 11"	22" x 22"	33" x 33"	44" x 44"	55" x 55"	66" x 66"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	26166	6542	1920	718	476	260	125
		footcandle	2432	607	178	67	44	24	38149
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	46440	11610	2904	1290	726	464	237
		footcandle	4316	1079	270	120	67	43	22
	DLH-200D (5400K)	lux	69120	17280	4320	1920	1080	691	353
		footcandle	6424	1606	402	178	100	64	33

85-150mm f 3.5 (à 85mm)	Diamètre	cm	30	60	120	180	240	300	420
		inch	12"	24"	47"	71"	94"	118"	165"
	Surface	cm	21 x 21	42 x 42	85 x 85	127 x 127	170 x 170	212 x 212	297 x 297
		inch	8.3" x 8.3"	17" x 17"	33" x 33"	50" x 50"	67" x 67"	83" x 83"	117" x 117"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	11160	2790	698	310	174	112	57
		footcandle	1037	259	65	29	16	10	38051
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	16668	4167	1042	463	260	167	85
		footcandle	1549	387	98	43	24	16	8
	DLH-200D (5400K)	lux	36000	9000	2250	1000	563	360	184
		footcandle	3346	836	209	93	52	34	17

85-150mm f 3.5 (à 150mm)	Diamètre	cm	17.5	35	70	105	140	175	245
		inch	7"	14"	28"	41"	55"	69"	97"
	Surface	cm	12.3 x 12.3	25 x 25	50 x 50	74 x 74	99 x 99	124 x 124	173 x 173
		inch	4.8" x 4.8"	9.8" x 9.8"	20" x 20"	29" x 29"	39" x 39"	49" x 49"	68" x 68"
	DLH4 - 100W (3400K 12.4V)	lux	27144	6786	1697	754	424	271	138
		footcandle	2523	631	158	70	39	25	13
	DLH4 - 150W (3400K 24.4V)	lux	47880	11970	2993	1330	748	479	244
		footcandle	4450	1113	278	124	70	45	23
	DLH-200D (5400K)	lux	99000	24750	6188	2750	1547	990	505
		footcandle	9201	2300	575	256	144	92	47

Dedocool

Les qualités d'intensité extrême et de faible production de chaleur de ce projecteur sont surtout remarquables à faible distance.

Distance	Mètre	0.2	0.3	0.4	0.5
	Inch	7.9"	11.8"	15.8"	19.7"

		Lampe : 24V 250W			
Diamètre du faisceau	Mètre	0.06	0.07	0.09	0.12
	Inch	2.36"	2.76"	3.54"	4.72"
Intensité	Lux	2,390,000	1,130,000	580,000	370,000
	Foot Candle	222,031	104,997	53,882	34,737
Temp	°C	59	42	35	31

Projecteurs Softlights : DLH150S, DLH300S, DLH4x150S, DLH1000S/SPLUS, DLH200S, DLH400S

Distance	Mètre	3
	Pied	9"

Distance	Mètre	3
	Pied	9"

DLH150S	Lampe : 150W à 24.4V 3400K		
	argent, S	Lux	78
		Foot Candle	7.2
	argent, M	Lux	81
Foot Candle		7.5	

DLH200S	Lampe : 200W 5500K		
	argent, S	Lux	245
		Foot Candle	23
	argent, M	Lux	191
Foot Candle		18	

DLH300S	Lampe : 300W à 230V 3200 K		
	argent, S	Lux	70
		Foot Candle	6.5
	argent, M	Lux	73
Foot Candle		6,7	

DLH400S	Lampe : 400W à 575W 5500K		
	argent, M	Lux	645
		Foot Candle	60
	argent, L	Lux	724
		Foot Candle	67
	octodome	Lux	810
Foot Candle		75	

DLH4X150S	Lampe : 24V 150W à 24.4V 3250K		
	argent, S	Lux	310
		Foot Candle	29
	argent, M	Lux	290
		Foot Candle	27
	argent, L	Lux	255
Foot Candle		23	

Facteurs de conversion (voir page 93) pour les projecteurs Softlight :

DLH200S utilisé avec une lampe 3 200 K = 0,95

DLH-400S utilisé à 400W = 0,65

DLH1000S	Lampe : 1000W 230V 3200K		
	argent, S	Lux	330
		Foot Candle	31
	argent, M	Lux	384
		Foot Candle	36
	argent, L	Lux	446
		Foot Candle	41
	octodome	Lux	495
Foot Candle		46	

INDEX DES RÉFÉRENCES PRODUITS DEDOLIGHT

ACGRIDM	21	DL50	44	DPG	50	HTP400S	37
ACGRIDDOCT	19	DL50-14	44	DPGC	50	HTP4X150S	37
ACGRIDS	21	DL90-14	44	DPGG	49	K12B	72
AD6010	54	DLBAT54	41	DPGH	49	K12M	72
AD6013	54	DLBAT84-1	41	DPGSET	50	K12S	72
AD6030	54	DLBAT84-13	41	DPGSET400	50	K200-1	69
AD6060	54	DLBAT84-2	41	DPIR	49	K200-3	69
AD6080	54	DLCLAMP	53	DPL185M	48	K24B	73
AD8030	54	DLH1000S	20	DPL60M	48	K24M	73
ADAPTER	54	DLH1000SPPLUS	21	DPL85M	48	K24S	73
BASE H	54	DLH1x150	35	DPLS	45	K3X400DB	64
BASE L	54	DLH1x300	37	DPLZ120M	48	K3X400DS	64
BIGPACK1	42	DLH200D	31	DPLZ150M	48	K3X650B	63
BIGPACK2	42	DLH200S	31	DPOW3	39	K3X650S	63
CLAMP1	53	DLH4	34	DPOW4X	37	K400DB	62
CLAMPC	54	DLH400D	18	DPSH	49	K400DS	62
COOLH	55	DLH400S	19	DPX	48	K436	63
COOLSET	67	DLH436	25	DSBOCT	19	KA1B	75
COOLT3	55	DLH4x150S	36	DSBSM	21	KA1M	75
DBD	45	DLH650	24	DSBSS	21	KA1S	75
DBD2	45	DLH650PO	24	DSBSXS	21	KA24-4B	77
DBD400	26	DLHAND	54	DSBWM	21	KA24-4M	77
DBD8	45	DLHM4-300	34	DSBWS	21	KA24B	76
DCAR3	39	DLOBA2	43	DSC1	58	KA24M	76
DCBAT	56	DLS400	26	DSC1/2	45	KA24S	76
DCDP400	58	DLSA	53	DSC1-200	59	KAC24B	74
DCF	47	DLSPLIT	42	DSC2	58	KAC24M	74
DCHD	56	DLSR1	88	DSC2-200	59	KAC24S	74
DCHD200-1	57	DLSR2	88	DSC400	59	KBAT5	87
DCHD200-3	57	DLSR70	88	DSCD	45	KBAT8	87
DCHD3X4	57	DLSR8	88	DSCD1/2-400	26	KDP400KFS	66
DCHD3X6	57	DLSWI1000	26	DSCF	45	KDP400KU	66
DCHD400	57	DLSWI300	32	DSCFD400	26	KOB54	87
DCHDKA1	56	DLTFH	47	DSCFS400	26	KOB84	87
DCHDM4	56	DLUMT	53	DSCG	45	KPAR	67
DCHDX	56	DP1	49	DSCG400	26	KPAR-1	67
DCPAR	58	DP10	49	DSCG400P	26	KX	78
DDCF	47	DP2	51	DSCGP	45	MA0125	54
DDCF400	26	DP20	51	DSCK	45	NOGA MAXI	54
DEB200BAT	32	DP3	51	DSCK400	26	NOGA MINI	54
DEB200BATAB	32	DP30	51	DSCLIP	88	NOGA STD.	54
DEB200BATPAG	32	DP400100	29	DSCM	59	RE1	89
DEB200D	32	DP400185	29	DSCOCT	59	RE2	89
DEB400D	18	DP400230	29	DSCP	45	RE3	89
DEB400H	26	DP4002GR	29	DSCP400	26	RE4	89
DEDOPAR	22	DP4002GR+	29	DSCS1/2-400	26	S1B	82
DEXTCHG	42	DP400CON	28	DSCXLW	58	S1M	82
DFCOL2	47	DP400EYE	29	DSOCTD	65	S1S	82
DFGW30	47	DP400FH	29	DSOCTDT	65	S200-2	70
DFH	45	DP400FS	29	DSOCTT	65	S200-2M	70
DFH400	26	DP400FSF	29	DST	53	S200-3	70
DFSW30	47	DP400G	29	DST400	26	S2B	83
DFT30	47	DP400GC	29	DST400S	26	S2M	83
DGB	46	DP400GG	29	DSTFX	53	S2S	83
DGCOL	46	DP400GGH	29	DSTX	53	S3B	84
DGMB	46	DP400GH	29	DT12-4	38	S3M	84
DGMD	46	DP400IR	29	DT12DC	43	S3S	84
DGND	46	DP400KFS	28	DT24-1	40	S4	84
DGRADF03	45	DP400KU	28	DT24-3	39	S400D	62
DGRADF06	45	DP400LFS	28	DT36-1	25	S5B	86
DGRADF09	45	DP400LH	29	DT4X150	36	S5M	86
DGRADF400	26	DP400SH	29	DTCF	47	SM12	80
DGW	46	DP400SHA	29	DTCF400	26	SM24-1	80
DH2	53	DP400U	28	DTSH	54	SM24-300	80
DHF	49	DPAR	23	DV6B	53	SM24P	81
DIMTA3	40	DPAR-O	23	DWS	53	STUD L	54
DL100	44	DPARBD	23	DXBAT4-3	39	STUD S	54
DL100-24	44	DPARD1/2/3	23	HTP1000S	37	STUD T	54
DL150	44	DPAR-S	23	HTP150S	37	STUD V	54
DL20	44	DPEYEP	52	HTP200S	37	SUPERMAX	78
DL20-14	44	DPEYESET	52	HTP300S	37		
DL35-14	44	DPFS	49				

Nous remercions tous les professionnels qui repoussent chaque jour les limites de la technologie Dedolight à travers le monde. Sans leur soutien et leurs encouragements, nous ne serions pas là aujourd'hui.

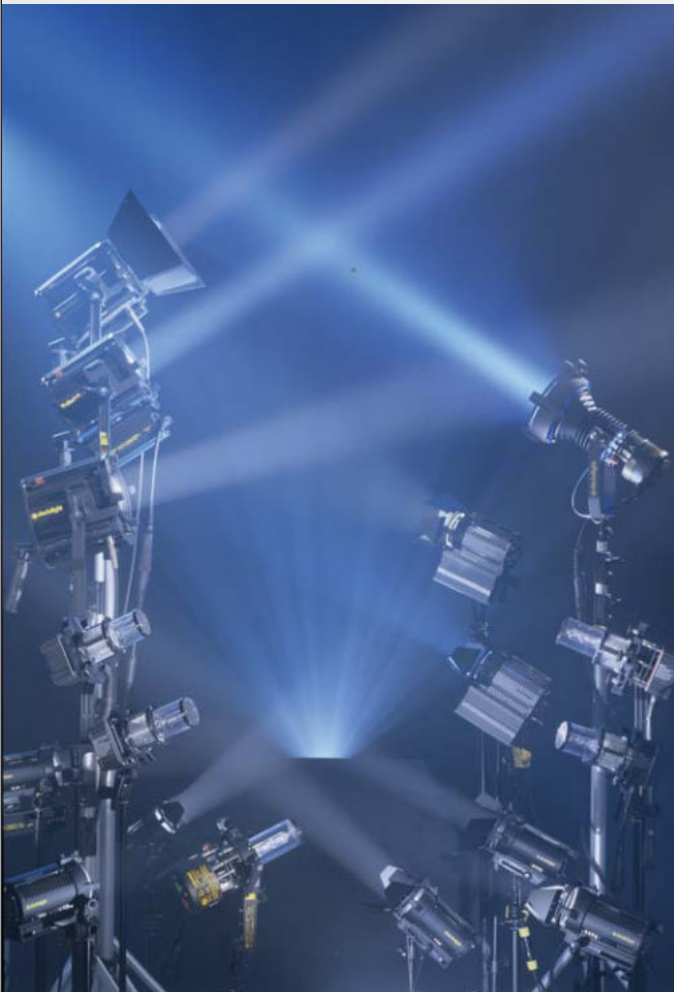
Nous relevons avec fierté les défis qu'ils nous proposent en matière de conception et de fabrication des instruments d'éclairage les plus précis au monde.

**Dedolight, au service de l'art...
de l'éclairage.**

Crédits photos

Marek Czarnecki	Photo de la couverture Page 9, colonne de gauche Page 17 Page 27, haut de la page
Michel Escourbiac	Page 8, en bas à droite
Ahmed Ertug	Page 9, colonne de droite Voyage Spirituel : Art Sacré du Musée Guimet www.ertug-kocabiyik.com
Chris Parks	Page 8, portrait de Peter Park www.imagequestmarine.com
Peter Parks	Page 10, colonne de droite, en bas www.imagequestmarine.com
Taly Noy	Page 10, colonne de gauche
Angel Penchev	Page 10, colonne de droite, en haut
Alex Bercovitch	Page 27, bas de page
Marco Erdmann	Page 29

Toutes les autres photographies ont été prises par Davor Marinkovic et l'équipe interne de Dedo Weigert Film GmbH



DEDICATED TO THE ART OF LIGHTING

PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Dedo Weigert Film GmbH
Phone: +49 (0)89 356 16 01
Fax: +49 (0)89 356 60 86
Karl-Weinmair-Straße 10
80807 Munich
www.dedoweigertfilm.de
info@dedoweigertfilm.de

DEDOTEC USA, INC.
Phone: 1 (973) 857 8118
Fax: 1 (973) 857 3756
216 Little Falls Road
Cedar Grove, NJ 07009
www.dedolight.com
E-mail: info@dedolight.com

