

Samyang AF 14 mm f/2.8 FE.

Руководство пользователя

Samyang AF 14 мм F2.8 FE представляет собой светосильный объектив, разработанный специально для фотокамер Sony α с байонетом «E». (Объектив не совместим с байонетом «A».)

* FE означает полнокадровый байонет «E».

Преимущества

- Объектив предназначен для использования только с беззеркальными фотокамерами, имеющими небольшое расстояние от задней линзы объектива до матрицы фотокамеры и позволяет получать отличные результаты съемки.
- Данный объектив обеспечивает оптимальное качество снимков и видео в сочетании с полнокадровой матрицей фотокамеры.
- Данный объектив имеет большой диаметр и большое светопропускание, за счет чего обеспечивается наилучшее качество изображения среди аналогичных моделей объективов.
- В нем сведены к минимуму различные аберрации и искажения изображения благодаря применению трех прецизионных асферических линз.
- Быстрая и точная автоматическая фокусировка (AF) обеспечивает превосходную производительность при съемке с этим объективом. (
- Размеры объектива удобны для хранения и обеспечивают хорошую ухватистость при съемке.
- Простой, но элегантный дизайн с использованием металла обеспечил роскошный внешний вид и долговечность этого объектива.
- В объективе применен механизм внутренней фокусировки. Благодаря этому оправа объектива не вращается (что позволяет применять поляризационные фильтры) и не меняет свою длину (что предотвращает попадание пыли внутрь объектива).



Прежде чем использовать

- Прежде чем начинать пользоваться объективом, прочитайте эту инструкцию и ознакомьтесь с работой объектива, способами использования и мерами предосторожности. Кроме того, сверьтесь с инструкцией к фотокамере, с которой планируется использовать объектив.
- В зависимости от модели фотокамеры могут меняться поддерживаемые функции объектива.

Меры предосторожности

- Во избежание получения травм и возможной поломки объектива, внимательно изучите следующие пункты.
- Не смотрите через объектив на Солнце. Это может привести к потере зрения.

- Проявляйте осторожность и не прикладывайте излишних усилий к объективу, устанавливая его на фотокамеру. Объектив представляет собой высокоточный оптический прибор, поэтому падение или применение чрезмерной силы может привести к поломке объектива.
- Для того чтобы избежать случайных поломок, устанавливайте и снимайте объектив при выключенной фотокамере.
- Старайтесь не касаться контактов объектива и оберегайте их от загрязнения. Если передача электронных сигналов через контакты байонета будет прерываться, может произойти сбой в работе фотокамеры и (или) объектива.
- Не допускайте попадания влаги на объектив и не прикасайтесь к объективу мокрыми руками при съемке вблизи воды. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пользуйтесь прочным, устойчивым штативом. Недостаточно прочный и устойчивый штатив может упасть, что приведет к поломке фотокамеры и (или) объектива.

Нижеперечисленные меры предосторожности поделены на две группы по степени опасности.	
⚠ ОСТОРОЖНО! При несоблюдении данных указаний возможен полный выход оборудования из строя или получение человеком серьезных травм.	⚠ ВНИМАНИЕ! При несоблюдении данных указаний возможен полный выход оборудования из строя или получение человеком серьезных травм.
Ниже показаны пиктограммы для следующих мер предосторожности:	
 Необходима осторожность. Внутри пиктограммы показан вид предупреждения. (в данном случае слева на пиктограмме показана вспышка пламени).	
 Прямой запрет. Пиктограмма указывает на вид запрета (в данном случае на запрет разборки оборудования).	
 Указание. Внутри пиктограммы показан вид указания (в данном случае пиктограмма слева сообщает об указании).	

⚠ ОСТОРОЖНО!	
 Запрещается смотреть через объектив на солнце. Это может привести к потере зрения и слепоте.	 Запрещается оставлять объектив в пределах доступности для детей. Они могут уронить его, разбить и пораниться осколками стекла.
 При установке объектива на фотокамеру убедитесь в правильности его установки. В противном случае может произойти заклинивание объектива или он может выпасть из байонета.	 Запрещается вносить любые изменения в конструкцию объектива. Это может привести к выходу фотокамеры из строя. Объективы с внесенными изменениями лишаются гарантии.
 Не оставляйте объектив под прямым солнечным светом. Это может привести к пожару из-за случайно сфокусированных лучей солнца, если объектив окажется рядом с легко воспламеняющимся объектом.	 При подготовке к ответственной фотосъемке, например, к съемкам свадьбы или к морскому круизу заранее проверьте работоспособность фотокамеры и объектива при помощи тестовой съемки.
 Не прикладывайте излишних усилий при установке объектива на фотокамеру. Несоблюдение этого может привести к повреждению объектива или байонета фотокамеры. Надежно держите объектив при работе с ним и при переноске.	 Запрещается смотреть на солнце через видоискатель фотокамеры с установленным объективом. Это может привести к повреждению глаз и слепоте.

Предостережения

При установке объектива на фотокамеру убедитесь в правильности его установки. В противном случае может произойти заклинивание объектива или он может выпасть из байонета. Запрещается вносить любые изменения в конструкцию объектива. Это может привести к выходу фотокамеры из строя. Объективы с внесенными изменениями лишаются гарантии. Не прикладывайте излишних усилий при установке объектива на фотокамеру. Несоблюдение этого может привести к повреждению объектива или байонета фотокамеры. Надежно держите объектив при работе с ним и при переноске. Не оставляйте объектив под прямым солнечным светом. Это может привести к пожару из-за случайно сфокусированных лучей Солнца, если объектив окажется рядом с легко воспламеняющимся объектом. При подготовке к ответственной фотосъемке, например к съемкам свадьбы или к морскому круизу, заранее проверьте работоспособность фотокамеры и объектива при помощи тестовой съемки. Запрещается смотреть на Солнце через видоискатель фотокамеры с установленным объективом. Это может привести к повреждению глаза и слепоте.

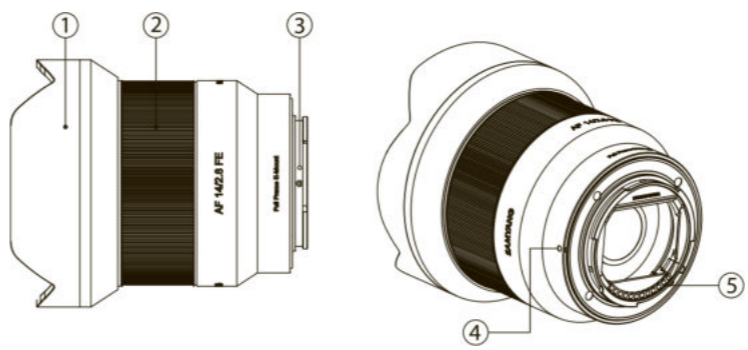
Уход и чистка

- При появлении грязи на поверхности объектива, удалите с него пыль при помощи груши, сжатого воздуха его или щетки и протрите мягкой и чистой тканью (используйте салфетки для чистки, х/б ткань и т.д.).
- При попадании пыли или загрязнений на поверхность линз, запрещается использовать органические растворители, такие как спирты, бензол и пр.
- Для чистки объектива нанесите небольшое количество этанола или жидкости для чистки линз на мягкую и чистую ткань или бумажную салфетку для чистки, и протрите ею линзу, обходя ее по спирали от центра к краям.

Комплект поставки

- Объектив
- Крышка (передняя)
- Крышка (задняя)
- Бленда
- Чехол
- Инструкция
- Гарантийный талон

Части объектива



Установка и снятие объектива

- Установка объектива
 - Снимите переднюю и заднюю крышки объектива.
 - Совместите установочную метку (белая точка) на объективе с установочной меткой на байонете фотокамеры и аккуратно поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.
- Снятие объектива
 - Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и снимите объектив, повернув его против часовой стрелки до конца.

Настройки режима фокусировки

- Для фотокамер SONY α со сменной оптикой имеется пять способов фокусировки. (* Могут быть отличия для разных моделей фотокамер.)
 - AF-S (покадровая АФ): фокусировка автоматически настраивается фотокамерой.
 - AF-A (автоматическая АФ): фотокамера автоматически переключается на покадровый или непрерывный режим АФ в зависимости от движения объекта съемки.
 - AF-C (непрерывная АФ): фокусировка непрерывно настраивается фотокамерой.
 - DMF (прямая ручная постройка фокуса): Возможна точная ручная подстройка фокусировки после автоматической фокусировки.
 - MF (ручная фокусировка): фокусировка настраивается вручную.
- Для получения более подробной информации о настройках и режимах фокусировки обратитесь к инструкции для своей фотокамеры.

Обратите внимание

При использовании функции SteadyShot необходимо установить режим ручную:

- Menu - Camera - Settings - Steadyshot - On
- Steadyshot settings - Steadyshot Adjust - Manual
- Steadyshot settings - Steadyshot Focal Length - 14mm

При установленном автоматическом режиме - работать не будет.

Спецификация

Фокусное расстояние	14 мм	
Значения диафрагмы	F2,8 ~ 22	
Формат кадра	35 мм	
Угол поля зрения	35 мм полный кадр	113,9° (по диагонали кадра)
	APS-C	89,8° (по диагонали кадра)
Диапазон расстояний фокусировки	от ∞ до 0,2 м	
Диаметр светофильтра	нет	
Количество линз	14	
Максимальное увеличение при съемке	×0,12	
Количество лепестков диафрагмы	7	
Количество групп линз	10	
Габариты	97,5 мм X Ø86 мм	
Вес (без бленды)	500 г	

Электромагнитная совместимость

Оборудование класса В: Korean Class B ITE

По электромагнитной совместимости данное оборудование сертифицировано для применения в быту и может использоваться в жилых районах, и любых других местах.